

TASCAM®

フィールド／ビデオサウンドレコーディング
レコーダー・マイクカタログ
2023.1

高音質の動画収録/録音を可能にする
オーディオレコーダー・マイクシリーズ



動画撮影と音声収録 シチュエーション例

製品写真は他社製カメラなどの組み合わせ例です。機器の画面ははめ込みイメージです。

製品詳細



企画賞

金賞

カメラメーカーと
共同企画開発

index

カメラ用XLRマイクアダプター

ミラーレスカメラ対応XLRマイクアダプター ————— CA-XLR2d 3

コンパクトレコーダー/マイク

ショットガンマイク搭載カメラ用リニアPCMレコーダー ————— DR-10SG 4

ピンマイクレコーダー ————— DR-10L 5

XLRマイク用プラグオンマイクロリニアPCMレコーダー ————— DR-10X 6

デジタル一眼レフ用 X-Y高音質ステレオマイク ————— TM-2X 7

ショットガン型コンデンサーマイク ————— TM-200SG 7

ピンマイク ————— TM-10LB 7

カメラ用オーディオレコーダー

HDMI搭載6トラックリニアPCMレコーダー/ミキサー ————— DR-701D 8

4ch XLR入力4トラックリニアPCMレコーダー/ミキサー ————— DR-70D 9

4トラックリニアPCMレコーダー/ミキサー ————— DR-60DmkII 10

各部の名称・オプション 11

仕様比較表・付属品 12

ハンドヘルドレコーダー

32bit float録音対応
8トラックハンドヘルドレコーダー ————— Portacapture X8 14

4トラックオーディオレコーダー/
USBオーディオインターフェース ————— DR-40X 15

可動式マイク搭載 ステレオオーディオレコーダー/
USBオーディオインターフェース ————— DR-07X 15

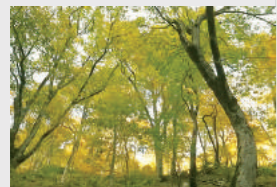
ステレオオーディオレコーダー/
USBオーディオインターフェース ————— DR-05X 15

4トラックオーディオレコーダー ————— DR-40VER2-J 16

可動式マイク搭載 ステレオオーディオレコーダー ————— DR-07mkII VER2 16

ステレオオーディオレコーダー ————— DR-05 VER3 16

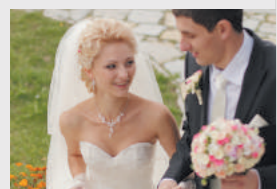
動画撮影と音声収録 シチュエーション例



自然



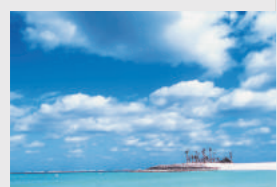
イベント



ウェディング・パーティー



花火大会・お祭り



旅行記・リゾート



いきもの



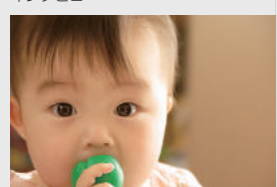
鉄道



航空ショー



インタビュー



成長記録

プロ品質での動画音声収録を実現する ミラーレスカメラ対応XLRマイクアダプター

CA-XLR2d

24bit
96kHz

HDDA
MIC PREAMP

オープンプライス



キヤノンキット
CA-XLR2d-C

キヤノン株式会社の
マルチアクセサリー
シューに対応
動作確認カメラ:
EOS R3, EOS R5 C, EOS R7,
EOS R10, XF605 (※)

EOS R3装着例

富士フィルムキット
CA-XLR2d-F

富士フィルム株式会社の
データ通信対応
ホットシューに適合
動作確認カメラ:
X-T5, X-T4, X-H2S, X-H2,
X-S10, GFX100S (※)

X-H2装着例

アナログインターフェースキット
CA-XLR2d-AN

株式会社ニコンとの共同企画開発
アナログインターフェース
カメラ用キット
動作確認カメラ:
Z 9, Z 7 II, Z 6 II など (※)

Z 7 II装着例

※2023年1月現在の内容です。最新の動作確認済みのカメラはTASCAMウェブサイトをご確認ください。

動作確認カメラリスト

ミラーレスカメラにXLRマイク入力を拡張、コンパクトで柔軟な動画 音声収録システムを実現



ショットガンマイクによる収録

ステレオマイクでの収録

音声ミキサーを使用した収録

高性能ADコンバーターを搭載、劣化のないデジタル音声をカメラにダイレクト伝送

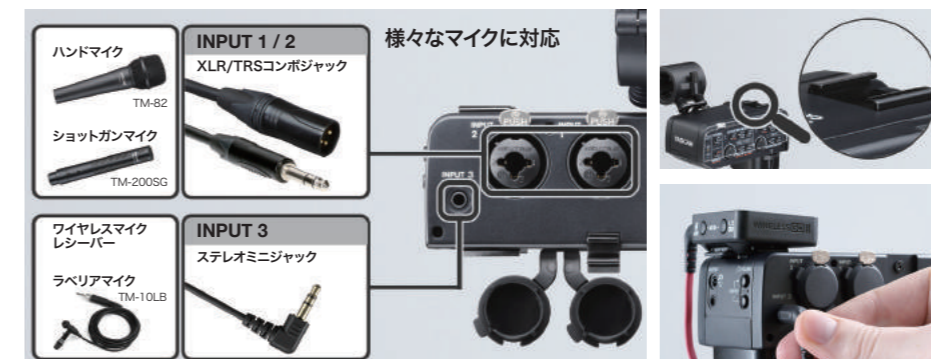
データ通信に対応したアクセサリーシュー経由で劣化のないデジタル音声をカメラにダイレクト伝送。音声データを動画ファイルに直接記録しますので、画と音を同期させる作業からも解放されます。対応カメラからの電源供給にも対応し、ケーブルレスでのシステムも構築可能。協業各社のカメラとのホットシュー接続に関して高い親和性を実現。

