

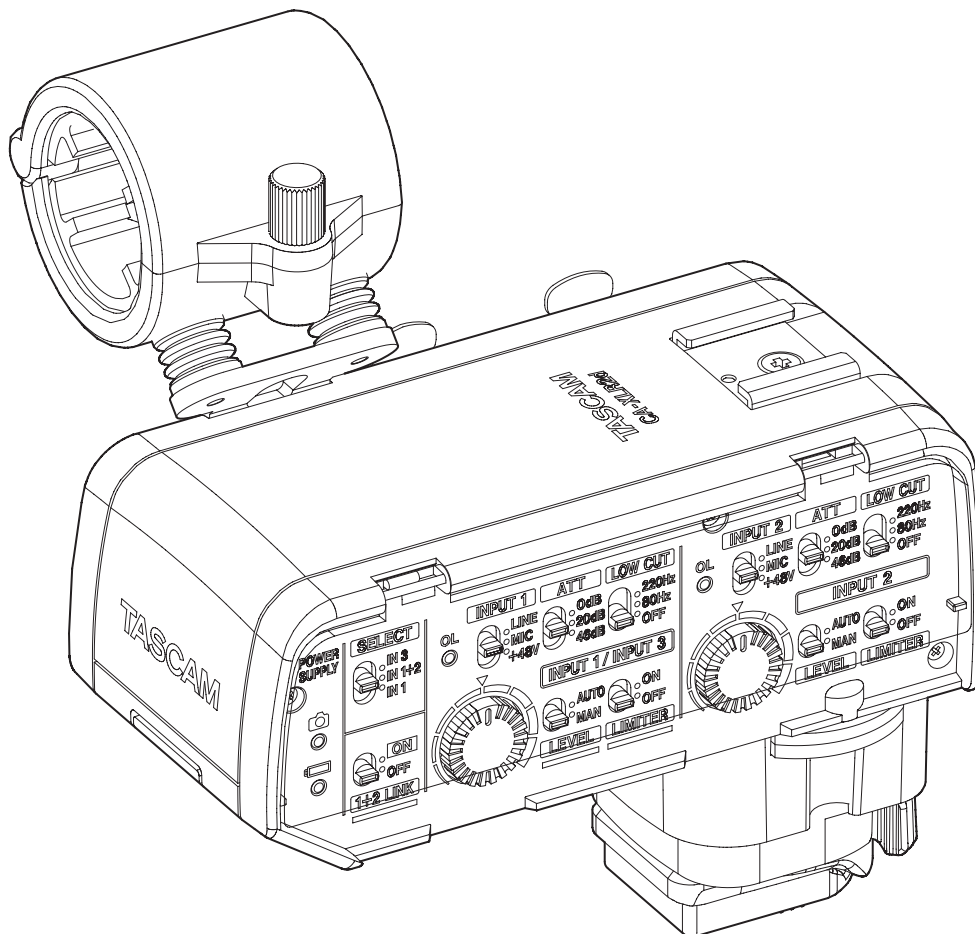
TASCAM

D01399882C

CA-XLR2d

Adattatore per microfono

MANUALE DI RIFERIMENTO



Indice dei contenuti

1 INTRODUZIONE.....	3
Caratteristiche	3
Convenzioni usate in questo manuale.....	3
Trademarks	3
2 – Nomi e funzioni delle parti.....	4
Unità principale CA-XLR2d	4
Parti dell'adattatore per l'attacco della slitta accessori	7
3 – Preparativi	8
Preparazione dell'unità	8
Sostituzione degli adattatori per l'attacco della slitta accessori	8
Preparazione dell'alimentatore.....	8
Collegamento con le fotocamere.....	10
Collegamento di microfoni.....	12
Fare altri collegamenti.....	14
4 – Registrazione	15
Accensione	15
CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F.....	15
CA-XLR2d-AN.....	15
Regolazione delle impostazioni audio.....	16
Controllo dell'audio in registrazione.....	16
5 – Risoluzione dei problemi	17
6 – Specifiche /valori nominali	18
Misurazioni	18
Controlli di ingressi/uscite	18
Uscita audio analogica	18
Prestazioni audio	18
Altro.....	18
Dimensioni	19
7 – Avviso importante relativo al software	20

Grazie per aver acquistato l'adattatore per microfono TASCAM CA-XLR2d.

Prima di collegare e utilizzare questa unità, si prega di leggere le sue funzioni utili e utili. Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

È possibile scaricare il manuale di riferimento dal sito TASCAM.



CA-XLR2d

<https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/docs>

Caratteristiche

- Adattatore per microfono per aggiungere ingressi XLR alle fotocamere mirrorless
- 2 prese di ingresso XLR/TRS consentono una selezione ottimale del microfono per diverse situazioni di ripresa
- I convertitori AD integrati ad alte prestazioni consentono la trasmissione diretta dell'audio digitale alle fotocamere tramite slitte accessorie compatibili senza deterioramento (utilizzando modelli compatibili di Canon e Fujifilm)
- L'alimentazione può essere fornita dalle fotocamere tramite slitte accessorie compatibili (utilizzando modelli compatibili di Canon e Fujifilm)
- I preamplificatori microfonici HDDA ad alte prestazioni integrati sugli ingressi XLR/TRS consentono un'elevata qualità audio, basso rumore e un'ampia gamma dinamica (commutabile a livello microfono/linea, alimentazione phantom +48V supportata)
- La mini presa stereo da 3,5 mm supporta l'alimentazione plug-in, consentendo il collegamento di microfoni a fucile, microfoni lavalier e microfoni wireless, per esempio
- Collegamento a numerosi microfoni con ingressi analogici abilitati dal box batteria incluso, adattatore attacco a slitta passivo e supporto microfono con struttura attacco antiurto per attenuare il rumore delle vibrazioni
- La slitta passiva sulla parte superiore consente il collegamento di microfoni, ricevitori wireless e altri dispositivi che supportano la connessione della slitta
- I prese di uscita analogici supportano due modalità
 - Modalità fotocamera (📷) consente il trasferimento dell'audio agli ingressi microfonici della fotocamera
 - Modalità cuffia (🎧) consente il monitoraggio diretto tramite cuffie
- La stessa unità può essere utilizzata con fotocamere compatibili sia Canon che Fujifilm utilizzando gli adattatori di collegamento per slitta accessori CA-AK1-C e CA-AK1-F opzionali (venduti separatamente)
- Funzione di attenuazione (0 dB/20 dB/46 dB)
- Funzione filtro low cut (OFF/80 Hz/220 Hz)
- Funzione limitatore
- La funzione di livello automatico regola automaticamente i livelli di registrazione
- Indicatori che mostrano i sovraccarichi di livello per ciascun canale
- La funzione 1+2 LINK collega il funzionamento di VOLUME, LEVEL e LIMITER di INPUT 1 e INPUT 2 quando si utilizza un

microfono stereo, per esempio

- Fermacavo utile per la gestione dei cavi intorno alla fotocamera

Convenzioni usate in questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- La fotocamera, il registratore o altro apparecchio a cui è collegata questa unità è chiamato "dispositivo connesso".
- Se necessario, ulteriori informazioni sono fornite come suggerimenti, note e cautele.

SUGGERIMENTO

Questi sono consigli su come utilizzare l'unità.

NOTA

Queste forniscono risorse aggiuntive e descrivono casi speciali.

ATTENZIONE

La mancata osservanza di queste istruzioni può causare lesioni, danni alle apparecchiature o la perdita di dati, per esempio.

CAUTELA

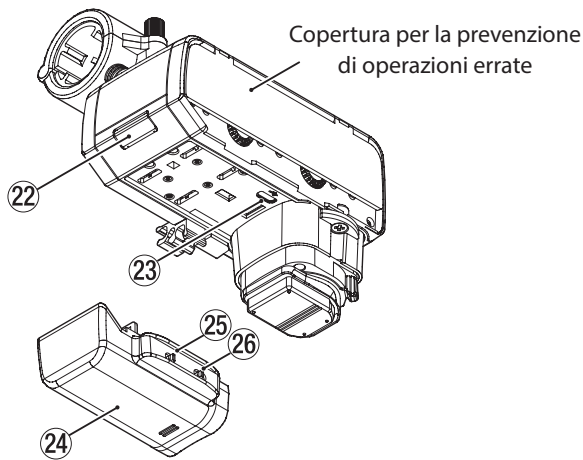
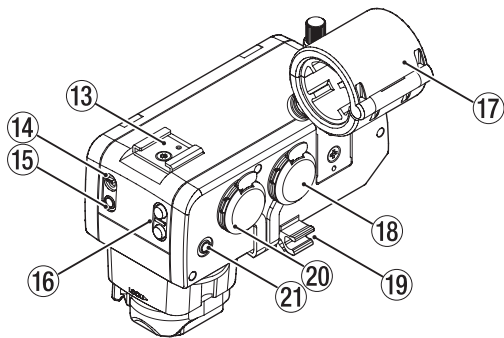
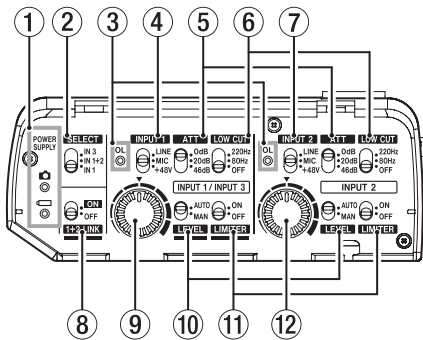
La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe subire lesioni.

Trademarks

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

2 – Nomi e funzioni delle parti

Unità principale CA-XLR2d



① Indicatori POWER SUPPLY

Questi mostrano la sorgente di alimentazione e la carica residua della batteria.

L'indicatore lampeggerà rapidamente quando la carica residua della batteria diventa bassa.

Cambiare la batteria/le batterie nel caso.

Icona	Stato della illuminazione	Significato
	Acceso	L'alimentazione fornita dalla fotocamera viene utilizzata per il funzionamento.
	Acceso	Per il funzionamento vengono utilizzate batterie AA.
	Lampeggia lentamente	La carica residua della batteria è bassa.
	Lampeggia rapidamente	L'alimentazione si spegnerà presto.

