

TASCAM®

16トラック・ライブレコーディングミキサー

Model 16

Bluetooth®

ハイブリッドミキサーの真骨頂



高性能マイクプリアンプ
TASCAM
Ultra HDDA

XLRマイク入力

10 系統

TRSバランス
ライン入力

12 系統

INST入力

2 系統

RCAステレオ
ラインミニ入力

2 系統

+48V
ファントム電源

24bit/48kHz
マルチトラック録音

16 tr

Bluetooth®
入力

USB入出力

16 IN / 14 OUT

AUX出力

3 系統



Model 16

16トラック・ライブレコーディングミキサー

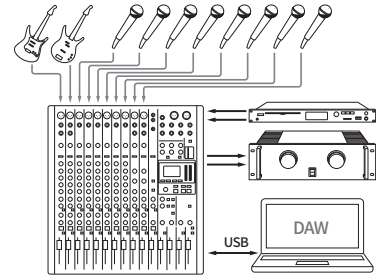
メーカー希望小売価格 115,000円(税抜)



マルチトラックレコーダー、オーディオインターフェースを統合した多機能アナログミキサー

Model 16は、TASCAMアナログミキサーのフラッグシップであるModel 24のパワフルなレコーディングエンジンとミキシングの機能性を踏襲。ラックマウント可能なコンパクトなボディを実現し、アナログサウンドの暖かさとデジタルワークフローの機能がベストマッチしたハイブリッドミキシングコンソールです。

ミキシングソリューションとして小規模のライブパフォーマンスやレコーディング、リハーサルスタジオなど様々なシチュエーションに適しています。ミキシングはもちろん、マルチトラックレコーダーおよびUSBオーディオインターフェースとして機能するほか、リバーブなどのエフェクトや柔軟なルーティング機能を持ち、さらにBluetooth®機器からのワイヤレス入力も可能です。



主な特長

- マイク入力 (XLR端子は+48Vファントムパワーに対応) **10入力**
- ミキサー入力 (XLR×10、モノラルTRS×8、ステレオTRS×2) **14入力**
- EIN -127dBuを誇る TASCAM Ultra-HDDAマイクプリアンプ **8系統**
- 最大24bit/48kHzマルチトラック同時レコーディング **16tr**
- パンチイン・パンチアウト **8トラック(最大)**
- DAWとマルチオーディオデータの入出力を可能にする USBオーディオインターフェース **16入力
14出力**
- 1ノブコンプレッサーをモノ入力チャンネルに装備 **CH1~CH8**
- オーバーロードシグナルLED搭載 (ゲイン調整ノブ) **CH1~CH12**
- ミッドパラメトリックEQ (中域周波数可変型) **CH1~CH8**
- 100Hzローカットフィルター **CH1~CH12**
- 入力モードスイッチ (各ch) **LIVE** **PC** **MTR**
- 4バンドEQ装備 (マスター出力MAIN/SUB切替) **Hi** **MID** **MID** **Lo**
シェルビング **WIDE** **NARROW** **シェルビング**
- 3種類のAUX/FX系出力 **AUX1** **AUX2** **FX**
(pre) **(pre/post)** **(post)**

16種類の編集可能な内蔵マルチエフェクト

リバーブやディレイ、コーラス、フランジャーなど多用途で編集可能な合計16種類のエフェクトを内蔵し、フットスイッチでのオン/オフ操作も可能です。また外部エフェクターを使用することも可能です。



仕様

アナログオーディオ入力	MIC	1-8、9/10、11/12 (バランス、XLR3-31相当)
	LINE	1-12 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)
	INST	1-2 (アンバランス、6.3mm TRS標準ジャック)
	INSERT	1-2 (アンバランス、6.3mm TRS標準ジャック)
	RCA	13/14 (アンバランス、RCAピンジャック)
	STEREO	13/14 (アンバランス、3.5mm ステレオミニジャック)
アナログオーディオ出力	MAIN	1系統 (バランス、XLR3-32)
	SUB/MONITOR/FX/CR	各1系統 (バランス、6.3mm TRS標準ジャック)
	PHONES	1系統 (ステレオ標準ジャック)
USBオーディオ部	コネクタ	USB B端子 (USB2.0 High-speed)
	対応フォーマット	16 / 24bit、44.1k / 48kHz
	最大入出力数	16入力、14出力
	対応メディア	SD、SDHC、SDXC (最大512GB)*1
レコーダー部	対応ファイルシステム	FAT16*2、FAT32*3、exFAT*4
	録音・再生フォーマット	WAV (BWF)、16 / 24bit、44.1k / 48kHz
	録音可能トラック数	最大16tr (14入力チャンネル+2ステレオミックス)
Bluetooth®		バージョン5.0
残留出力ノイズ		-100dBu以下 (メイン出力、メインフェーダー:最小)
マイクアンプ EIN*5		-127dBu以下 (モノラル入力、Rs:150Ω、ゲイン:最大)
周波数特性		20Hz ~ 30kHz (+0.5dB/-1.0dB:アナログ) 20Hz ~ 20kHz (+0.5dB/-1.0dB:デジタル)
歪率	MIC → MAIN出力	0.01%以下 (+10dB 最大入力レベル、1kHz、最小ゲイン)
	チャンネル入出力	0.004%以下 (+4dBu 規定入力レベル、1kHz、最小ゲイン)
クロストーク		-80dB
電源、消費電力		AC 100V 50/60Hz、40W
外形寸法 (W×H×D)、質量		430×112.9×463 mm、7.0kg

*1 Class10以上が必要 *2 SDカードの場合 *3 SDHCカードの場合 *4 SDXCカードの場合 *5 入力換算雑音

アクセサリ

価格は全てメーカー希望小売価格

- RC-1F フットスイッチ 5,000円(税抜)
- AK-RM16 ラックマウント 8,000円(税抜)
- AK-DC16 専用ダストカバー 6,000円(税抜)

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどの場合は、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。ご購入の際は、必ず「保証書」のお買上日・販売店名等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。このカタログをご覧いただいた時期によっては、このカタログに掲載されている製品が生産完了になっている場合があります。あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。録音される前に著作物毎の条件を充分にご確認の上、本装置を適正にご使用くださいますようお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為については一切の責任を負担致しません。TASCAM、およびタスカムはティアック株式会社の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ホームページ▶



ティアック株式会社

〒206-8530 東京都摩多市落合1-47 <https://tascam.jp/jp>

製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート** まで

携帯電話、IP電話、PHSからは

042-356-9137

一般電話からは

0570-000-809

10:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土日祝・弊社休業日を除く)

このカタログの記載内容は2019年10月現在のものです。

タスカム製品取扱店