対応メーカー：キヤノン、富士フィルム



多様なマイク接続を可能とする入力端子と機構設計

XLR/TRSコンポ入力端子2系統(マイク/ラインレベル切替え、+48Vファンタム電源供給対応)に加え、3.5mmステレオミニ入力端子1系統を搭載。プラグインパワー対応マイクやワイヤレスマイクレシーバーの接続にも対応。振動ノイズに配慮したショックマウント機構付きマイクホルダー(本体から取り外し可能)と天面に配置されたコールドシューにより多様なマイク接続を実現。



ユーザーフレンドリーで高品質録音を実現する操作パネルと制御機能

独立したスイッチ操作で直観的に設定可能なオートレベル、ローカットフィルター、リミッター、アッテネーター、ステレオリンクなど豊富な制御機能を搭載し、誤操作防止用クリアカバーも装備。

従来型デジタルカメラの動画音声もより高音質に

同梱のバッテリーボックス(単3形電池2本使用)とコールドシューマウントアダプターの装着および『CA-XLR2d』のアナログ出力とカメラのマイク入力をステレオミニケーブルで接続することで、カメラへのアナログ音声伝送が可能。

アナログ出力端子にヘッドホンモードを搭載 遅延のないダイレクトモニタリングが可能

対応メーカー：キヤノン、富士フィルム

高性能マイクプリアンプ「HDDA」を搭載

高性能ディスクリット形式マイクプリアンプ「HDDA」を搭載し、高音質、低ノイズ、広いダイナミックレンジを実現します。

●サンプリング周波数:48k/96kHz●量子化ビット数:16/24bit

※サンプリング周波数、量子化ビット数はカメラの設定による

●入力チャンネル数:最大2チャンネル●マイク入力(バランス)

:INPUT1/2端子-XLR3-31相当、6.3mm(1/4")TRS標準ジャック※XLRのみファンタム電源対応●マイク入力(アンバランス)

:INPUT3端子・3.5mm(1/8")ステレオミニジャック※プラグイン

パワー対応●ヘッドホン/カメラ出力(アンバランス):OUTPUT端子・3.5mm(1/8")ステレオミニジャック●電源:単3形電池2本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池、対応カメラのアクセサリーシュー経由での供給●消費電力:2.0W(最大時)●外形寸法:88.2(W)×119.1(H)×110.0(D)mm(突起物含まず)●質量(マイクホルダー装着、電池ボックス未装着):CA-XLR2d-C・341g、CA-XLR2d-F・331g、CA-XLR2d-AN(電池含まず)・357g●動作温度:0~40℃●付属品:《3機種共通》

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

マイクホルダー(本体装着済み)、電池ボックス、3.5mm(1/8")ステレオミニケーブル、スタートガイド(保証書付き)、コールドシューマウントアダプター《CA-XLR2d-C》キヤノン対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)《CA-XLR2d-F》富士フィルム対応アクセサリーシューマウントアダプター(端子カバー付き/本体装着済み)

手のひらサイズの音声収録ツール

DR-10シリーズは、コンパクトながらパワフルな音声収録ツール。撮影シーンに合わせて、音声収録を強力にサポートします。

DR-10 Series

ショットガンマイク搭載
カメラ用リニアPCMレコーダー

DR-10SG
110g/約8.5時間*



ピンマイクレコーダー

DR-10L
63g/約10時間*



XLRマイク用プラグオン
マイクロリニアPCMレコーダー

DR-10X
68.3g/約10時間*



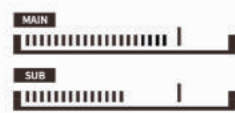
本写真は、他社製カメラとの組み合わせ一例です。 *：単4形電池1本含む質量/アルカリ単4形電池1本での電池持続時間(お使いの記録メディアにより記載された値から変動することがあります。)

製品詳細



小さなボディに秘めた、3つの機能

慌ただしい現場でも、音はきっちり押さえない。DR-10シリーズは、音声収録を強力にサポートする機能を搭載しています。



デュアル録音
低いレベルで同時に
バックアップトラックを録音



オートレベル
自動的に録音レベルを調整



リミッター
大音量での音割れ(クリップ)を防止

カメラに着けて、狙った音を確実に ショットガンマイク搭載 カメラ用オーディオレコーダー

DR-10SG



製品詳細

オープンブライズ

いい画が撮れているのに、音が割れてしまったり、小さすぎてよく聴こえないといったトラブルを解決。簡単に収音できる一体型のマイクとレコーダーで、二度とないその瞬間をいい音で。

インタビュー収録に

ガンマイク搭載で、賑やかな場所でも話し手の音声をしっかり狙って、聴き取りやすい音声を手軽に録音できます。

子供、動物など 動く被写体の撮影にも

カメラのシューマウントにしっかり固定して装着可能。カメラの機動性はそのままに、レンズが狙った先の音をしっかりと収録できます。

録音再生フォーマット：WAV (BWF)、MP3 (V2.00以降、24bitのみ)

44.1k/48kHz、16/24bit

ファイルタイプは mono/poly より選択可能

機動性を損なわない110gの軽量設計 (電池含む)

収録するシーンに合わせて4つのイコライザープリセット

- NATURAL：自然な音質で収録できるフラットな特性
- STANDARD：標準的なビデオカメラ用ショットガンマイクの特徴
- INTERVIEW：インタビューや会話シーンなどの音声収録に最適な特性
- FIELD：屋外での自然音収録などに最適な特性

録音レベルを自動調節するオートレベル機能や、過大入力を歪まないよう抑えるリミッター搭載

低域ノイズの低減に便利なローカットフィルター機能(カットオフ周波数120Hz)

単4形電池1本で連続8.5時間駆動 (アルカリ乾電池使用時)

主な特長

超単一指向性(スーパーカーディオイド)マイクで被写体の音を狙って収録

一般的なマイクと比べて指向性の狭いマイクを搭載しています。マイクが向いている方向の音を狭い範囲で集音することができ、周囲の音に紛れることなく狙った音を録音することが可能です。

フローティング構造とノイズアイソレーションアームでハンドノイズやレンズの動作ノイズを低減

ノイズアイソレーションアーム (付属)