② Interruttore SELECT

Utilizzare questo per selezionare il dispositivo di input per il canale di registrazione della fotocamera.

IN 3	L'ingresso stereo dalla presa INPUT 3 verrà emesso sui canali L/R.
IN 1+2	L'ingresso dalla presa INPUT 1 verrà emesso sul canale L e l'ingresso dalla presa INPUT 2 verrà emesso sul canale R.
IN 1	L'ingresso dalla presa INPUT 1 verrà emesso su entrambi i canali L e R.

NOTA

Quando è selezionato "IN 1", se l'interruttore 1+2 LINK (⑧) non è impostato su "ON", l'impostazione INPUT 2 verrà utilizzata per il canale R.

③ Indicatori OL (overload)

Si accendono quando i livelli del segnale in ingresso sono eccessivamente alti da poter essere distorti.

Per acquisire audio di alta qualità, impostare l'interruttore ATT (attenuazione) (⑤) e regolare i volumi di ingresso (⑨/⑫) in modo che non si accendano.

Quando si utilizza una connessione digitale, controllare i misuratori di livello della fotocamera.

④ Interruttore INPUT 1

Impostarlo per l'apparecchiatura collegata a INPUT 1.

LINE	Utilizzare questa impostazione quando si collega un prese di uscita di linea di un mixer o altro dispositivo esterno.
MIC	Utilizzare questa impostazione quando si collega un microfono dinamico o altre apparecchiature che non richiedono alimentazione phantom.
48V	Utilizzare questa impostazione quando si collega un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom.

ATTENZIONE

- Non collegare o scollegare i microfoni quando è impostato su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e potrebbe danneggiare questa unità e le apparecchiature collegate.
- Non impostare l'interruttore INPUT su +48V quando si collegano microfoni che non richiedono alimentazione phantom.

NOTA

- Quando l'interruttore SELECT (②) è impostato su "IN 3", l'interruttore INPUT 1 non ha effetto.
- Quando è impostato su "LINE" o "MIC", l'alimentazione phantom non viene fornita.

⑤ Interruttori ATT (attenuator)

Questi modificano la sensibilità di ingresso per prevenire la distorsione dell'audio durante l'ingresso ad alto volume.

0dB.	Utilizzare questa impostazione con microfoni che hanno una bassa sensibilità di ingresso, per esempio.
+20dB	Utilizzare questa impostazione con microfoni che hanno un'elevata sensibilità di ingresso, per esempio.
46dB	Utilizzare questa impostazione con microfoni che hanno una sensibilità di ingresso estremamente elevata, per esempio, se si verifica una distorsione all'impostazione di 20 dB.

Se gli indicatori OL (sovraccarico) (③) si accendono anche quando i volumi in ingresso sono bassi, impostarli su valori

2 – Nomi e funzioni delle parti

più alti.

Se gli indicatori OL (sovraccarico) (③) continuano ad accendersi, ridurre il volume delle sorgenti sonore o allontanare i microfoni da esse.

NOTA

L'impostazione di questo interruttore non avrà effetto se l'interruttore INPUT 1 (④) o interruttore INPUT 2 (⑦) è "LINE".

⑥ Interruttori LOW CUT

Usare questi per impostare la funzione filtro low-cut, che può ridurre il rumore delle apparecchiature di condizionamento e dei proiettori, nonché il fastidioso rumore del vento, per esempio.

220 Hz	Utilizzare questa impostazione se, per esempio, il rumore ambientale non viene ridotto molto quando impostato su 80 Hz.
80 Hz	Utilizzare questa impostazione, per esempio, per ridurre il rumore dell'impianto di condizionamento.
OFF	Questo disattiva la funzione del filtro low-cut.

⑦ Interruttore INPUT 2

Impostarlo per l'apparecchiatura collegata a INPUT 2.

LINE	Utilizzare questa impostazione quando si collega un prese di uscita di linea di un mixer o altro dispositivo esterno.
MIC	Utilizzare questa impostazione quando si collega un microfono dinamico o altre apparecchiature che non richiedono alimentazione phantom.
48V	Utilizzare questa impostazione quando si collega un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom.

ATTENZIONE

- Non collegare o scollegare i microfoni quando è impostato su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e potrebbe danneggiare questa unità e le apparecchiature collegate.
- Non impostare l'interruttore INPUT su +48V quando si collegano microfoni che non richiedono alimentazione phantom.

NOTA

Quando è impostato su "LINE" o "MIC", l'alimentazione phantom non viene fornita.

⑧ Interruttore 1+2 LINK

Questa funzione collega le impostazioni di INPUT 2 alle impostazioni di INPUT 1.

Usare questo quando si registra con un microfono stereo, per esempio.

ON	Questo collega tre impostazioni da INPUT 2 a INPUT 1, abilitando il loro volume di ingresso (⑨/⑫), Interruttore di livello (⑩) e interruttore LIMITER (⑪) da controllare insieme. Questa impostazione ha effetto quando l'interruttore SELECT (②) è impostato su "IN 1" o "IN 1+2".
OFF	Questa impostazione consente di utilizzare INPUT 1 e INPUT 2 separatamente.

⑨ Volume INPUT 1/INPUT 3

Usare questo per regolare manualmente il livello di ingresso quando l'interruttore LEVEL (⑩) è impostato su "MAN".

Riducendo al minimo il volume si disattiva l'input.

La regolazione dell'ingresso possibile dipende dalle seguenti

impostazioni dell'interruttore.

interr. SELECT (②)	interr. 1+2 LINK (⑧)	Operazione del volume di ingresso
IN 3	—	Utilizzare per regolare il livello di ingresso stereo della presa INPUT 3.
IN 1+2	ON	Utilizzare per regolare i livelli di ingresso delle prese INPUT 1/2 (canali L e R).
	OFF	Utilizzare per regolare il livello di ingresso della presa INPUT 1 (canale L).
IN 1	ON	Utilizzare per regolare il livello di ingresso della presa INPUT 1 (canali L e R).
	OFF	Utilizzare per regolare il livello di ingresso della presa INPUT 1 (canale L).

NOTA

- Se l'impostazione dell'interruttore LEVEL (⑩) è "AUTO", la regolazione del volume in ingresso non avrà effetto.
- Potrebbe verificarsi distorsione quando vengono ricevuti segnali molto forti anche se l'interruttore LIMITER (⑪) è impostato su "ON". In tal caso, abbassare il livello di registrazione o aumentare la distanza tra il microfono e la sorgente sonora.

⑩ Interruttori LEVEL

Questi commutano la modalità di regolazione del livello di ingresso.

AUTO	Utilizzare questa impostazione per regolare automaticamente il livello di ingresso.
MAN	Utilizzare questa impostazione per abilitare l'uso del controllo del volume di ingresso (⑨/⑫) per la regolazione manuale del livello di ingresso.

NOTA

Quando l'interruttore 1+2 LINK (⑧) è impostato su "ON", le impostazioni dell'interruttore INPUT 2 non hanno effetto e vengono invece applicate le impostazioni degli interruttori INPUT 1.

⑪ Interruttori LIMITER

Questi attivano e disattivano la funzione del limitatore.

ON	L'uso del limitatore può sopprimere la distorsione causata da un suono eccessivo e improvviso in ingresso.
OFF	Questo disattiva la funzione del limitatore.

- Se l'interruttore SELECT (②) è "IN 1" e l'interruttore 1+2 LINK (⑧) è impostato su "OFF", la funzione del limitatore influirà sulla presa INPUT 1 (canale L).
- Se l'interruttore SELECT (②) è "IN 1" e l'interruttore 1+2 LINK (⑧) è impostato su "ON", la funzione limiter influenzerà la presa INPUT 1 (entrambi i canali L e R).

NOTA

- Quando l'interruttore 1+2 LINK (⑧) è impostato su "ON", le impostazioni dell'interruttore INPUT 2 non hanno effetto e vengono invece applicate le impostazioni degli interruttori INPUT 1.
- Potrebbe verificarsi distorsione quando il suono in ingresso è eccessivamente alto anche se la funzione limiter è attiva. In tal caso, abbassare il livello di registrazione o aumentare la distanza tra il microfono e la sorgente sonora.

2 – Nomi e funzioni delle parti

12 Volume INPUT 2

Usare questo per regolare manualmente il livello di ingresso quando l'interruttore LEVEL (10) è impostato su "MAN".

Riducendo al minimo il volume si disattiva l'input.

La regolazione dell'ingresso possibile dipende dalle seguenti impostazioni dell'interruttore.

Interr. SELECT (2)	Interr. 1+2 LINK (8)	Operazione del volume di ingresso
IN 3	—	La regolazione del volume di ingresso non avrà alcun effetto.
IN 1+2	ON	La regolazione del volume di ingresso non avrà alcun effetto.
	OFF	Utilizzare per regolare il livello di ingresso della presa INPUT 2.
IN 1	ON	La regolazione del volume di ingresso non avrà alcun effetto.
	OFF	Utilizzare per regolare il livello di ingresso della presa INPUT 1 (canale R).

NOTA

- Se l'interruttore LEVEL (10) è "AUTO", la regolazione del volume in ingresso non avrà effetto.
- Potrebbe verificarsi distorsione quando vengono ricevuti segnali molto forti anche se l'interruttore LIMITER (11) è impostato su "ON". In tal caso, abbassare il livello di registrazione o aumentare la distanza tra il microfono e la sorgente sonora.

13 Slitta accessori (slitta passiva)


Questa slitta accessoria è una slitta passiva.

ATTENZIONE

- Non collegare dispositivi a slitta per accessori che hanno connettori o altre parti che sporgono. Ciò potrebbe danneggiare questa unità e il dispositivo collegato.
- Non collegare attrezzature pesanti. Ciò potrebbe causare danni o la loro caduta a causa del loro peso.

14 Interruttore OUTPUT

Impostare l'uscita in base all'apparecchiatura collegata alla presa OUTPUT (15) e l'applicazione.

	Utilizzare questa impostazione durante il collegamento a un microfono della fotocamera o a una presa di ingresso di linea. L'operazione dei pulsanti Ω VOLUME +/- (16) non avrà alcun effetto.
Ω	Utilizzare questa impostazione quando si collegano le cuffie. L'operazione dei pulsanti Ω VOLUME +/- (16) regolerà il livello di uscita delle cuffie.

