

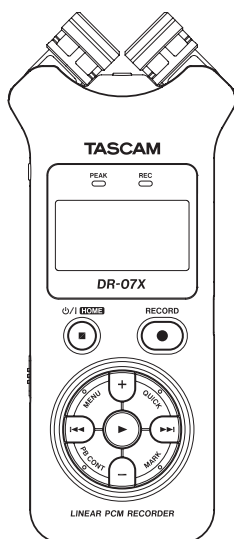
TASCAM

D01353982E

DR-07X

Linear PCM Recorder

MANUALE DI RIFERIMENTO



1 - Introduzione	4	Regolazione del livello di ingresso	22
Caratteristiche	4	Use della funzione MOD.LIV.	24
Convenzioni utilizzate in questo manuale	4	Registrazione	25
Trademarks and copyrights	5	Registrazione della riproduzione e immissione dei suoni (sovraincisione)	25
Informazioni sulle card microSD	5	Selezione il file che si vuole sovraincidere.....	25
Precauzioni per l'uso	5	Selezione del formato del file.....	25
2 - Nomi delle parti e funzioni	6	Abilitazione della modalità di sovraincisione.....	26
Pannello superiore	6	Regolazione del livello di ingresso	26
Pannello anteriore.....	7	Effettuare la sovraincisione.....	27
Pannello posteriore.....	7	Registrazione automatica (REG.AUTO)	27
Lato sinistro	8	Continuare a registrare in un nuovo file (incremento della traccia).....	28
Lato destro.....	8	Incremento manuale della traccia durante la registrazione.....	28
Fondo.....	8	Incremento automatico della traccia in base alla dimensione del file.....	28
Schermata principale.....	9	Cattura alcuni secondi prima di iniziare la registrazione (REG.PRE)	29
Schermata di registrazione	10	Timer automatico	29
Schermata Playback Control	10	Use del tono in uscita	30
Voci del Menu	11	Impostazione di TONO AUTO.....	30
Use del menu	13	Impostazione della lunghezza del TONO AUTO	30
Funzionamento di base.....	13	Regolazione del volume del TONO AUTO.....	30
3 - Preparativi.....	14	Durata della registrazione	31
Preparare l'alimentazione.....	14	5 - Lavorare con le cartelle (BROWSE)	32
Use delle batterie AA	14	Schermata di navigazione.....	32
Utilizzo di un adattatore AC (venduto separatamente).....	14	Le icone nella schermata BROWSE.....	32
Use dell'alimentazione dal bus USB	14	Operazioni sui file.....	32
Accensione e spegnimento (modalità standby)	15	Operazioni sulla cartella.....	33
Accensione dell'unità.....	15	Creare una nuova cartella.....	33
Spegnimento dell'unità (standby).....	15	6 - Riproduzione	34
Funzione di ripresa.....	15	Regolazione del volume di riproduzione	34
Impostare la data e l'ora.....	16	Impostazione dell'area di riproduzione (AREA).....	34
Inserimento e rimozione di card microSD (vendute separatamente).....	17	Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (1)	35
Inserimento di card microSD.....	17	Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (2)	35
Rimozione di card.....	17	Use della playlist.....	36
Preparazione per l'uso delle card microSD (vendute separatamente).....	17	Aggiunta di file alla playlist.....	36
Use dell'altoparlante incorporato	18	Modifica della playlist	36
Collegamento di apparecchiature di monitoraggio.....	18	Selezione dei file per la riproduzione (salto)	37
Use del microfono incorporato	18	Riproduzione delle registrazioni.....	37
Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo ampio (posizione A-B)	18	Interruzione.....	37
Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo chiaro (posizione X-Y).....	19	Interruzione.....	37
Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata	19	Ricerca indietro e in avanti.....	37
Rilevamento della posizione del microfono	19	Ripetere la riproduzione (RIPETIZ.)	37
4 - Registrazione	20	Funzioni speciali di controllo della riproduzione.....	38
Impostazione del formato del file, frequenza di campionamento, tipo e dimensione massima del file.....	20	Schermata Playback Control	38
Impostare dove vengono salvati i file.....	21	Riproduzione ciclica di una selezione.....	38
Effettuare le impostazioni di ingresso	21	Modifica della velocità di riproduzione (VSA)	39
Posizionamento dell'unità e connessioni	22	Impostazione dell'equalizzatore di riproduzione.....	39
Registrazione con i microfoni incorporati	22	Aumentare la pressione sonora generale percepita per migliorare l'ascolto (ALL.LIV.)	40
Registrazione con microfoni esterni (MIC IN).....	22	Use della funzione di salto	40
Registrazione da un dispositivo esterno (EXT IN)	22	Impostazione del tempo di salto indietro	41
Regolazione del livello di ingresso.....	22	Impostazione del tempo di salto in avanti.....	41