レコーダー部とシューマウント部の間にはフローティング構造を採用し、カメラ本体からの伝達ノイズや振動によるノイズを軽減します。オートフォーカスの駆動音が気になる場合はノイズアイソレーションアームを装着することで、さらにノイズを軽減することができます。

●電源：単4形電池1本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)、パソコンからのUSBバスパワー ●消費電力：0.75W(最大時) ●電池持続時間：アルカリ乾電池(EVOLTA)約8.5時間(WAV 48kHz/24bit録音、ヘッドホン未接続、リミッター：オフ、デュアル録音：オフ、ファイルタイプ：MONO※電池持続時間は、お使いの記録メディアにより記載された値から変動することがあります。) ●外形寸法：53(W)×168.1(H)×70.3(D)mm(突起部を含みます)、ノイズアイソレーションアーム：34(W)×57(H)×142(D)mm ●質量：本体：110g(電池を含む)、98g(電池を含みます)、ノイズアイソレーションアーム：41g ●付属品：ウインドスクリーン、ノイズアイソレーションアーム、アッテネートケーブル、ケーブルクリップ、取扱説明書(保証書付き)

声を録るなら、この一台 身につけられるピンマイクレコーダー

DR-10L

オープンブライズ



製品詳細

無指向性ピンマイク

63gの軽量設計



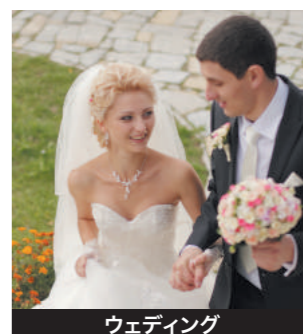
装着例



インタビュー



番組・舞台



ウェディング



セミナー・講義

ウェディング収録に

新郎、新婦をはじめ司会や祝辞など、1度しかないチャンスを確実に捉えなければならないウェディングの現場でも、衣装の襟元に目立たず仕込んで確実に収録することが可能です。

インタビュー・ 講義収録に

イベントレポートやスポーツレポート、講義やプレゼンテーションなど、アクションが多くマイクを手で持てない現場でもハンズフリーで確実に音声を捉えます。レコーダー本体はポケットにすっぽり収まる他、付属のベルト用クリップで装着が可能です。

DR-10Lは、ピンマイクから直接録音することが可能なレコーダーです。軽量、コンパクトなウェアラブル設計で、ドラマやロケなどの番組やイベント、舞台などの音声収録から講義やセミナーの録音など、幅広い用途において手軽に高音質で記録できます。

主な特長

ピンマイクから直接録音できる小型レコーダー

人の声を録音するのに最適な、ピンマイクレコーダーです。レコーダー部との接続は動いてもケーブルが抜けにくいスクリーンロックコネクタを採用し、より確実な録音が可能なため、演技や講義などに集中できます。ピンマイクは感度-42dBV/Pa、115dB SPLの最大入力音圧レベルを持ち、小さい声から大きい声まで、幅広く対応します。

軽量、コンパクトでウェアラブルな設計

レコーダー部は、手のひらに乗るコンパクトサイズ、質量63g(電池を含む)の軽量設計です。ベルト等に固定できるクリップ付属(着脱可能)。ピンマイクにも着脱可能なクリップを付属。ピンマイクのウインドスクリーン部分も取り外せるため、より目立たずに設置することも可能です。

単4形電池1本で
10時間*1の長時間駆動

*1: アルカリ乾電池の場合の目安の時間です。バッテリーの持続時間は電池のタイプによって異なり、またヘッドホンを接続することで減少することがあります。



microSDカード使用
最大32GBのカード1枚で
約60時間分*2の音声を収録

*2: 48kHz/24bit、ファイルタイプ"MONO"選択、デュアル録音機能OFF時



録音再生フォーマット：WAV (BWF)、MP3 (V2.00以降、24bitのみ)

44.1k/48kHz、16/24bit

ファイルタイプは mono/poly より選択可能

録音レベルに起因するトラブル抑止機能を多数搭載

デュアル録音機能、オートレベル機能、リミッター機能を搭載。一度限りの収録現場においても、録音レベルによるトラブルを防止します。

電池が切れる前に収録中のデータ消失を回避する
自動ファイルクローズ処理

録音中の誤操作を防止する
スライド式録音スイッチおよび、ホールド機能

録音ファイルが確認できる
再生機能と入力モニターも可能なヘッドホン出力

時計機能内蔵、ファイルに時間情報の付加が可能で
編集や検索に便利なBWF フォーマットに対応

●PHONESコネクタ：3.5mm(1/8")ステレオミニジャック(デュアルモノ出力) ●USBコネクタ：Micro-Bタイプ4ピン、USB2.0 HIGH SPEEDマストレージクラス ●電源：メイン：単4形電池1本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)、パソコンからのUSBバスパワー、日時情報保存用：リチウム二次電池1個(内蔵) ●消費電力：0.45W ●電池持続時間：アルカリ乾電池(EVOLTA)約10時間(WAV 48kHz/24bit録音、マイクのみ接続、ヘッドホン未接続、リミッター：オフ、デュアル録音：オフ、JEITA録音時、※電池持続時間は、お使いの記録メディアにより記載された値から変動することがあります。) ●外形寸法：本体：52(W)×55.6(H)×24.4(D)mm ●質量：63g(電池を含む)/51g(電池を含みます) ●付属品：ピンマイク、ピンマイク用ウインドスクリーン/クリップ、USBケーブル(A type-micro B type)、microSDカード、ベルト用クリップ、収納ケース、単4形電池1本(動作確認用)、取扱説明書(保証書付き)



受賞

インタビューや記者会見をコンパクトに

XLRマイク用プラグオン
マイクロリニアPCMレコーダー

DR-10X

オープンプライス



製品詳細



業務用途の音声収録を想定した仕様

- 録音再生フォーマット: WAV (BWF)、MP3 (V2.00以降、24bitのみ)
- 44.1k/48kHz、16/24bit
- ファイルタイプは mono/poly より選択可能