ATTENZIONE

Non utilizzare una connessione analogica a una fotocamera quando è impostato su Ω . Se utilizzato con i pulsanti Ω VOLUME +/- (16) vicino al livello massimo, potrebbe verificarsi un ingresso eccessivo a seconda delle specifiche dell'ingresso della fotocamera, con possibili danni ai dispositivi collegati.

NOTA

Quando è impostato su "CAM", il livello di uscita dalla presa OUTPUT è fisso. Fare riferimento all'elenco delle fotocamere che sono state testate sul sito Web TASCAM (<https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/docs>) quando si imposta il valore del guadagno di ingresso della fotocamera.

15 Presa OUTPUT

Può essere utilizzato in due modi, sia come uscita per cuffie per monitorare il suono analogico con le cuffie o come uscita per videocamera per collegare il suono analogico a una videocamera. Impostare l'interruttore OUTPUT (14) impostazione dell'uscita in base all'apparecchiatura collegata e all'applicazione.

ATTENZIONE

- Non utilizzare una connessione analogica a una fotocamera quando è impostato su Ω . Se utilizzato con i pulsanti Ω VOLUME +/- (16) vicino al livello massimo, potrebbe verificarsi un ingresso eccessivo a seconda delle specifiche dell'ingresso della fotocamera, con possibili danni ai dispositivi collegati.
- Per monitorare la connessione analogica a una fotocamera, utilizzare cavi splitter e attenuatori TASCAM AK-DR11C o AK-DR11CMKII. (vedere "Monitoraggio tramite questa unità (CA-XLR2d-AN)" a pagina 16)

16 Pulsanti VOLUME +/-

- Se l'interruttore OUTPUT (14) è impostato su "CAM", il volume di uscita della presa OUTPUT (15) può essere regolato (25 livelli in totale).
- Il volume può essere riportato al suo valore centrale premendo contemporaneamente i pulsanti + e -. L'impostazione dell'uso precedente viene mantenuta quando si riaccende l'alimentazione.

CAUTELA

Premendo continuamente il pulsante Ω VOLUME + potrebbe causare rumori forti e improvvisi, che potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.

17 Supporto per microfono

Questo supporto può essere utilizzato per montare microfoni con diametri da 19 a 23 mm. (vedere "Collegamento di un singolo microfono che utilizza l'alimentazione phantom" a pagina 12)

Quando non viene utilizzato, può essere rimosso. (vedere "Rimozione del supporto del microfono" a pagina 13)

18 Presa INPUT 1

Questa presa di ingresso è per microfoni e altri dispositivi di registrazione.

L'alimentazione phantom è supportata.

ATTENZIONE

- Prima di collegare o scollegare un microfono o un altro dispositivo di registrazione, spegnere questa unità.
- Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore INPUT 1 (4) è impostato su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e potrebbe danneggiare questa unità e le apparecchiature collegate.
- Non impostare l'interruttore INPUT 1 (4) su +48V quando si collegano microfoni che non richiedono alimentazione phantom..
- Quando si utilizza un microfono singolo, collegarlo alla presa INPUT 1.

19 Supporto per cavo

Questo è un supporto per cavi microfonici.

Avvolgere e fissare i cavi in modo appropriato in modo che il rumore non sia causato da cavi allentati o tirati.

20 Presa INPUT 2

Questa presa di ingresso è per microfoni e altri dispositivi di registrazione.

L'alimentazione phantom è supportata.

ATTENZIONE

- Prima di collegare o scollegare un microfono o un altro dispositivo di registrazione, spegnere questa unità.
- Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore INPUT 2 (7) è impostato su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e potrebbe danneggiare questa unità e le apparecchiature collegate.
- Non impostare l'interruttore INPUT 2 (7) su +48V quando si collegano microfoni che non richiedono alimentazione phantom.
- Quando si utilizza un microfono singolo, collegarlo alla presa INPUT 1.

21 Presa INPUT 3

Questa presa di ingresso è per microfoni e altri dispositivi di registrazione.

Questo supporta l'alimentazione plug-in (2,7 V).

22 Pulsante di rilascio del supporto della batteria

Premere questo pulsante per rimuovere il supporto della batteria.

23 Porta USB

Questa porta USB micro-B è specifica per gli aggiornamenti del firmware. Per istruzioni sull'aggiornamento, fare riferimento al manuale di aggiornamento del firmware per questa unità che verrà fornito al rilascio di un aggiornamento del firmware.

ATTENZIONE

Non può essere utilizzata per alimentare l'unità, ad esempio.

24 Portabatterie

È possibile utilizzare batterie esterne per alimentare questa unità quando, ad esempio, l'alimentazione non può essere fornita dalla fotocamera, non si desidera utilizzare la batteria della fotocamera o ci sono altre limitazioni all'alimentazione dovute alla batteria della fotocamera, alle condizioni operative o ad altri fattori.

25 Interruttore BATTERY POWERED

Impostare questo interruttore su "ON" per alimentare l'unità con le batterie esterne o impostarlo su "OFF" per alimentare l'unità dalla fotocamera.

ATTENZIONE

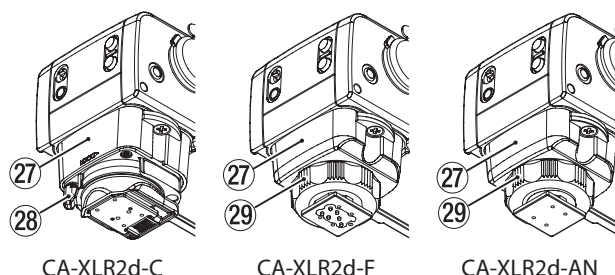
- Quando si collega il portabatterie e si accende l'alimentazione per la prima volta, impostare questo interruttore su "OFF".
- Poiché il suono in ingresso verrà disattivato quando l'interruttore BATTERY POWERED (25) viene cambiato, interrompere temporaneamente la registrazione con la fotocamera.

26 Interruttore del tipo di batteria

Utilizzare questo per impostare il tipo di batteria utilizzata. Questa può essere utilizzata per mostrare la quantità di carica residua della batteria e se l'unità ha energia sufficiente per il normale funzionamento.

Ni-MH	Utilizzare questa impostazione per batterie al nichel-metallo idruro.
Lithium	Utilizzare questa impostazione per le batterie al litio.
ALK	Utilizzare questa impostazione per batterie alcaline.

Parti dell'adattatore per l'attacco della slitta accessori



27 Adattatore per supporto accessori a slitta

Sono disponibili tre tipi di adattatori per diverse fotocamere. Collegare l'adattatore che corrisponde alla fotocamera utilizzata e serrare saldamente le viti di fissaggio (si può fare questa sostituzione da soli)

- Vedere "Sostituzione degli adattatori per l'attacco della slitta accessori" a pagina 8 per istruzioni sulla sostituzione degli adattatori per l'attacco della slitta accessori.
- Un elenco di fotocamere che sono state testate per l'uso con questa unità è disponibile sul sito Web TASCAM (<https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/docs>).

ATTENZIONE

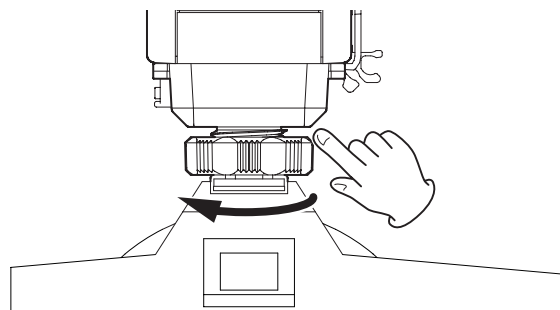
- Non toccare direttamente i connettori con le mani.
- Spegnerle sempre la fotocamera quando si collega o si scollega questa unità con una fotocamera.
- Dopo aver collegato questa unità a una fotocamera, serrarla saldamente per evitare che cada.

28 Leva di blocco (CA-AK1-C)

Per fissare questa unità a una fotocamera, spostare la leva di blocco verso LOCK ►. (vedere "Collegamento a una fotocamera (CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F)" a pagina 10)

29 Ghiera di serraggio (CA-AK1-F/CA-AK1-AN)

Per fissare questa unità a una fotocamera, ruotare la manopola di serraggio da destra a sinistra. (vedere "Collegamento a una fotocamera (CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F)" a pagina 10) (vedere "Collegamento a una fotocamera (CA-XLR2d-AN)" a pagina 11)



3 – Preparativi

Preparazione dell'unità

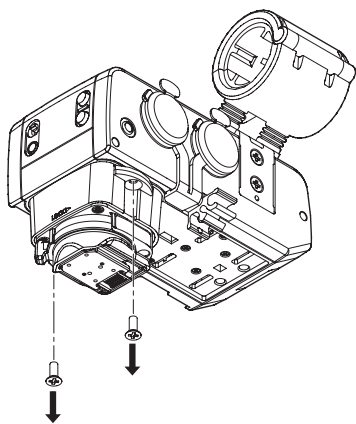
Sostituzione degli adattatori per l'attacco della slitta accessori

Cambiare l'adattatore per l'attacco della slitta accessori per utilizzare una connessione analogica con questa unità o passare a una fotocamera di un altro produttore.

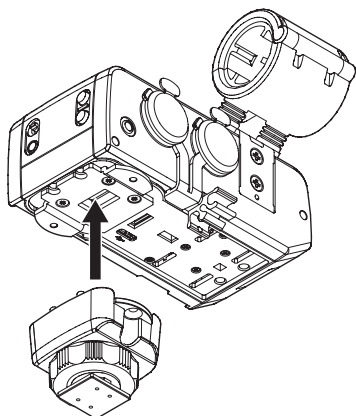
Per i dettagli sugli adattatori per l'attacco della slitta accessori, vedere "27 Adattatore per supporto accessori a slitta" a pagina 7

Sostituzione dell'adattatore per l'attacco della slitta accessori

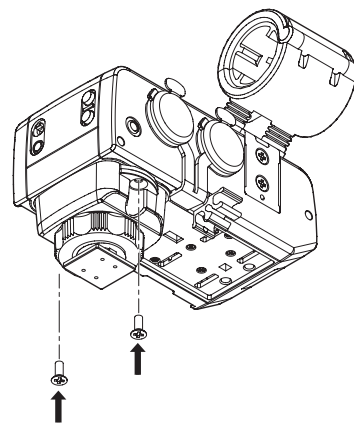
1. Utilizzare un cacciavite a croce per rimuovere le 2 viti che fissano l'adattatore per l'attacco della slitta accessori (27).