7 - Operazioni rapide	42	Impostazione della retroilluminazione.....	55
Funzioni del pulsante QUICK.....	42	Regolazione del contrasto del display.....	55
Menu Quick.....	43	Impostazione del tipo di batteria.....	55
Cancellazione di file.....	43	Impostare la lingua.....	55
Dividere il file selezionato (DIVIDI FILE).....	43	Ripristino ai valori di fabbrica.....	56
Sovrascrivere la registrazione.....	44	Formattazione delle card microSD.....	56
Selezione di un file per sovrascrivere la registrazione...44		Formattazione completa di una card SD.....	56
Attivazione della modalità di registrazione in sovrascrittura.....	44	Impostazione del formato dei file di registrazione.....	57
Effettuare la registrazione in sovrascrittura.....	44	Configurare il formato del nome della traccia.....	57
Verifica del risultato della registrazione.....	44	Impostazione della voce WORD.....	57
Annullamento e ripetizione.....	44	14 - Messaggi	58
Terminare la modalità di registrazione in sovrascrittura...44		15 - Risoluzione dei problemi	60
Trascrizione di file registrati (RIPR.DETTATURA).....	45	16 - Specifiche	61
Abilitazione della modalità RIPR.DETTATURA.....	45	Generali.....	61
Regolazione dell'equalizzazione della riproduzione.....	45	Valori di ingresso/uscita.....	61
Modifica della posizione di riproduzione.....	45	Valori di ingresso/uscita audio analogici.....	61
Modifica del volume e della velocità di riproduzione...45		Valori di controllo ingresso/uscita.....	61
Uscita dalla modalità RIPR.DETTATURA.....	45	Prestazioni audio.....	61
8 - Funzioni di registrazione con il timer	46	Altre specifiche.....	61
Apertura della schermata di registrazione con il timer.....	46	Dimensioni.....	63
Impostazione degli orari di inizio e fine per la registrazione con il timer.....	46		
Esecuzione della registrazione con il timer.....	47		
9 - Funzioni di marcatura	48		
Aggiungere manualmente i marcatori.....	48		
Aggiunta automatica di marcatori a una registrazione.....	48		
Spostamento sui marcatori di posizione.....	48		
Cancellare i marcatori.....	48		
10 - Uso degli effetti	49		
Impostazione dell'effetto.....	49		
Elenco dei preset degli effetti.....	49		
11 - Accordatura di uno strumento	50		
Uso dell'accordatore.....	50		
Impostazione dell'accordatore.....	50		
Accordatura di uno strumento musicale.....	50		
Regolazione del livello di ingresso per l'accordatura.....	50		
12 - Connessioni USB	51		
Accensione dell'unità con alimentazione dal bus USB.....	51		
Uso come lettore di card SD.....	51		
Disconnessione da un computer.....	52		
Trasferimento di file da un computer.....	52		
Utilizzo come interfaccia audio USB.....	52		
Apertura della schermata AUDIO I/F.....	52		
Impostazione del tipo di dispositivo connesso.....	53		
Collegamento.....	53		
13 - Impostazioni e informazioni	54		
Visualizzazione delle informazioni.....	54		
Pagina di informazioni sul file.....	54		
Pagina di Informazione sulla card.....	54		
Informazioni di Sistema.....	54		
Impostazioni di sistema.....	55		
Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico.....	55		