多彩な機能を搭載

- デュアル録音機能
- オートレベル機能
- リミッター機能
- 自動ファイルクローズ機能
- 時計機能

再生機能とヘッドホン出力

録音ファイルの再生が可能で、ヘッドホンを接続し録音したデータをすぐ確認できるほか、録音時の入力モニターも可能です。

マイク接続部はロック付

スクリュー方式のロック機構により、ぐらつきを防ぐ構造となっており、マイク単体を扱うような使用感を実現しています。



片手でコンパクト取材

本体は68.3gの軽量設計

XLRマイクに直接取り付け
マイクケーブル不要

インタビューマイクに

賑やかなイベント会場や、歩きながらのレポートでも簡潔、確実な収録が可能です。



製品紹介動画



ガンマイクに

電池駆動が可能なガンマイクにそのまま接続。boomでも、手持ちで振る現場でも、わずらわしいケーブル接続が要りません。

ライン入力も

ラインレベルの入力も可能。ミキサーの出力をそのまま録音できます。面倒なセッティング、設置場所の心配なく簡単に収録することができます。



本写真は、他社製マイクやケーブルとの組み合わせ一例です。

●PHONESコネクタ: 3.5mm (1/8")ステレオミニジャック(デュアルモノ出力) ●USBコネクタ: Micro-Bタイプ 4ピン、USB2.0 HIGH SPEED マストストレージクラス ●電源: メイン: 単4形電池1本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)、パソコンからのUSBバスパワー、日時情報保存用: リチウム二次電池1個(内蔵) ●消費電力: 0.65W ●電池持続時間: アルカリ乾電池(EVOLTA)約10時間(WAV 48kHz/24bitで録音、ヘッドホン未接続、リミッター: オフ、デュアル録音: オフ JEITA 録音時、※電池持続時間は、お使いの記録メディアにより記載された値から変動することがあります。) ●外形寸法: 本体: 52(W)×94.4(H)×28(D)mm ●質量: 68.3g (電池を含む)、56.3g (電池を含まず) ●付属品: USBケーブル、取扱説明書(保証書付き)

シューマウントするだけで臨場感あふれる動画撮影

様々なノイズ対策が施された デジタル一眼レフ用 X-Y方式 ステレオマイク

TM-2X

オープンプライス



製品詳細

- ハンドノイズを低減するフローティング構造(特許第6164415号)を採用
- レンズの動作ノイズを低減するノイズアイソレーションアームが付属
- 空調機器などの不要な低音をカットするローカットフィルター
- ステレオミニプラグ出力装備
マイク入力に接続するだけの簡単セッティング
- ウィンドノイズを低減するファワーウィンドスクリーンが付属
- 録音専用機と同等のX-Y方式高性能ステレオコンデンサーマイクを搭載
- 業務用音響機器開発のノウハウを投入した高音質、耐高音圧設計



●電源: プラグインパワー方式(JEITA規格CP-1203A) ●外形寸法: 本体: 57(W)×59(H)×69(D)mm(ケーブルおよびコネクタ含まず)、ノイズアイソレーションアーム: 34(W)×57(H)×142(D)mm ●質量: 本体: 75g、ノイズアイソレーションアーム: 41g ●付属品: ウィンドスクリーン、ノイズアイソレーションアーム、取扱説明書、保証書



ノイズアイソレーションアーム 有 / 無の2WAY接続が可能



三脚取り付け用穴(1/4インチ)



ウィンドスクリーン

ショットガンマイクロホン

Vlogやビデオ撮影に最適な
ショットガン型コンデンサーマイク

TM-200SG

オープンプライス



製品詳細

- 超単一指向性で狙った音をクリアに收音
- 空調機器などの不要な低音をカットするローカットフィルター
- コンパクトな筐体で、マイクが映像に映り込むリスクを低減



●マイク指向性: 超単一指向性 ●周波数帯域: 30Hz~20kHz ●最大SPL: 132dB ●出力インピーダンス: 200Ω±30% ●S/N比: 74dB ●感度(0dB=1V/Pa 1kHz): -40dB±3dB ●コネクタ: 3ピンXLRオス ●電源: ファンタム電源(48V) ●外形寸法(直径×長さ): 23×153mm ●質量: 53g ●付属品: ウィンドスクリーン、シューマウントマイクホルダー、専用ケース



本写真は、他社製カメラやケーブルとの組み合わせ一例です。



XLRマイクケーブル

GRG1FM00.5 ●ケーブル長: 0.5m
オープンプライス ●コネクタ: XLR(オス)-XLR(メス)



ラベリア型コンデンサーマイク

スクリューロック付きコネクタのピンマイク

TM-10LB

オープンプライス



製品詳細



DR-10Lのスピークマイクとしてもお使いいただけます。
スクリューロック機構のない入力端子にも接続可能

●マイク指向性: 無指向性、周波数帯域: 50Hz~18kHz ●入出力定格最大SPL: 115dB(at 1kHz) 感度: -42dB(0dB=1V/Pa at 1kHz)、出力インピーダンス: 1.8kΩ±30%(at 1kHz) ●コネクタ: 3.5mm (1/8") TRSステレオミニプラグ(スクリューロック付き) ●ケーブル長: 160cm ●電源: プラグインパワー ●外形寸法: 直径6.5×22mm(ケーブル・マイククリップ・端子含まず) ●質量: 24g(ケーブル・マイククリップ・端子含まず) ●付属品: ウィンドスクリーン、マイククリップ、ソフトケース



装着例

抜けにくいスクリューロック



金賞



金賞



金賞

HDMIで動画と音声同期する

DR-701D

オープンプライス



ミキサー内蔵 6トラックリニアPCMレコーダー VRコンテンツの音声収録に適したアンビソニックマイクに対応

- 6トラック(4トラック+2ミックス)録音
- タイムコード入力に対応*
- オートレベル機能、ローカットフィルター、マルチバンドリミッター搭載
- 高音質HDDAマイクプリアンプ搭載
- 4つのXLR/TRS コンボジャックを搭載
- ステレオ内蔵マイクを搭載し、外部マイクと組み合わせた録音が可能
- 異なるレベルで2系統の同時録音を行うことができるデュアル録音機能
- スタンドアロンの小型フィールドレコーダーとしての使用が可能