2. Rimuovere l'adattatore per l'attacco della slitta accessori dall'unità.
3. Facendo attenzione a utilizzare l'orientamento corretto, allineare l'adattatore della slitta accessori di sostituzione con l'unità.



4. Utilizzare le 2 viti che sono state rimosse per fissare l'adattatore della slitta accessori.



ATTENZIONE

Fissare un coperchio del connettore all'adattatore della slitta accessori rimosso. In caso contrario, l'unità potrebbe non funzionare correttamente a causa dell'ingresso di corpi estranei o danni al connettore, per esempio.

Preparazione dell'alimentatore

Questa unità può essere alimentata in due modi: da una fotocamera o utilizzando batterie AA.

È possibile utilizzare batterie alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio AA.

Utilizzare batterie AA quando si applica una delle seguenti considerazioni all'alimentazione da una fotocamera.

- Non è possibile ricevere l'alimentazione da una fotocamera
- L'uso della batteria della fotocamera è indesiderabile
- L'alimentazione è limitata a causa di condizioni che includono la batteria della fotocamera o lo stato di funzionamento

Utilizzando l'alimentazione fornita da una fotocamera

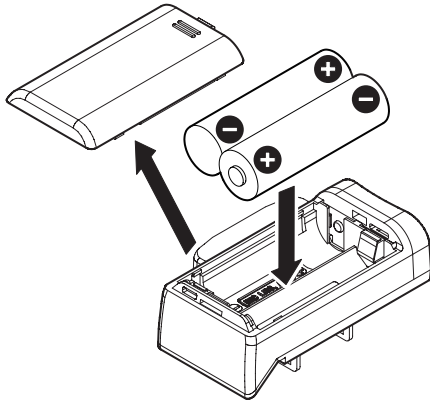
L'alimentazione può essere fornita all'unità quando è collegata una fotocamera in grado di fornire alimentazione.

Per informazioni sulle fotocamere che supportano l'alimentazione, fare riferimento all'elenco delle fotocamere che sono state testate sul sito Web TASCAM (<https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/docs>) o contattare l'assistenza clienti TASCAM.

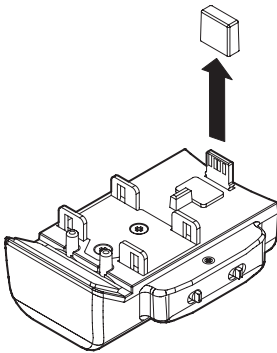
Uso delle batterie AA

Installare 2 batterie AA nel portabatterie incluso e collegarlo all'unità.

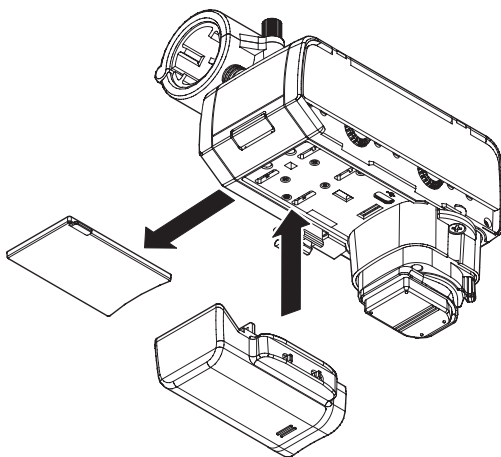
1. Far scorrere il coperchio dal vano batteria (24) per rimuoverlo. Installare 2 batterie AA con i loro simboli ⊕ e ⊖ come mostrato nel supporto. Quindi richiudere il coperchio.



2. Rimuovere il coperchio del connettore del portabatteria.



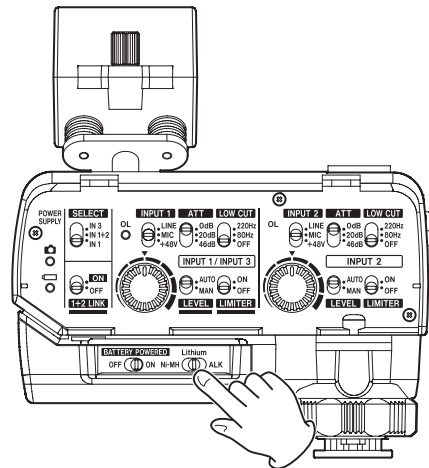
3. Rimuovere il coperchio del connettore inferiore dall'unità e collegare il supporto della batteria all'unità.



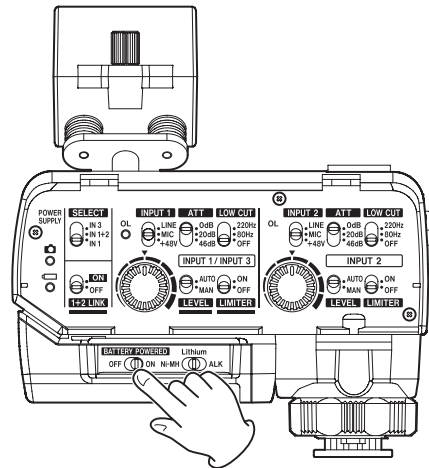
ATTENZIONE

Se l'interruttore BATTERY POWERED (25) sul portabatteria era impostato su "ON" quando è stato collegato all'unità, l'interruttore deve essere impostato su "OFF" una volta e poi di nuovo su "ON" per utilizzare la carica della batteria.

4. Impostare l'interruttore del tipo di batteria (26) in base al tipo di batterie utilizzate.



5. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "ON" per fornire alimentazione dalle batterie.



ATTENZIONE

- Non è possibile utilizzare batterie AA al manganese con questa unità.
- Questa unità non è in grado di ricaricare batterie AA Ni-MH. Usare un caricabatterie disponibile in commercio.
- Quando non si utilizza il portabatteria, collegare il coperchio del connettore inferiore all'unità. L'uso senza questa copertura potrebbe causare il malfunzionamento di questa unità a causa dell'ingresso di corpi estranei o danni al connettore, per esempio.

NOTA

Una grande quantità di energia è necessaria per fornire l'alimentazione phantom a un microfono a condensatore. Se si utilizzano microfoni a condensatore mentre si alimenta l'unità con batterie AA, il tempo di funzionamento sarà ridotto a causa del consumo energetico del microfono.

3 – Preparativi

Collegamento con le fotocamere

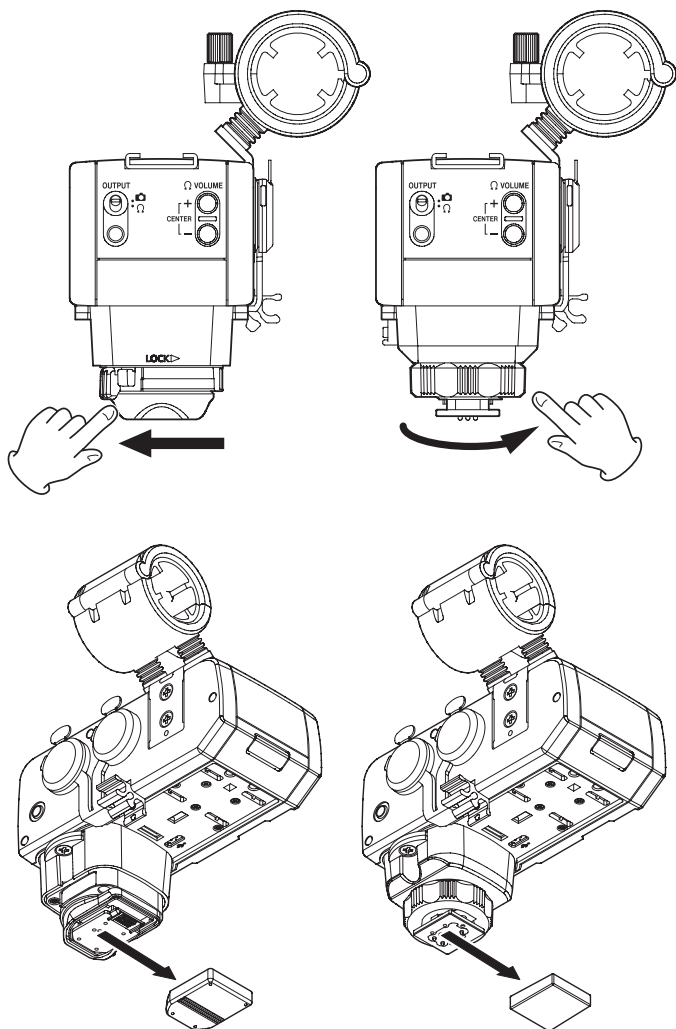
Dopo aver preparato questa unità, collegarla a una fotocamera.