1 - Introduzione

Caratteristiche

- Registratore audio compatto che utilizza card microSD/microSDHC/microSDXC come supporto di registrazione
- Coppia di microfoni stereo unidirezionali ad alte prestazioni
- La registrazione stereo con qualità diverse è possibile aprendo o chiudendo la coppia di microfoni:
 - Chiuso (X-Y): suono stereo chiaro con meno differenza di fase
 - Aperto (A-B): suono stereo ampio
- È possibile registrare a 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit, PCM lineare (formato WAV)
- File WAV in formato BWF supportati
- Possibile la registrazione in formato 32-320kbps (compatibile con i tag ID3 v2.4)
- La sovraincisione consente di mixare e registrare insieme i segnali di ingresso e di riproduzione come un nuovo file
- Altoparlante mono uscita da 0,3 W incorporato
- È possibile utilizzare l'effetto incorporato (riverbero) durante la registrazione e la riproduzione
- La funzione di registrazione automatica inizia a registrare automaticamente quando viene rilevato un livello di ingresso del suono impostato
- Quando viene raggiunta la dimensione massima del file impostata in anticipo, è possibile avviare automaticamente un nuovo file senza interrompere la registrazione
- Il pulsante **QUICK** fornisce un facile accesso a varie funzioni
- La funzione di incremento della traccia consente di dividere una registrazione creando un nuovo file quando lo si desidera
- La funzione di pre-registrazione consente all'unità di registrare 2 secondi di suono prima che la registrazione sia attivata
- La funzione automatica di riduzione del picco riduce automaticamente il livello in modo appropriato quando il livello di ingresso è troppo alto
- Il controllo automatico del livello può aumentare o diminuire il volume della registrazione quando il suono in ingresso è troppo basso o troppo alto
- La funzione di limitatore riduce automaticamente il livello quando il livello di ingresso è troppo alto
- Filtro Low Cut conveniente per ridurre il rumore a bassa frequenza
- La funzione VSA può modificare la velocità di riproduzione in un intervallo compreso tra il 50% e il 200% (da 0,5 a 2,0 in incrementi di 0,1) del normale senza cambiare tonalità
- Riproduzione ciclica e funzioni di riproduzione del ciclo IN-OUT
- Il pulsante **PB CONT** apre la schermata per la velocità di riproduzione e le impostazioni del ciclo IN-OUT
- Funzione di accordatura per accordare strumenti musicali
- Funzione di timer automatico per avviare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo.
- Funzione di salto che si sposta all'indietro o in avanti di una piccola quantità durante la riproduzione o in pausa (solo modalità RIPR.DETTATURA)

- Funzione Playlist
- La funzione DIVIDE consente di dividere i file dove desiderato (solo per i file WAV)
- La funzione MARK è comoda per spostarsi in posizioni specifiche
- Funzione di equalizzazione della riproduzione e funzione di allineamento del livello per migliorare la pressione sonora complessiva percepita
- Il formato del nome del file può essere impostato come una parola definita dall'utente o la data
- Funzione di ripresa per memorizzare la posizione della riproduzione prima che l'unità sia spenta.
- Presa da 3,5 mm (1/8 ") per ingresso microfonico stereo esterno (fornisce alimentazione plug-in) o ingresso di linea stereo esterno
- Presa di uscita linea/cuffie da 3,5 mm (1/8 ")
- LCD 128 x 64 pixel con retroilluminazione
- Porta USB 2.0 di tipo Micro-B
- Funziona con 2 batterie AA, un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB
- Foro per vite di fissaggio del treppiede
- Funzioni dell'interfaccia audio USB
- Modalità di riproduzione dettatura
- Funzione di sovrascrittura della registrazione

Convenzioni utilizzate in questo manuale

Le seguenti convenzioni sono usate in questo manuale

- Quando ci si riferisce a un pulsante o connettore o controllo sul DR-07X, il carattere tipografico appare come questo: **MENU**.
- Ad esempio, quando appaiono messaggi sul display dell'unità, il carattere tipografico appare come questo: **0M**.
- Abbreviazione di "microSD memory card" in "card microSD".
- Le parole che appaiono sul display del computer sono mostrate tra virgolette come questa: "DR-07X".
- Ulteriori informazioni sono fornite se necessario come suggerimenti, note e attenzioni.