ファームウェアアップデート：Ver 2.00の主な機能

- アンビソニックマイク収録モードを追加
- A format もしくは B format (AmbiX/FuMa)での収録が可能
- B formatの信号をリアルタイムでステレオ変換し
ヘッドホン出力とライン出力でのインプットモニター、ファイル再生に対応

※対応するカメラは、TASCAMのウェブサイトでご確認ください。

主な特長

HDMI接続による多彩な同期機能

■ カメラとのデジタルクロック同期で、画と音のズレを解消*

■ カメラとの録音開始/停止動作の同期が可能*

※対応するカメラは、TASCAMのウェブサイトでご確認ください。

■ 複数台のDR-701Dのカスケード動作が可能



ストラップでの吊り下げ例 カメラ上部 取り付け例 ガンマイク取り付け例
本写真は、他社製カメラ、三脚などの組み合わせ一例です。カメラ本体、レンズ、マイク、マイクケーブル、三脚、リグ、ストラップなどは付属しません。DR-701Dをカメラの上に取り付けるには、市販のシューマウントアダプター、または別売のAK-DR70Cが必要です。

■ DR-701Dとカメラの同時録音を可能にする

出力ボリューム付 **CAMERA OUT / LINE OUT 端子**

■ 動画ファイルとの位置あわせを容易にするスレートトーン・ジェネレーター

■ ビデオカメラ用マイクが接続可能な

ステレオミニジャック **マイク入力端子 (EXT IN 1/2)**

■ カメラ本体での収録音をモニターできる **CAMERA IN 端子**

■ USBモバイルバッテリーからの電源供給が可能



DR-701Dはアナログ・デバイス社製16/32ビットBlackfin* 組み込みプロセッサを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。このBlackfin*プロセッサを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。

各部の名称/オプション → 11ページ 主な仕様 / 付属品 → 12ページ

製品詳細



ステレオ内蔵マイク、4つのXLR入力

DR-70D

オープンプライス



ミキサー内蔵 4トラックリニアPCMレコーダー

- ステレオマイク内蔵
- 高音質HDDAマイクプリアンプ搭載
- 4つのXLR/TRSコンボジャックを搭載、+4dBラインレベル/ファンタム電源対応
- 96kHz/24bit、4入力 4トラック同時録音
- 4chのマルチ録音またはステレオミックスの録音
- カメラの上下どちらにも設置可能
- 動画ファイルとの位置あわせを容易にするスレートトーン・ジェネレーター
- 機動性と耐久性を両立した軽量設計



ストラップでの吊り下げ例 カメラ上部 取り付け例 ガンマイク取り付け例
本写真は、他社製カメラ、三脚などの組み合わせ一例です。カメラ本体、レンズ、マイク、マイクケーブル、三脚、ストラップなどは付属しません。DR-70Dをカメラの上に取り付けるには、市販のシューマウントアダプター、または別売のAK-DR70Cが必要です。

主な特長

- 4つのXLR/TRSコンボジャックを搭載、幅広いセッティングが可能
4つのXLR/TRSインプットを搭載。アンビエンスと話者ごとのマイク、2本のガンマイクとステレオマイクといった運用を可能にする4チャンネル仕様となっています。
- 4入力2出力のミキサーを内蔵
4chのマルチ録音またはステレオミックスの録音が可能
ファンタム電源に対応した4つのXLR入力、ステレオミニによる入力、ステレオ内蔵マイクの内、計4チャンネルをミキシングできるミキサーを搭載。
- 高音質 HDDA マイクプリアンプ搭載
入念なパーツセレクトを実施したHDDAマイクプリアンプを搭載。ディスクリット構成の差動マイクアンプ回路で、EIN(等価入力雑音)は-120dBu以下を誇ります。
- 2つの内蔵マイクを搭載
無指向性のマイクを2つ搭載。本体のみでも手軽に自然なステレオ音声が収録可能です。
- コンパクトながら堅牢性を兼ね備えた設計でカメラの上下どちらにも設置可能
カメラサポートシステム、スタビライザーへの取り付け時、カメラワークの妨げとならないよう小型化を徹底。三脚とカメラの間に設置したり、カメラ本体の上にホットシューで取り付けたりと、取り回しの良い設置方法を選択できます。※DR-70Dをカメラ上部に装着するには、AK-DR70C(別売)のシューマウントアダプターが必要です。

カメラでの動画撮影に特化した機能

- DR-70Dとカメラでの同時録音を可能にする **CAMERA OUT** 端子
ミキシング後の音声をカメラに出力する専用端子を装備。DR-70Dとカメラに同じ音声を録音することが可能です。
- 動画ファイルとの位置あわせを容易にする多彩な **スレートトーン・ジェネレーター**
位置合わせにおいて基準となるスレートトーンを発音することができるジェネレーターを内蔵。録音開始または開始・終了時に自動で発音できるほか、SLATEボタンを使用して任意の位置でスレートトーンを発音することも可能です。
- ビデオカメラ用マイクが接続可能な **ステレオミニジャックマイク入力端子 (1/2)**
入力端子のうち3.5mmステレオミニの1/2入力端子にはアンビエンス用のビデオカメラマイクを接続し、3/L、4/R入力端子にはXLR接続のショットガンマイクを接続するといったセッティングができます。プラグインパワーの供給も可能です。
- カメラ本体での収録音をモニターできる **CAMERA IN** 端子
CAMERA OUT端子に加えて、カメラの音声モニターを可能にするCAMERA IN端子も装備。DR-70Dだけでなくカメラの音声も効率的にモニタリングすることができます。

製品詳細



DR-70Dはアナログ・デバイス社製16/32ビットBlackfin* 組み込みプロセッサを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。このBlackfin*プロセッサを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。