ATTENZIONE

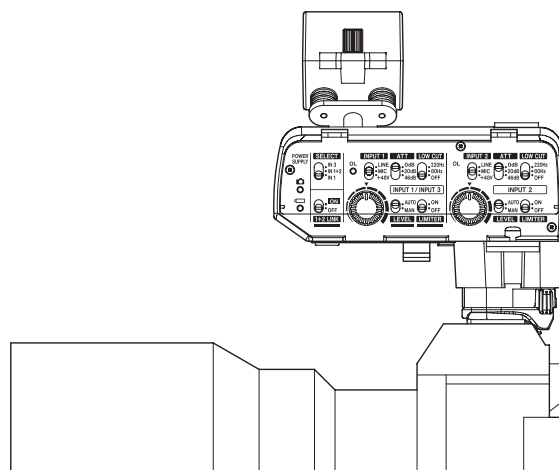
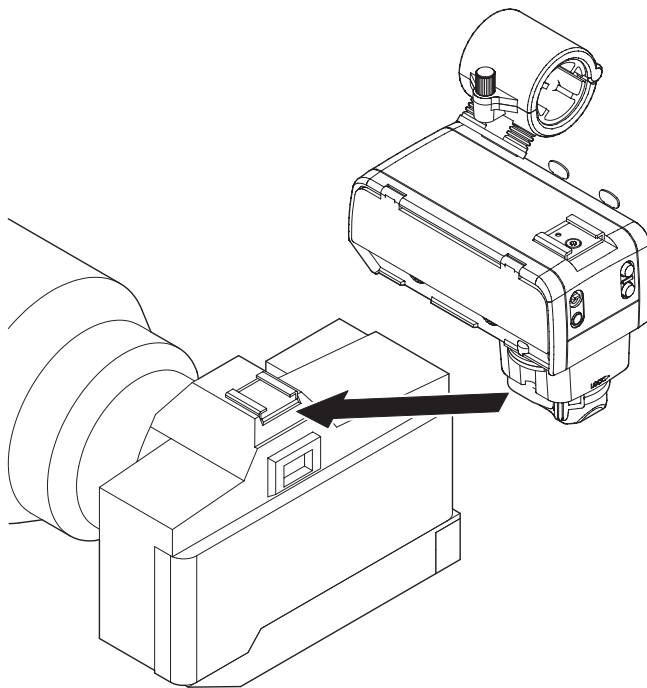
- Verificare sempre che l'alimentazione sia spenta sia su questa unità che sulla fotocamera prima di collegarle.
- Non tenere questa unità quando si solleva un dispositivo collegato. Ciò potrebbe sovraccaricare le parti di connessione e danneggiare questa unità e il dispositivo collegato.
- Scollegare questa unità dal dispositivo collegato e conservarla quando non è in uso. In caso contrario, si potrebbe sovraccaricare le parti di connessione e danneggiare questa unità e il dispositivo collegato.

Collegamento a una fotocamera (CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F)

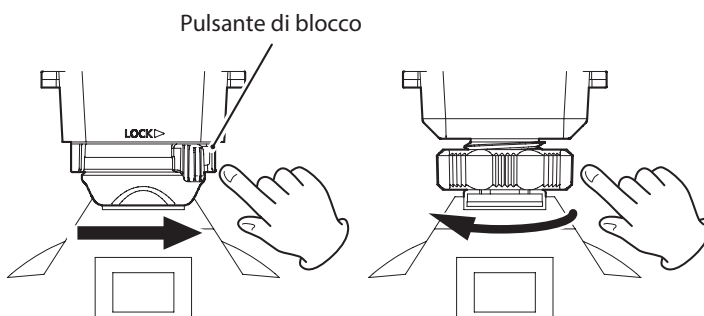
1. Disinnestare la leva di blocco (28) o la manopola di serraggio (29), e rimuovere il coperchio dell'adattatore per l'attacco della slitta accessori.



2. Con l'unità orientata correttamente, montare la parte del connettore sulla slitta porta accessori della fotocamera, facendola scorrere fino in fondo.



3. Usando la leva di blocco (28) o la manopola di serraggio (29), collegare saldamente questa unità al dispositivo collegato.

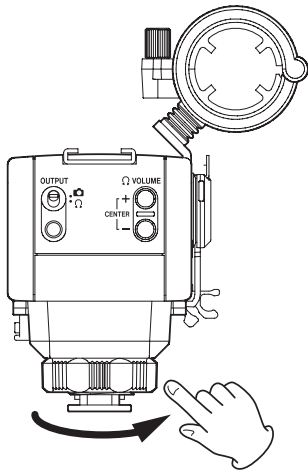


NOTA

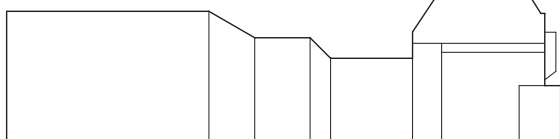
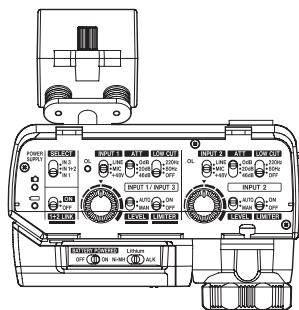
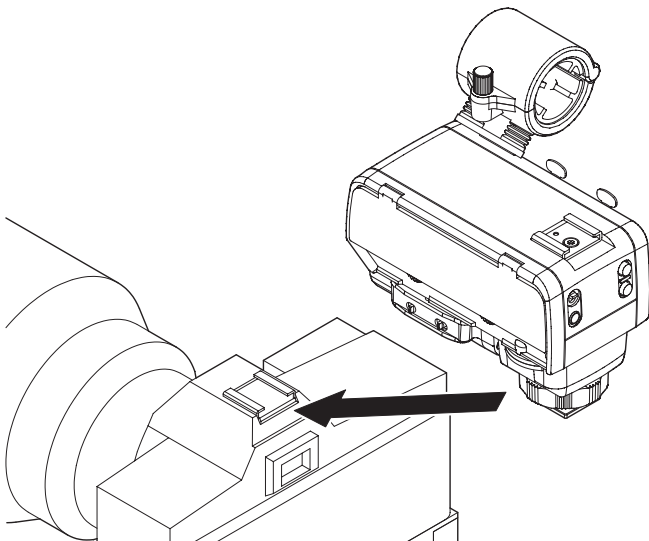
Per rimuovere un CA-XLR2d-C, rilasciare la leva di blocco mentre si preme il pulsante di blocco.

Collegamento a una fotocamera (CA-XLR2d-AN)

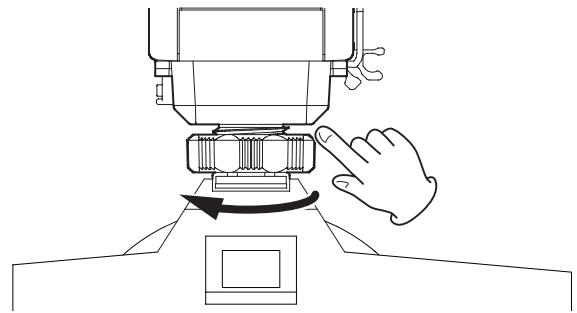
1. Allentare la manopola di serraggio (29).



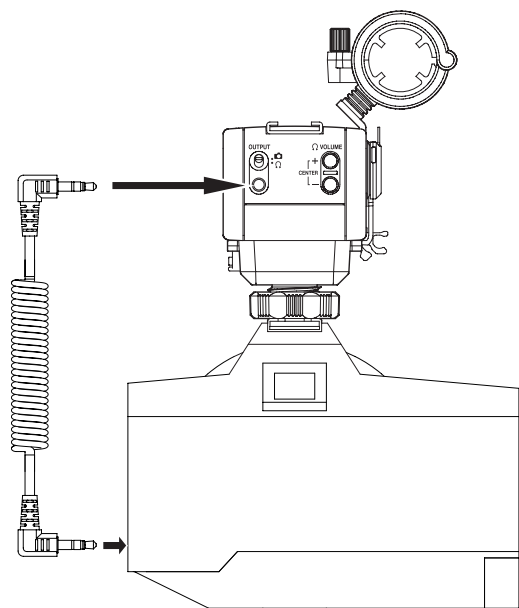
2. Con l'unità orientata correttamente, montare la parte del connettore sulla slitta porta accessori della fotocamera, facendola scorrere fino in fondo.



3. Usando la manopola di serraggio (29), collegare saldamente questa unità al dispositivo collegato.



4. Utilizzare il mini cavo stereo da 3,5 mm (1/8") incluso per collegare la presa OUTPUT (15) di questa unità con la presa di ingresso della fotocamera.



ATTENZIONE

- Non utilizzare una connessione analogica a una fotocamera quando è impostato su Ω . Se utilizzato con i pulsanti Ω VOLUME +/- (16) vicino al livello massimo, potrebbe verificarsi un ingresso eccessivo a seconda delle specifiche dell'ingresso della fotocamera, con possibili danni ai dispositivi collegati.
- L'alimentazione non verrà fornita se l'adattatore per l'attacco della slitta accessori collegato non è compatibile con la fotocamera o se l'attacco è incompleto. Per verificare, fare riferimento all'elenco delle fotocamere che sono state testate sul sito Web TASCAM (<https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/docs>).
- Quando non è collegato a una fotocamera, collegare il coperchio del connettore all'unità. In caso contrario, l'unità potrebbe non funzionare correttamente a causa dell'ingresso di corpi estranei o danni al connettore, per esempio.

5. Impostare l'interruttore OUTPUT (14) su .

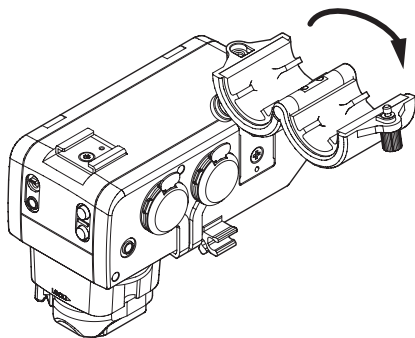
3 – Preparativi

Collegamento di microfoni

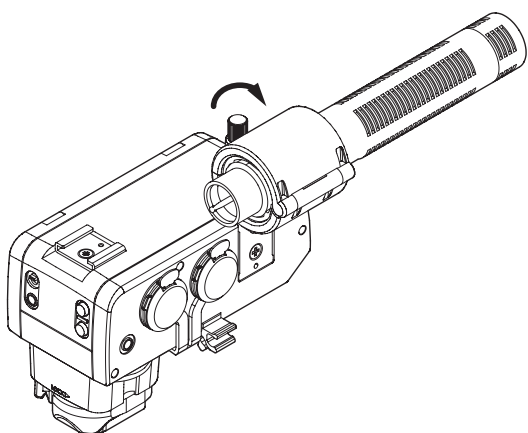
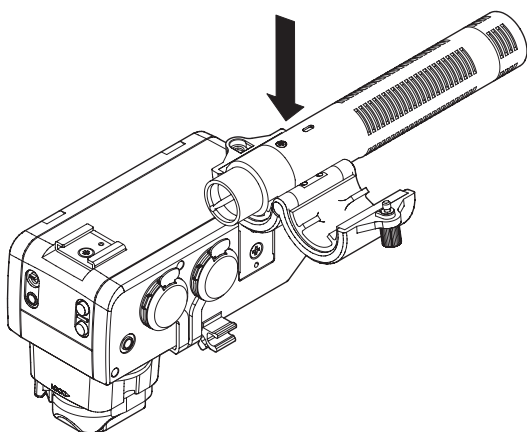
Questa sezione spiega come collegare microfoni e altri dispositivi di registrazione, nonché varie impostazioni di connessione.