SUGGERIMENTO

Questi sono consigli su come utilizzare l'unità.

NOTA

Le note forniscono spiegazioni aggiuntive per situazioni speciali.

ATTENZIONE

La mancata osservanza di queste istruzioni può causare lesioni, danni alle apparecchiature o la perdita di dati, per esempio.

ATTENZIONE

LA MANCATA OSSERVANZA DI QUESTE ISTRUZIONI PUÒ CAUSARE LESIONI!

Trademarks and copyrights

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- The microSDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- The MPEG Layer-3 audio coding technology is licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.



- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Information is given about products in this manual only for the purpose of example and does not indicate any guarantees against infringements of third-party intellectual property rights and other rights related to them. TEAC Corporation will bear no responsibility for infringements on third-party intellectual property rights or other liabilities that occur as a result of the use of this product.

Properties copyrighted by third parties cannot be used for any purpose other than personal enjoyment and the like without the permission of the right holders recognized by copyright law. Always use this equipment properly. TEAC Corporation will bear no responsibility for rights infringements committed by users of this product.

Informazioni sulle card microSD

Questa unità utilizza card microSD (vendute separatamente) per la registrazione e la riproduzione.

Una lista di card SD che sono stati verificate per lavorare con questa unità può essere trovato sul sito TEAC Global (<https://teac-global.com/>). Controllare la pagina per questo prodotto. È inoltre possibile contattare l'assistenza clienti TASCAM.

Precauzioni per l'uso

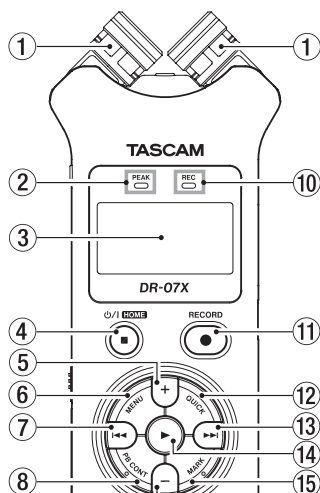
Le card microSD sono supporti delicati.

Per evitare di danneggiare una card o lo apertura della card, osservare le seguenti precauzioni durante la manipolazione.

- Non lasciarle in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non lasciarle in luoghi estremamente umidi.
- Non lasciare che si bagnino.
- Non mettere oggetti su di esse o torcerle.
- Non colpirle.
- Non rimuovere o inserire una card durante la registrazione, la riproduzione, la trasmissione dei dati o altro accesso.
- Mettere sempre le card nella custodia per il trasporto.

2 - Nomi delle parti e funzioni

Pannello superiore



① Microfono stereo incorporato

Questa è una coppia stereo di microfoni a condensatore elettromagnetico unidirezionale. È possibile impostare i microfoni su aperti (A-B) o chiusi (X-Y).

Se si collega un microfono esterno o un ingresso esterno al **MIC/EXT IN** Presa tra i microfoni, la coppia di microfoni incorporata diventa inattiva.

② Indicatore PEAK

Si illumina quando il volume di ingresso è troppo alto.

③ Display

Visualizza una varietà di informazioni.

④ **PH/| (HOME) [■]**

Premere durante la riproduzione per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente. Premere in pausa per tornare all'inizio della traccia.

Premere durante la registrazione o in attesa di registrazione per interrompere la registrazione.

Quando è aperto qualsiasi altro schermo, premere per tornare alla schermata principale.

Tenere premuto per accendere e spegnere l'unità (metterla in standby).

⑤ Pulsante +

Quando la schermata principale o **ACCORD.** è aperta, premere per aumentare il livello di uscita dall'altoparlante incorporato o la presa **LINE OUT**. Durante la regolazione, un indicatore del volume apparirà in una finestra a comparsa.