各部の名称/オプション → 11ページ 主な仕様 / 付属品 → 12ページ

DSLRでの動画撮影を高音質に

DR-60D MK II

オープンブライズ



本写真は、他社製カメラ、リグなどの組み合わせ一例です。カメラ本体、レンズ、マイク、マイクケーブル、三脚、リグ、ストラップなどは付属しません。

主な特長

撮影する対象に合わせた運用を可能にする4入力、4トラック同時録音

アンビエンスと話者ごとのマイク、2本のガンマイクとステレオマイクといった運用を可能にする4チャンネル仕様となっています。XLR/TRS入力が可能な1/2チャンネルは、入力・録音ともに2モノラルまたは1ステレオとして動作し3/4チャンネルはステレオ動作となっています。1/2チャンネルのリンク設定も可能です。

4入力2出力のミキサーを内蔵、ミキサーのみの用途でも使用可能

ファンタム電源に対応した2つのXLR入力、ステレオミニジャックによる入力の計4チャンネルをミキシングできるミキサー機能を内蔵。

DR-60DMK IIとカメラでの同時録音を可能にするCAMERA OUT端子

ミキシング後の音声をカメラに出力する専用端子を装備。DR-60DMK IIとカメラに同じ音声を録音することが可能です。加えて、カメラの音声モニターを可能にするCAMERA IN端子も装備。カメラの音声も効率的にモニタリングすることができます。

動画ファイルとの位置あわせを容易にする多彩なスレートトーン・ジェネレーター

位置合わせにおいて基準となるスレートトーンを発音することができるジェネレーターを内蔵。録音開始または開始・終了時に自動で発音できるほか、SLATEボタンを使用して任意の位置でスレートトーンを発音することも可能です。

高音質 HDDA マイクプリアンプ搭載

入念なパーツセレクトを実施したHDDAマイクプリアンプを搭載。ディスクリット構成の差動マイクアンプ回路で、EIN(等価入力雑音)は-120dBu以下を誇ります。

ビデオカメラ用マイクが接続可能なステレオミニジャックマイク入力端子(3-4)

1/L、2/R入力端子にはXLR接続のショットガンマイク、3-4入力端子にはアンビエンス用のビデオカメラマイクを接続し、録音することができます。さらにプラグインパワーの供給も可能です。

カメラ本体と雲台の間への設置を可能にする上下2面のスクリュー

携帯性と耐久性を両立した軽量510gの専用設計プラスチックボディリグ、スタビライザーへの取り付け時、カメラワークの妨げとならないよう軽量化を徹底。プラスチックモールドを採用し、510gという本体重量を実現しました。軽量でありながら、リブ構造による筐体の内部補強を施しているため高い強度を実現しています。

GAIN " HI + PLUS "

Highよりもさらにトリム最大値から+12dBレベルの引き上げが可能。より小さな音でも録音しやすいゲイン設定ができます。

CAMERA OUT HIGH / LOW

DR-60DMK IIとカメラでの同時録音を可能にするCAMERA OUT端子に、出力レベルの異なる二つの端子を搭載しています。それぞれダイヤルでボリューム調整が可能ですので、様々なメーカーのカメラに対応ができます。

内部 / 外部バッテリーの切り替え通知

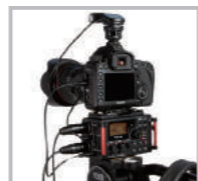
外部バッテリーを使用中にバッテリー残量が少なくなると、本体側に電池が入っていれば自動的に内部バッテリーに切り替わり、途切れることなく録音することが可能です。この時に画面上に電源が切り替わったことを知らせるウィンドウが表示されるので、長時間の使用でも確実なバッテリー管理が可能です。

ミキサー内蔵 4トラックニアPCMレコーダー

- 高音質HDDAマイクプリアンプ搭載
- 96kHz/24bit、4入力 4トラック同時録音
- 4入力2出力ミキサー内蔵
- スレートトーン・ジェネレーター内蔵
- 機動性と耐久性を両立した軽量設計



ショルダー吊り下げ例



カメラ・三脚取り付け例



リグ取り付け例



製品詳細



各部の名称

DR-701D



DR-70D



DR-60DMK II



パッケージ オプション

DR-701D / DR-70D用 アクセサリー AK-DR70C オープンブライズ



製品詳細



装着例

- ウィンドノイズを低減するウィンドスクリーン
- カメラのアクセサリシュー、または DR-701D / DR-70D本体に取り付けられるシューマウントアダプター
- カメラへの音声出力と音声モニタリングを両立する3.5mmステレオミニプラグケーブル(2本)

モニターヘッドホン

密閉型ステレオモニターヘッドホン TH-02 オープンブライズ



製品詳細



エクステンドバスモニターヘッドホン TH-06 オープンブライズ



製品詳細



単品オプション

フットスイッチ
RC-3F
税込 6,600 円



製品詳細

ワイヤードリモコン
RC-10
税込 5,500 円
※裏側にクリップ付き



製品詳細

USB対応ACアダプター
PS-P520E
オープンブライズ



製品詳細

USB対応ACアダプター
PS-P520U
オープンブライズ



製品詳細

バッテリーパック
BP-6AA
税込 5,500 円



製品詳細

※ BP-6AAにはUSBケーブル、電池は付属しません。各製品に付属しているUSBケーブルを使用して接続してください。

TASCAM SDカード
TSQD-32A
オープンブライズ



製品詳細

対応製品は、12-13ページ、ウェブサイトをご覧ください。

仕様比較表



DR-701D



DR-70D



DR-60DmkII



Portacapture X8



DR-40X



DR-07X



DR-05X



DR-40ver2-J



DR-07mkIIver2



DR-05ver3

Table with 11 columns (models) and 25 rows (specifications). Rows include: 記録メディア, 録音再生フォーマット, 最大入力チャンネル数, 最大同時録音トラック数, 最長録音時間, 内蔵マイク方式と指向性, 入出力定格, アナログオーディオ入力端子, MIC選択時, LINE選択時, アナログオーディオ出力端子, REMOTE端子, USBオーディオインターフェイス, 機能, 使用電池, 電池持続時間, ACアダプター, 消費電力, 外形寸法, 質量, 付属品.