Collegamento di un singolo microfono che utilizza l'alimentazione phantom

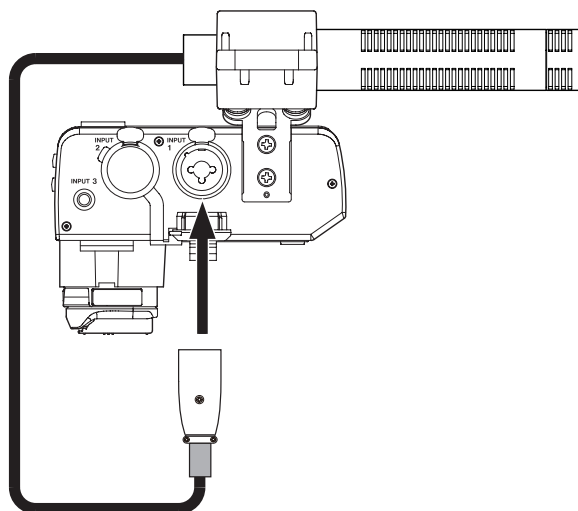
1. Allentare la vite del supporto del microfono e aprire il supporto.



2. Posizionare il microfono nel supporto e chiudere il supporto mantenendo il microfono in posizione. Quindi, serrare saldamente la vite.



3. Collegare il cavo del microfono alla presa INPUT 1 (18) di questa unità.

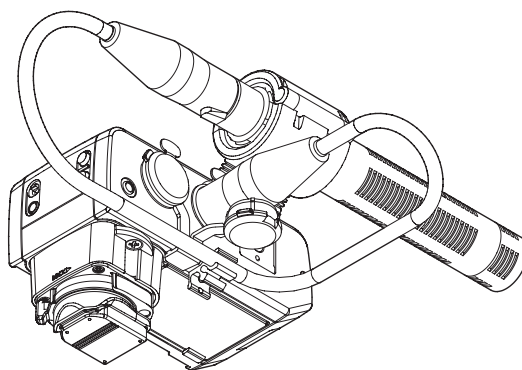


ATTENZIONE

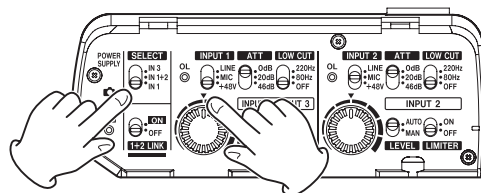
- Prima di collegare o scollegare un microfono o un altro dispositivo di registrazione, spegnere questa unità.
- Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore INPUT 1 (4) è impostato su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e potrebbe danneggiare questa unità e le apparecchiature collegate.
- Non impostare l'interruttore INPUT 1 (4) su "+48V" quando si collegano microfoni che non richiedono alimentazione phantom.

NOTA

Se il cavo è lungo, fissare il cavo al fermacavo in modo che non sia d'intralcio.



4. Impostare l'interruttore SELECT (2) su "IN 1" e impostare l'interruttore INPUT 1 (4) su "MIC" o "+48V".

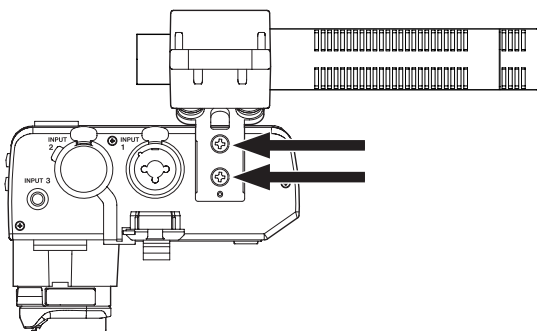


NOTA

- Il supporto per microfono può essere utilizzato per montare microfoni con diametri da 19 a 23 mm.
- Il supporto per microfono può essere staccato. Rimuoverlo con le sue viti se non è necessario (vedere "Rimozione del supporto del microfono" a pagina 13).

Rimozione del supporto del microfono

Rimuovere le 2 viti indicate dalle frecce per rimuovere il supporto del microfono.

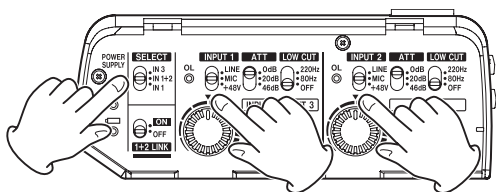
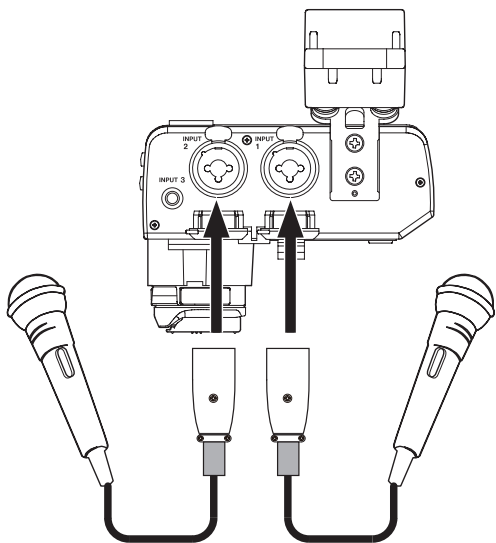


3 – Preparativi

Fare altri collegamenti

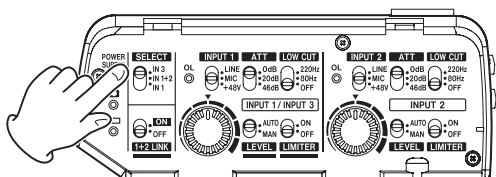
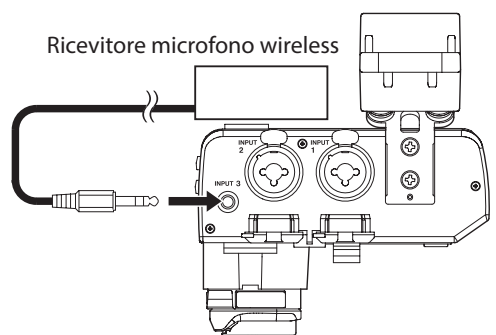
Questa sezione spiega come collegare e utilizzare vari dispositivi.

Collegamento di due microfoni



Quando si collega un microfono alla presa INPUT 2 (20) impostare l'interruttore SELECT (2) su "IN 1+2" e impostare l'interruttore INPUT 2 (7) in base al tipo di microfono collegato. Quando si utilizzano microfoni che richiedono alimentazione phantom, impostare INPUT 1 (4) e INPUT 2 (7) su "+48V".

Collegamento dei microfoni alla mini presa

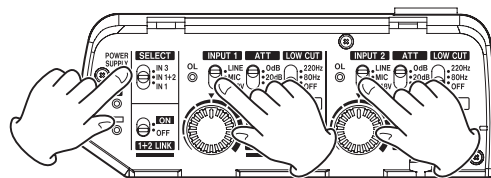
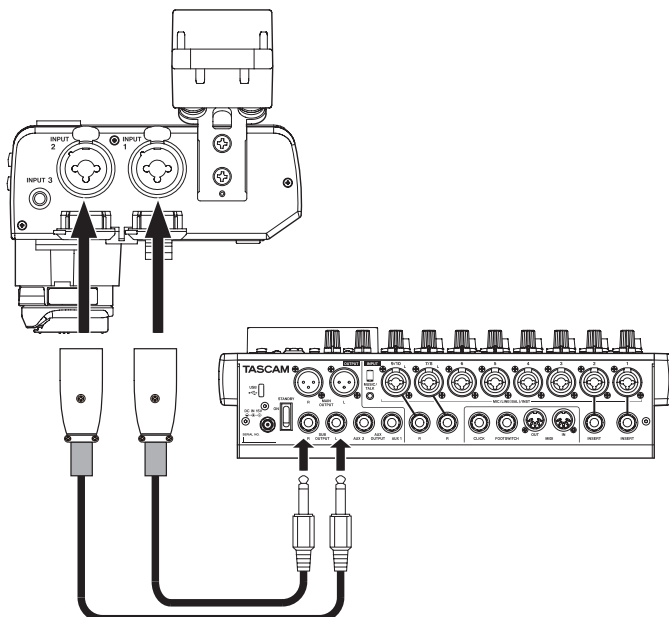


Quando si collega un microfono stereo lavalier, per esempio, collegarlo alla presa INPUT 3 (17) e impostare l'interruttore SELECT (2) su "IN 3".

NOTA

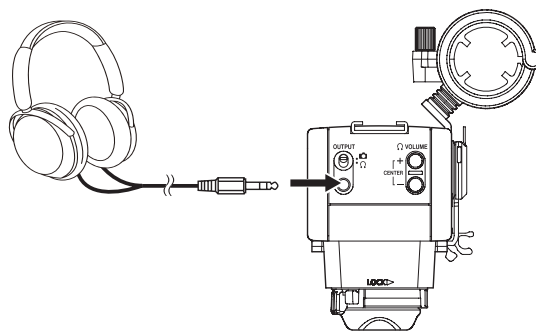
Quando l'interruttore SELECT (2) è impostato su "IN 3", l'interruttore INPUT 1 (4) non ha effetto.

Collegamento di apparecchiature con livello di linea



Quando si collega un mixer o un altro apparecchio con livello di linea, utilizzare cavi XLR o TRS per collegarlo a questa unità e impostare INPUT 1 (4) e INPUT 2 (7) su "LINE".

Collegamento delle cuffie



Per monitorare i segnali audio analogici, impostare l'interruttore OUTPUT (14) su Ω e collegare le cuffie o un auricolare, per esempio, alla presa OUTPUT (15). Quindi usare i pulsanti Ω VOLUME +/- (16) per regolare il volume.

SUGGERIMENTO

Collegando le cuffie a questa unità, il suono può essere monitorato con una latenza relativamente inferiore rispetto al suono emesso dalla presa per le cuffie della fotocamera.


Dopo aver completato la preparazione dei dispositivi collegati, accendere l'alimentazione di questa unità.