Quando è aperta la schermata di controllo della riproduzione, premere per aumentare la velocità di riproduzione.

Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare questo per modificare l'impostazione della voce selezionata.

⑥ Pulsante MENU

Quando la schermata principale è aperta, premere per aprire la schermata **MENU**

Premere questo per tornare alla schermata **MENU** dalle varie schermate di impostazione.

Quando i punti **IN** e **OUT** sono impostati nella traccia e la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere questo per attivare o disattivare la riproduzione ciclica.

⑦ Pulsante I◀◀

Premere per tornare all'inizio di una traccia in riproduzione o interrotta al centro.

Quando i punti **IN** e **OUT** sono impostati tra la posizione corrente e la fine della traccia, premere questo per saltare a quei punti.

Premere quando una traccia viene fermata all'inizio per saltare all'inizio della traccia precedente.

Tenere premuto per cercare all'indietro.

Premere questo pulsante mentre si tiene premuto il pulsante **MARK** per tornare al marcatore precedente.

Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo per spostare il cursore a sinistra. Utilizzare questo per rispondere "NO" a un messaggio di conferma.

Nella schermata **BROWSE**, premere questo per salire di livello.

Premere durante la registrazione o in attesa di registrazione per ridurre il livello di ingresso dal microfono incorporato o **MIC/EXT IN** Presa. Durante la regolazione, una finestra a comparsa con indicatori che mostrano il livello di ingresso apparirà nella parte inferiore del display.

⑧ Pulsante PB CONT

Questo pulsante attiva la schermata di controllo della riproduzione.

Quando è aperta la schermata **Playback Control**, premere per tornare alla schermata principale.

Premere durante l'attesa di registrazione per disattivare la funzione di timer automatico o modificare il periodo di tempo.

⑨ Pulsante -

Quando la schermata principale o **ACCORD.** è aperta, premere per diminuire il livello di uscita dall'altoparlante incorporato o la presa **LINE OUT**.

Durante la regolazione, un indicatore del volume apparirà in una finestra a comparsa.

Quando è aperta la schermata di controllo della riproduzione, premere per aumentare la velocità di riproduzione.

Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare questo per modificare l'impostazione della voce selezionata.

⑩ Indicatore REC

Lampeggia durante l'attesa di registrazione.

Si accende durante la registrazione.

11 Pulsante RECORD [●]

Quando l'unità è ferma, premere questo per mettere l'unità in attesa di registrazione. L'indicatore **REC** inizierà a lampeggiare.

In modalità standby, premere per avviare la registrazione. L'indicatore **REC** si accenderà durante la registrazione.

Durante la registrazione, premere per mettere in pausa la registrazione.

12 Pulsante QUICK

Durante la riproduzione, l'interruzione, la pausa o in attesa di registrazione quando è aperta la schermata principale o quando è aperta la schermata di controllo della riproduzione, premere questo per visualizzare il menu rapido. Le funzioni mostrate dipendono dallo stato dell'unità quando viene premuto il.

- Fermo: funzioni **DELETE**, **DIVIDE** e **ALL. LIV.** per il brano corrente
- Riproduzione o nella schermata di controllo della riproduzione: **ALL. LIV.**
- Attesa di registrazione: **MOD. LIV.**

Durante la registrazione, premere questo per incrementare la traccia, dividendo la registrazione creando un nuovo file.

Quando la schermata **BROWSE** o **PLAYLIST** è aperta, premere questo per aprire o chiudere il menu a comparsa per le operazioni su file/cartella.

13 Pulsante ►►

Premere questo pulsante durante la riproduzione o quando la riproduzione è ferma per saltare all'inizio della traccia successiva.

Quando i punti **IN** e **OUT** sono impostati tra la posizione corrente e la fine della traccia, premere questo per saltare in quei punti.

Tenere premuto per cercare in avanti.

Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo per spostare il cursore verso destra. Utilizzare questo per confermare la selezione di una voce di impostazione o per rispondere "YES" a un messaggio di conferma.

Premere questo pulsante mentre si tiene premuto il pulsante **MARK** per passare al marcatore successivo.