(*1) V1.10ファームウェア以降の適用にてMID追加。 (*2) 対応OSの詳細はタスカムウェブサイトをご確認ください。 (*3) 8入力:6入力+ステレオミックス。 (*4) パンチン/アウト機能。 (*5) Bluetooth®アダプター AK-BT1 (オプション、14ページ参照)が必要です。 (*6) その他の使用条件下での電池持続時間はタスカムウェブサイトをご確認ください。 (*7) POWER SAVE MODE: オン時。 (*8) PS-P520Uをご使用の場合は、製品に同梱のUSBケーブルをご使用ください。

タッチパネルで直感的な操作、32bit float録音対応 フラッグシップ 8トラックハンドヘルドレコーダー

Portacapture X8

オープンプライス



製品紹介動画



驚異のシンプル操作で収録できるアプリランチャーシステム

3.5インチのカラータッチパネルと直感的な操作ができるアプリランチャーシステムを搭載。音楽、フィールド録音、ライブ配信、インタビュー、Vlogといった収録シーンに対応した録音アプリを搭載。アプリランチャー画面からタップするだけのシンプル操作で録音設定。

動画の音声収録などの多様なニーズに対応するハードウェア構成

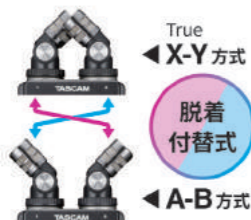
動画、音楽、配信、フィールド録音といった音声収録に対応する豊富な入出力端子を装備。付属の脱着式ステレオマイクに加え、4系統のファンタム電源対応XLR/TRSコンボジャックマイク/ライン入力、EXT IN、LINE OUTを搭載。マイクプリアンプは、ディスクリート回路を用いたHDDA(High Definition Discrete Architecture)を採用し、低ノイズでクリアな録音を実現します。また、映像クリエイター向けにCAMERA IN/OUT端子や、カメラネジを装備。本体背面のゴールドシュリーにより、ショットガンマイクやワイヤレスレシーバーの装着も可能です。デジタル一眼レフカメラと組み合わせで使用できるアクセサリパッケージ『AK-DR11CMKII』やショットガンマイク『TM-200SG』もラインナップ。



CAMERA IN/OUTを兼ねたEXT IN/LINE OUT端子

大口径コンデンサーマイク

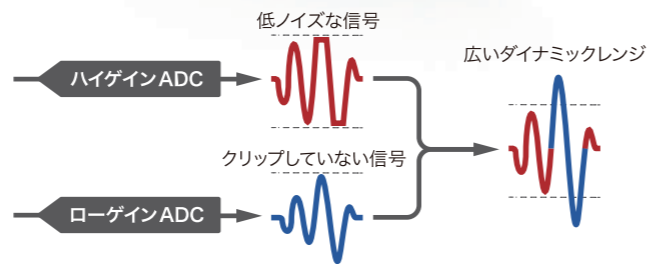
付属マイクは、左右を付け換えることでTrue X-Y方式、A-B方式の切り替えが可能です。TASCAMハンドヘルドレコーダー、ポータブルレコーダーの搭載マイクとしては最大サイズのマイク径14.6mmのコンデンサーマイクを採用し高音質なステレオ録音が可能です。



主な仕様 / 付属品 → 12ページ オプション → 16ページ(裏表紙)

デュアルADコンバーター・32bit float録音

デュアルADコンバーターと32bit float録音の技術を利用したパワフルな音声処理により、広いダイナミックレンジを実現。



Bluetooth*アダプターによるリモート操作とタイムコード同期

別売りのBluetooth*アダプター『AK-BT1』とiOS、iPadOS、Android対応 無償アプリ『Portacapture Control』を使用すれば、録音・停止などの操作や、録音アプリの起動、ゲイン調整などのパラメーターのリモート操作が可能。



また、『AK-BT1』を装着することでAtomos UltraSync Blueなどの機器とワイヤレスタイムコード同期が可能※。複数のカメラやレコーダーを使用する収録においても動画や音声ファイルを同期することが容易となり編集フローの効率化を実現します。

※ファームウェア V1.20より対応

●microSDカードに最大8トラック(6トラック+2ミックス)を直接録音 ●CAMERA/EXT IN端子を装備、カメラ本体の収録音のモニターや、ワイヤレスマイクの音声入力などに対応 ●アッテネート機能を備えたCAMERA/LINE OUT端子を装備し、カメラなどの外部機器に音声を出力可能 ●ヘッドホン出力、または内蔵スピーカーによる音声モニタリング ●ローカットフィルター、コンプレッサー、リミッター、オートゲインコントロール、リバーブ、ノイズゲート、ノーマライズなど多彩な機能を搭載 ●マーク機能とスレートトーン機能を搭載 ●電源:単3形電池4本(アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池)、パソコンからのUSBバスパワー、専用ACアダプター (TASCAM PS-P520U、別売) ●外形寸法:83(W)×205.6(H)×41.5(D)mm(突起を含む) ●質量:472g/381g(電池を含む/電池を含まず) ●付属品:付属マイクユニットペア、取扱説明書(保証書付き)、単3形アルカリ電池4本

製品詳細



iOSデバイスでの動画配信/収録も手軽に高音質化

USBオーディオインターフェース搭載ステレオオーディオレコーダー

DR-Xシリーズ



※iPhoneとの接続例



※他社製カメラなどの使用例

DR-Xシリーズは、iOSデバイスやパソコンとUSB接続し*1外部マイクとして使用することで、動画収録や配信において臨場感のある収録を可能にするリニアPCMレコーダーです。デジタル一眼レフカメラでの動画撮影時の収録に使用するには、アクセサリパッケージ『AK-DR11CMKII』を使って接続すれば、自動トーン機能で動画と音声にスレートトーンを記録することができ、動画編集の際の位置合わせも容易になります。