Affinché questa unità funzioni sotto il controllo della fotocamera, sono necessarie operazioni e procedure in base all'alimentazione e alla modalità di cattura dell'immagine della fotocamera (quando si utilizza un CA-AK1-AN, funzionerà in modalità standalone richiedendo batterie AA).

Accensione

CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F


Quando l'alimentazione è fornita dalla fotocamera

1. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "OFF".
2. Accendere la fotocamera e impostare la modalità di funzionamento su "registrazione video".
Questo avvierà l'alimentazione dalla fotocamera e l'indicatore POWER SUPPLY  (1) si illuminerà.
L'indicatore di ingresso visualizzato sul display della fotocamera si sposterà in base al segnale di ingresso, consentendo di verificare la trasmissione dell'audio.

NOTA


A seconda delle specifiche della fotocamera collegata, sul display della fotocamera potrebbe apparire un indicatore di connessione di accessori.

Quando si utilizzano batterie AA

1. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "OFF".
2. Accendere la fotocamera e impostare la modalità di funzionamento su "registrazione video".
Questo avvierà l'alimentazione dalla fotocamera e l'indicatore POWER SUPPLY  (1) si illuminerà.

NOTA


A seconda delle specifiche della fotocamera collegata, sul display della fotocamera potrebbe apparire un indicatore di connessione di accessori.

3. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "ON".
Questo avvierà l'alimentazione dalle batterie AA e l'indicatore POWER SUPPLY  (1) si illuminerà.
L'indicatore di ingresso visualizzato sul display della fotocamera si sposterà in base al segnale di ingresso, consentendo di verificare la trasmissione dell'audio.

ATTENZIONE

- Poiché CA-XLR2d-C e CA-XLR2d-F richiedono il controllo da una fotocamera, non possono essere azionati utilizzando solo batterie AA quando la fotocamera non è alimentata.
- Poiché il suono in ingresso verrà disattivato quando l'interruttore BATTERY POWERED (25) viene cambiato, interrompere temporaneamente la registrazione con la fotocamera.
- Quando la fotocamera è accesa con il CA-XLR2d collegato o quando si passa dalla modalità immagine fissa alla modalità filmato, sono necessari circa 4 secondi per l'ingresso dell'audio dal CA-XLR2d.

CA-XLR2d-AN

1. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "OFF".
2. Accendere la fotocamera e impostare la modalità di funzionamento su "registrazione video".
3. Impostare l'interruttore BATTERY POWERED (25) su "ON".
Questo avvierà l'alimentazione dalle batterie AA e l'indicatore POWER SUPPLY  (1) si illuminerà.
L'indicatore di ingresso visualizzato sul display della fotocamera si sposterà in base al segnale di ingresso, consentendo di verificare la trasmissione dell'audio.

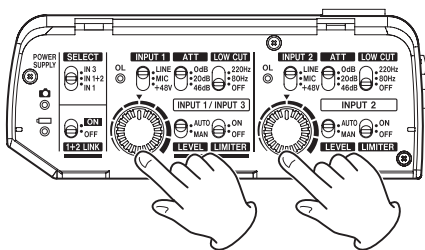
ATTENZIONE

- Quando si utilizza un CA-XLR2d-AN, se l'interruttore BATTERY POWERED (25) è impostato su "ON", le batterie verranno usate. Impostarlo su "OFF" al termine dell'uso.
- Poiché il suono in ingresso verrà disattivato quando l'interruttore BATTERY POWERED (25) viene cambiato, interrompere temporaneamente la registrazione con la fotocamera.

4 – Registrazione

Regolazione delle impostazioni audio

Dopo aver verificato sulla fotocamera che l'audio è in ricezione, regolare i controlli del volume di ingresso (9/12) durante il controllo degli indicatori di ingresso visualizzati sul display della fotocamera.



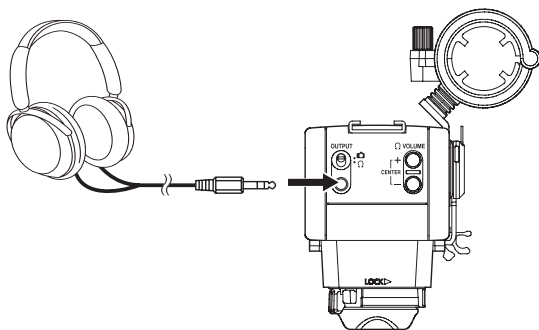
Regolare il suono mentre si effettua il monitoraggio.

Controllo dell'audio in registrazione

SUGGERIMENTO

Collegando le cuffie a questa unità, il suono può essere monitorato con una latenza relativamente inferiore rispetto al suono emesso dalla presa per le cuffie della fotocamera.

Monitoraggio tramite questa unità (CA-XLR2d-C/CA-XLR2d-F)

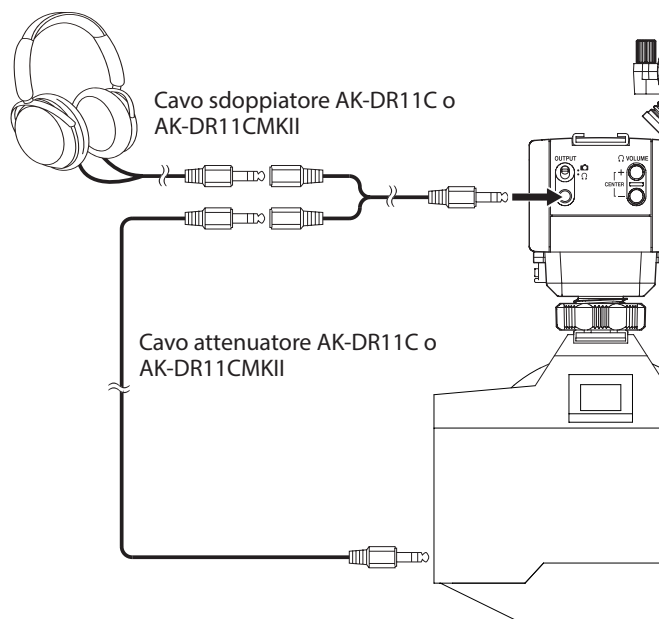


Impostare l'interruttore OUTPUT (14) su ??? e monitorare il suono.

NOTA

Quando l'interruttore OUTPUT (14) è impostato su ???, i pulsanti VOLUME +/- (16) non possono essere utilizzati per regolare il volume.

Monitoraggio tramite questa unità (CA-XLR2d-AN)



È necessario un cavo splitter per monitorare l'audio analogico con un CA-XLR2d-AN.

Impostare l'interruttore OUTPUT (14) su ??, e utilizzare cavi splitter e attenuatori TASCAM AK-DR11C o AK-DR11CMKII per collegare la presa OUTPUT (15) alla fotocamera e alle cuffie o ad un auricolare, per esempio.

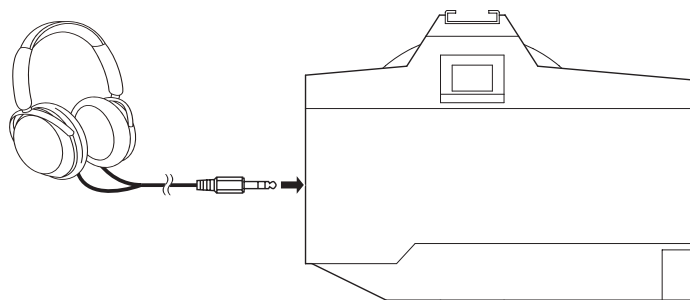
ATTENZIONE

- Non utilizzare un collegamento analogico a una fotocamera se impostato su ?? senza un cavo attenuatore. Se utilizzato con i pulsanti VOLUME +/- (16) vicino al livello massimo, potrebbe verificarsi un ingresso eccessivo a seconda delle specifiche dell'ingresso della fotocamera, con possibili danni ai dispositivi collegati.
- Toccare questa unità durante la registrazione potrebbe causare la registrazione di rumore.
- Durante la registrazione video, potrebbero essere registrati rumori di funzionamento e altre attività della fotocamera e dell'obiettivo.
- Questa unità non potrebbe funzionare correttamente vicino a torri radio e altre sorgenti che generano forti onde radio o magnetismo.
- Tenere sempre saldamente questa unità quando si azionano i suoi interruttori di impostazione e si cambia l'orientamento del microfono. L'applicazione di una forza alle parti di connessione potrebbe danneggiare questa unità e il dispositivo collegato.

SUGGERIMENTO

Per massimizzare le prestazioni dei preamplificatori microfonici di questa unità, consigliamo di impostare il volume di questa unità il più alto possibile.

Monitoraggio attraverso la fotocamera




5 – Risoluzione dei problemi

Se si riscontrano problemi con il funzionamento di questa unità, si prega di provare quanto segue prima di cercare una riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, contattare il negozio in cui è stata acquistata questa unità o il servizio di assistenza clienti TASCAM.

L'unità non si accende

- Verificare che sia stato montato completamente sulla slitta porta accessori della fotocamera.
- Verificare che le batterie siano caricate correttamente e che siano ancora cariche.
- Se l'interruttore BATTERY POWERED (25) sul portabatteria era impostato su "ON" quando è stato collegato all'unità, l'interruttore deve essere impostato su "OFF" una volta e poi di nuovo su "ON" per utilizzare la carica della batteria.

Non viene emesso alcun suono

- Se l'indicatore POWER SUPPLY  (1) lampeggia rapidamente, l'alimentazione si spegnerà presto perché la carica della batteria è molto bassa. Sostituire le batterie.
- Verificare che il livello di uscita delle cuffie non sia ridotto al minimo.

Viene visualizzato un errore sulla fotocamera dopo l'accensione/l'alimentazione a questa unità è interrotta

- Verificare che sia stato montato completamente sulla slitta porta accessori della fotocamera.
- Spegner e riaccendere la fotocamera una volta per riavviarla.
- A seconda del microfono dinamico, impostando INPUT 1 (4) o INPUT 2 (7) passare a "+48V" potrebbe comportare un consumo eccessivo di corrente per l'alimentazione phantom. Ciò potrebbe causare l'interruzione dell'alimentazione a causa delle limitazioni dell'alimentazione della fotocamera. Per questo motivo, quando si utilizzano microfoni dinamici, impostare INPUT 1 (4) e INPUT 2 (7) su "MIC".
- Poiché ciò potrebbe essere dovuto a limitazioni* dell'alimentazione della fotocamera, utilizzare il portabatteria incluso (24) per alimentarlo con batterie AA (vedere "Uso delle batterie AA" a pagina 9).
- A seconda del consumo energetico dei microfoni utilizzati, potrebbero verificarsi errori dovuti a limitazioni* dell'alimentazione della fotocamera. Cambiare i microfoni collegati all'unità.

