

# dBTechnologies

2-Way アクティブ・コアキシャル・ステージモニター

**FMX 12** メーカー希望小売価格:149,600円(税込)

**FMX 10** メーカー希望小売価格:112,200円(税込)

## コンパクトボディ、クリアでダイナミックなサウンド

2-Way 同軸設計、リニアフェーズ FIR フィルター搭載  
多様なニーズに応えるステージモニター



製品詳細 ▶



**FLEXSYS**  
**FMX12**

**HF 1"**  
(1.3" v.c.)

**LF 12"**  
(2" v.c.)

**PEAK**  
1200W

**FLEXSYS**  
**FMX10**

**HF 1"**  
(1" v.c.)

**LF 10"**  
(2" v.c.)

**PEAK**  
800W



### ■ DSP内蔵 Class-Dアンプ

低消費電力で高出力を実現するClass-Dアンプを内蔵。RMS出力は、FMX 10=400W、FMX 12=600Wを出力します。8種類のDSPプリセットを内蔵し、ウェッジモニターやポールマウントスピーカー用途に合わせてサウンドを変更可能です。



### ■ 2-Way 同軸スピーカー

同軸スピーカーは発音源が物理的に一点となることで、音源軸のズレによる位相差を軽減します。リニアフェーズ FIRフィルターを使用したクロスオーバーフィルターと相まって安定した定位感のあるサウンドを奏でます。



### ■ ポールマウント

36mmポールマウントホールを装備し、ウェッジモニター用途の他、スピーカースタンドに設置した運用が可能です。ホーンが装着されているスピーカーユニットを回転させることにより、カバーエリア(指向角)の変更が可能です。

※写真はFMX 12

**TASCAM**®



多様なニーズに応えるモニタリングソリューション

『FMX シリーズ』は、2-Way同軸設計、ポールマウントに対応するホーンデザイン、リニアフェーズ FIRフィルターの優れた位相特性による濁りの無い音という特長を持ち、あらゆるパフォーマーのニーズに応えるモニタリングソリューションです。

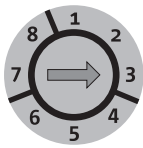


FMX 12

FMX 10

■ 8種類のDSPプリセット

ステージモニター用として6パターン、ポールマウントスピーカー用として2パターンのプリセットを内蔵しています。



<ロータリースイッチ>

- 1 Live Monitor
- 2 Playback Monitor
- 3 Coupled Monitor
- 4 Male Singer
- 5 Female Singer
- 6 Antifedback
- 7 Live on Stand
- 8 Playback on Stand

■ リニアフェーズ FIRフィルター搭載

HF/LFに帯域分割させるクロスオーバーフィルターにリニアフェーズ FIRフィルターを採用し、位相周波数特性の波形の崩れを起こさず、HF(高域用)とLF(低域用)から一定の位相特性を保ちスムーズな出力を実現します。

■ ファンレス・アンプ

アンプ部の冷却は、自然対流式を採用。パフォーマーのみならず最前列のオーディエンスに対しても、ファンの駆動音による演奏の妨げを心配する必要がありません。アコースティックライブやクラシックコンサートでも活躍するステージモニターです。

■ コントロール部が目立たないデザイン

入出力接続端子や操作部を側面に配置。これにより客席側から見える背面がスッキリとしたデザインとなります。

別売りアクセサリー

- SSB2 スピーカースタンド
- メーカー希望小売価格: 30,800円 (税込)



主な仕様		
型番	FMX 12	FMX 10
メーカー希望小売価格	149,600円 (税込)	112,200円 (税込)
スピーカー形式	2-Way アクティブ・コアキシャル・ステージモニター	
周波数特性 (-10dB)	52~19,000Hz	57~19,000Hz
最大SPL	128 dB*1	125 dB*1
スピーカー	HF 1インチ (1.3インチボイスコイル)	1インチ (1インチボイスコイル)
LF	12インチ (2インチボイスコイル)	10インチ (2インチボイスコイル)
指向性(工場出荷時)	60°×90° (H×V)	60°×90° (H×V)
形式	Class-D	
アンプ部	Peak出力 1,200W*1	800W*1
RMS出力	600W*1	400W*1
冷却方式	自然対流式	
DSP部	コントローラー DSP 56bit	DSP 56bit
AD/DA	24bit/48kHz	
リミッター	RMS、Peak、サーマル	
フィルター	リニアフェーズ FIRフィルター	
クロスオーバー周波数 LF-HF	1,740Hz	1,800Hz
プリセット	システムプリセットロータリーエンコーダー(8種類)	
入出力	入力 XLR端子(メス)×1(バランス)	XLR端子(メス)×1(バランス)
出力	XLR端子(オス)×1(バランス)、Link Out	XLR端子(オス)×1(バランス)、Link Out
電源	AC 100~240V、50/60Hz	AC 100~240V、50/60Hz
消費電流	2A (100-120V時)	1.4A (100-120V時)
電源入力	ACインレット	
外形寸法 (W×H×D)	465×297×444 mm (突起部含まず)	490×268×411 mm (突起部含まず)
ポールマウント	36mm	
質量	13.9 kg	11.3 kg
筐体素材	合板	
同梱品	FMX 12×1、電源ケーブル(2m)×1、取扱説明書(国内保証書付)	FMX 10×1、電源ケーブル(2m)×1、取扱説明書(国内保証書付)

\*1 表記値は120V使用時の数値となります。



dBTechnologies (ディービーテクノロジーズ) は、イタリアに本拠を持つAEB Industriale社のPA/SRスピーカーブランドです。アクティブスピーカーやデジタルアンプテクノロジーで業界をリードし、その画期的な技術力で高い評価を得ています。2016年の国内参入時よりティアック株式会社が正規輸入代理店を務め、TASCAMブランドで展開する業務音響ソリューションを拡充するとともに幅広いシステムの提供を目指しています。

	<b>安全に関するご注意</b>	<p>■ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。</p> <p>■ 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。</p>
--	------------------	---

Copyright © 2022 TEAC Corporation All Rights Reserved. 本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっていることや、記載の価格が変更になっている場合があります。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。dBTechnologiesは、米国およびその他の国々におけるAEB INDUSTRIALE S.R.L.の登録商標です。(※日本のディービーテクノロジー株式会社とは関係ありません) タスカムおよびTASCAMはティアック株式会社の登録商標です。FacebookおよびFacebookロゴは、Meta Platforms, Inc.(旧Facebook, Inc.)の商標または登録商標です。TwitterはTwitter, Inc.の商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ティアック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47  
<https://tascam.jp/jp>

@teacprofessional    
 @TASCAM\_jp    
 dBTechnologies 製品ページ ▶

dBTechnologies製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は  
 タスカム カスタマーサポートまで  
 携帯電話、IP電話からは 一般電話からは  
**TEL 042-356-9137** **0570-000-809**  
 10:00~12:00/13:00~17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2022年7月現在のものです。

dBTechnologies 製品取扱店