*1 Apple製Lightning-USBカメラアダプタが別途必要です。

TASCAM 高音質レコーダーの定番
DR-05X
オープンプライス



かんたん操作で、いつでもどこでもいい音で録音。音楽動画撮影のマイクにも。

A-B/X-Yの可動式マイクを装備
DR-07X
オープンプライス



ねらいを定めてより鮮明で本格的な音声を録音できる、かんたんコンパクトなハンドヘルドレコーダー。

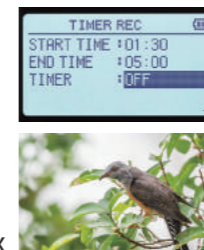
小さくてもプロ仕様
DR-40X
オープンプライス



映像用音声の録音のみでなく、楽曲製作、ポッドキャスト等においても本格的な制作を可能にする4トラックレコーダー。

タイマー録音機能

録音の「開始時刻」「終了時刻」の設定と、動作パターンを「1回のみ」「毎日」のいずれかに設定することができ、野鳥観察や鉄道の走行音など、その場に居合わせなくても予約録音や定時録音が可能です。



タイマー録音機能搭載：DR-05X、DR-07X

主な特長

USBオーディオインターフェース搭載。*2

Windows/Mac対応、パソコンにつないで手軽に実現。

*2 最大48kHz/24bit

iOSデバイス用マイクとして使用可能。*3

*3 iOS接続するには、Lightning-USBカメラアダプタまたはLightning-USB3カメラアダプタが必要です。

96kHz/24bit ハイレゾ録音対応

WAV/MP3録音

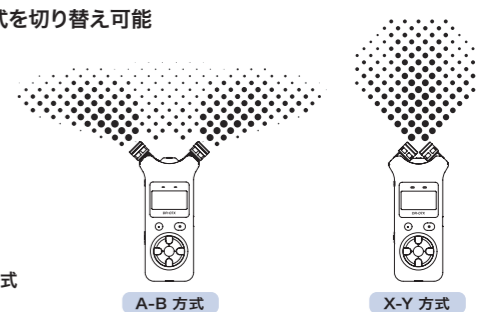
メモリーカード容量最大128GBに対応 (カードは付属していません)

CD音質で最大192時間の長時間録音

※iOSデバイス、アダプタケーブル、スタンドは付属していません。※携帯電話などの無線機器を本機の近くで使用すると、録音結果にノイズが入ることがあります。この場合は、それらの機器と本機の距離を遠ざけてご使用ください。

マイクは、A-B/X-Y方式を切り替え可能

A-B方式ではより広範囲の音を捉えることができ、X-Y方式ではセンターの音を逃すことなく収録することができます。



内蔵マイク配置A-B/X-Y方式
：DR-07X、DR-40X

オプション (価格表示のないものは、オープンプライス)

共通アクセサリパッケージ	【DRシリーズカメラ用アクセサリパッケージ】AK-DR11C MKII 【DRシリーズ標準アクセサリパッケージ】AK-DR11G MKIII ※アクセサリパッケージの詳細は裏表紙をご覧ください。
共通オプション	バッテリーパック:BP-6AA(希望小売価格 税込5,500円) ACアダプター:PS-P520E、ウィンドスクリーン:WS-11
DR-05X/DR-07X対応	ピンマイク:TM-10LB
DR-40X対応	フットスイッチ:RC-3F(希望小売価格 税込6,600円) ワイヤードリモコン:RC-10(希望小売価格 税込5,500円) ショットガンマイクロホン:TM-200SG、SDカード:TSQD-32A(32GB)

主な仕様 / 付属品 → 13ページ オプション → 16ページ(裏表紙)

動画との音合わせにも便利な スレートトーン機能搭載
リニアPCMハンドヘルドレコーダー

DR-05 VER3

オープンプライス



DR-07 MK II VER2

オープンプライス



DR-40 VER2-J

オープンプライス



タイマー録音機能

対応機種

**DR-05 VER3
DR-07 MK II VER2**

録音の「開始時刻」「終了時刻」の設定と、動作パターンを「1回のみ」「毎日」のいずれかに設定することができ、野鳥観察や鉄道の走行音など、その場に居合わせなくても予約録音や定時録音が可能です。

DRシリーズカメラ用アクセサリパッケージ

AK-DR11C MK II

オープンプライス



セット内容

- シューマウントアダプター ● アッテネーターケーブル
- ステレオミニケーブル ● スプリッターケーブル
- ソフトケース ● ウィンドスクリーン

※AK-DR11C MK IIは、TASCAM製品以外にもお使いいただけます。

ウィンドスクリーン

WS-11

オープンプライス



DRシリーズ標準アクセサリパッケージ

AK-DR11G MK III

オープンプライス



セット内容

- ACアダプター
- 交換用コンセントプラグ (Bタイプ、Cタイプ、Oタイプ、BFタイプ)
- USB Type-A ~ USB Type-C変換ケーブル
- USB Type-A ~ Micro USB変換ケーブル
- USB Type-A ~ DC変換ケーブル
- ソフトケース ● ウィンドスクリーン

接続例

「イヤホン/音声出力」に
スプリッターケーブルを装着



※他社製カメラ、TASCAMハンドヘルドレコーダー (DR-05VER3)、ヘッドホンとの組み合わせ一例です。セット内容以外のものは付属しません。

f @teacprofessional

📷 @TASCAM_jp



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM、タスカム、Portacapture および HDDAは、ティアック株式会社の登録商標です。■KLOTZはKLOTZ AIS GmbHのドイツおよびその他の国における登録商標または商標です。■HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々における、HDMIライセンスの商標または登録商標です。■SDHCロゴ、SDXCロゴ、microSDHCロゴおよびmicroSDXCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。■BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイス社の登録商標です。■FacebookはFacebook, Inc.の登録商標です。■TwitterはTwitter, Inc.の商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■ティアック株式会社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電取協に加わり、適正な表示を推進しています。

ティアック株式会社 <https://tascam.jp/jp/>
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47



製品に関するお問い合わせはタスカムカスタマーサポートまで

携帯電話・IP電話からは

TEL 042-356-9137

一般電話からは

0570-000-809

受付時間 10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■Copyright © 2023 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

タスカム製品取扱店