* Controllare l'elenco delle fotocamere di cui è stata confermata l'operatività per informazioni sui limiti di alimentazione della fotocamera.

Gli indicatori OL (sovraccarico) per INPUT 1 e INPUT 2 lampeggiano all'accensione

- Se le versioni del firmware per l'unità e l'adattatore per l'attacco della slitta accessori non corrispondono, entrambi gli indicatori OL (3) lampeggeranno. La causa potrebbe essere che l'unità è stata aggiornata con l'adattatore per l'attacco della slitta accessori scollegato. Collegare l'adattatore per attacco slitta accessori all'unità CA-XLR2d e aggiornare nuovamente il firmware.

La durata della batteria è breve

- Impostare il tipo di batteria in uso perché la carica residua della batteria viene monitorata in base al tipo di batteria.

Il suono in ingresso viene disattivato

- Se si accende la fotocamera mentre gli interruttori INPUT (4)/(7) sono impostati su "+48V", l'alimentazione analogica potrebbe essere interrotta e il suono in ingresso silenziato a causa delle limitazioni dell'alimentazione della fotocamera. Verificare sempre che i misuratori della fotocamera si muovano prima di avviare la registrazione video. Se il suono è disattivato, utilizzare le batterie per alimentare questa unità o passare a microfoni che consumano meno energia.

6 – Specifiche /valori nominali

Misurazioni

Frequenze di campionamento *

48, 96 kHz

Profondità di bit di quantizzazione *

16 bit/24 bit

* La frequenza di campionamento e la profondità di bit di quantizzazione dipendono dalle impostazioni della fotocamera

Canali di ingresso

Massimo 2 canali

Controlli di ingressi/uscite

Ingressi Mic (bilanciati)

Prese INPUT 1/2 (alimentazione phantom supportata solo da XLR)

Connettori.

XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

presa TRS standard da 6,3 mm (1/4") (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

Quando l'interruttore INPUT 1/2 è impostato su MIC

Impedenza di ingresso: 2 kΩ o più

Livello di ingresso massimo: +6 dBu (quando l'interruttore ATT è impostato su "46dB")

Livello di ingresso minimo: -60 dBu (quando l'interruttore ATT è impostato su "0dB")

Intervallo di guadagno: 66dB

Quando l'interruttore INPUT 1/2 è impostato su LINE

Impedenza di ingresso: 10 kΩ o più

Livello di ingresso massimo: +24 dBu

Livello di ingresso minimo: +4 dBu

Intervallo di guadagno: 66dB

- 0 dBu = 0,775 Vrms

Ingressi Mic (sbilanciato)

Presse INPUT 3 (supporta alimentazione plug-in)

Connettore: mini presa stereo da 3,5 mm (1/8")

Impedenza di ingresso: 2 kΩ o più

Livello di ingresso massimo: +6 dBV (quando l'interruttore ATT è impostato su "46dB")

Livello di ingresso minimo: -60 dBV (quando l'interruttore ATT è impostato su "0dB")

Intervallo di guadagno: 66dB

Alimentazione plug-in: 2,7 V

- 0 dBV = 1,0 Vrms


Uscita audio analogica


Uscita cuffie/fotocamera (sbilanciata)

Presse di USCITA

Connettore: mini presa stereo da 3,5 mm (1/8")

Livello di uscita:

0,29 Vrms (fisso, quando l'interruttore OUTPUT è impostato su )

0,5 Vrms (quando il volume delle cuffie è al massimo e l'interruttore OUTPUT è impostato su )

Impedenza cuffie consigliata: 16–250 Ω

Prestazioni audio

Preamplificatore microfono EIN (rumore di ingresso equivalente)

-120 dBu o meno

(terminazione 150 Ω, guadagno massimo, pesato-A)

Intervallo dinamico

95 dB o superiore (22 kHz LPF + pesato-A)

Risposta in frequenza

20 Hz – 20 kHz: +0,5dB/-1,0dB (XLR a ingresso digitale, frequenza di campionamento 48kHz)

20 Hz – 40 kHz: +0,5dB/-1,0dB (XLR a ingresso digitale, frequenza di campionamento 96kHz)

Altro

Alimentazione

2 batterie AA (alcaline, NiMH o agli ioni di litio)

Fornita tramite la slitta accessori della fotocamera compatibile

Consumo)

2,0 W (massimo)

Tempo di funzionamento della batteria (funzionamento continuo)

- Uso di batterie alcaline (EVOLTA)

Condizioni di utilizzo	Tempo di funzionamento (in ore: minuti)
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (2 mA)	Circa 4 ore
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (5 mA)	Circa 3 ore
Microfoni dinamici collegati alle prese INPUT 1 e INPUT 2 Phantom power inutilizzato	Circa 6,5 ore
TASCAM TM-2005G collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata	Circa 4 ore

Altre impostazioni dell'unità: volume di ingresso centrato, interruttore ATT su "0dB", interruttore LEVEL su "MAN", interruttore LIMITER su "OFF"

6 – Specifiche /valori nominali

- Uso di batterie NiMH (eneloop)

Condizioni di utilizzo	Tempo di funzionamento (in ore: minuti)
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (2 mA)	Circa 4 ore
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (5 mA)	Circa 3 ore
Microfoni dinamici collegati alle prese INPUT 1 e INPUT 2 Phantom power inutilizzato	Circa 6,5 ore
TASCAM TM-200SG collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata	Circa 4 ore

Altre impostazioni dell'unità: volume di ingresso centrato, interruttore ATT su "0dB", interruttore LEVEL su "MAN", interruttore LIMITER su "OFF"

- Uso di batterie al litio (Energizer ULTIMATE LITHIUM)

Condizioni di utilizzo	Tempo di funzionamento (in ore: minuti)
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (2 mA)	Circa 4 ore
Microfono a condensatore collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata (5 mA)	Circa 3 ore
Microfoni dinamici collegati alle prese INPUT 1 e INPUT 2 Phantom power inutilizzato	Circa 6,5 ore
TASCAM TM-200SG collegato alla presa INPUT 1 Alimentazione phantom utilizzata	Circa 4 ore

Altre impostazioni dell'unità: volume di ingresso centrato, interruttore ATT su "0dB", interruttore LEVEL su "MAN", interruttore LIMITER su "OFF"

NOTA

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, il tempo di funzionamento potrebbe essere ridotto a secondo del microfono utilizzatore.

Dimensioni esterne/Peso

CA-XLR2d-C:

88,2 mm (L) x 119,1 mm (A) x 110,0 mm (P)/341 g
(escluse le sporgenze, portamicrofono fissato, portabatteria non fissato)

CA-XLR2d-F:

88,2 mm (L) x 119,1 mm (A) x 110,0 mm (P)/331 g
(escluse le sporgenze, portamicrofono fissato, portabatteria non fissato)

CA-XLR2d-AN:

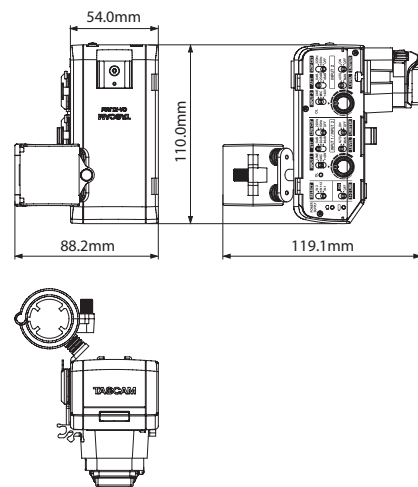
88,2 mm (L) x 119,1 mm (A) x 110,0 mm (P)/357 g
(escluse le sporgenze o batterie, portamicrofono fissato, portabatteria fissato)

Temperatura di esercizio

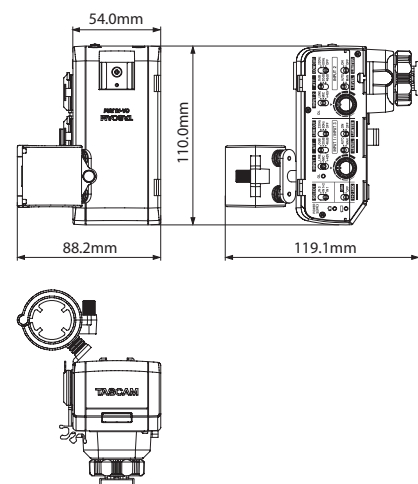
0-40°C

Dimensioni

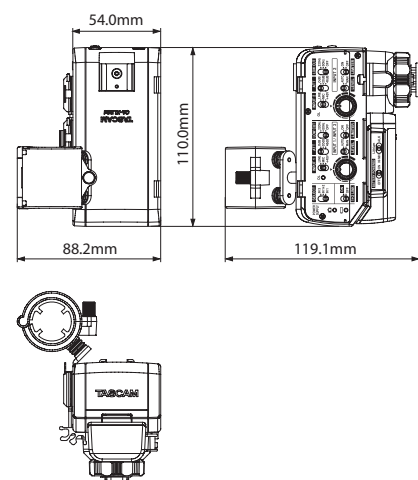
CA-XLR2d-C



CA-XLR2d-F



CA-XLR2d-AN



- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire nella parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno possono essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.

7 – Avviso importante relativo al software

Software Licensing

CMSIS Core header files

Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM LIMITED nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

KSDK Peripheral Drivers

Copyright (c) 2013 - 2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Freescale Semiconductor, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

KSDK Flash / NVM

Copyright (c) 2010 - 2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Freescale Semiconductor, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

Copyright (c) 2013 - 2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Freescale Semiconductor, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

7 – Avviso importante relativo al software

KSDK MKL17Z4

Copyright (c) 1997 - 2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Freescale Semiconductor, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #1, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>

0323. MA-3427C