Nella schermata **BROWSE**, premere questo per scendere di un livello. Se viene selezionato un file, il file viene caricato, la schermata principale si riapre e l'unità si ferma.

Premere questo pulsante durante la registrazione o l'attesa di registrazione per aumentare il livello di ingresso dal microfono incorporato o la presa **MIC/EXT IN**. Durante la regolazione, apparirà una finestra a comparsa con indicatori che mostrano il livello di ingresso nella parte inferiore del display.

14 Pulsante ►

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere per avviare la riproduzione.

Durante la riproduzione, premere per avviare la riproduzione al contrario.

Quando viene selezionato un file o una cartella nella schermata **BROWSE**, premere questo per tornare alla schermata principale e riprodurre il file o il primo file nella cartella dall'inizio.

15 Pulsante MARK

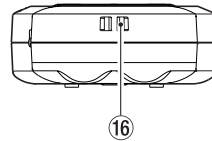
Utilizzare per aggiungere marcatori manualmente durante la registrazione e la riproduzione.

Premere quando viene fermato in corrispondenza di un punto per eliminare quel marcatore.

Premere il pulsante **◀◀** o **▶▶** mentre si tiene premuto questo per passare rispettivamente al marcatore precedente o successivo. Quando la schermata **Playback Control** è aperta, utilizzare questo per impostare i punti **IN** (inizio) e **OUT** (fine) dell'intervallo che si desidera impostare per la riproduzione ciclica.

Quando i punti **IN** e **OUT** sono già impostati, premere questo per annullare la riproduzione ciclica e cancellare i punti **IN** e **OUT**.

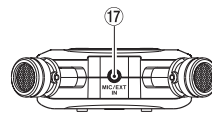
Pannello anteriore



16 Porta cinghia

Serve a fissare una cinghia.

Pannello posteriore



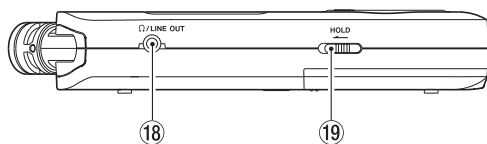
17 Presa MIC/EXT IN

Utilizzare questa presa di ingresso per collegare un microfono stereo con mini-presa o un dispositivo di ingresso esterno. Questo supporta l'alimentazione plug-in.

Il microfono incorporato è disabilitato quando un microfono esterno è collegato alla presa **MIC/EXT IN**.

2 - Nomi delle parti e funzioni

Lato sinistro



18 Presa / LINE OUT

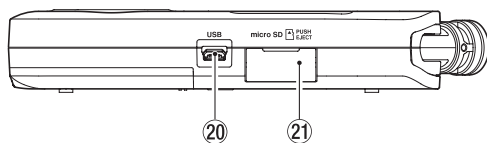
Usare questa per collegare le cuffie o la presa di ingresso di linea di altri dispositivi usando un cavo mini-presa stereo.

19 Interruttore HOLD

Spostare verso sinistra (nella direzione della freccia) per attivare la funzione di blocco.

Nessun pulsante può essere usato quando HOLD è attivo.

Lato destro



20 Porta USB

Questa è una porta USB Micro-B.

Utilizzare un cavo USB (da A a Micro-B) per collegare l'unità a un computer (vedere "12 - Connessioni USB" a pagina 51).

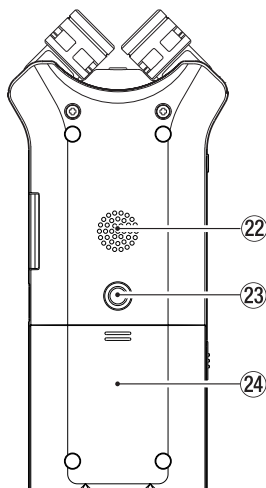
ATTENZIONE

L'unità deve essere collegata direttamente al computer, non attraverso un hub USB.

21 Apertura per card microSD

Utilizzare questa apertura per inserire e rimuovere le card microSD.

Fondo



22 Altoparlante mono

Usare questo altoparlante incorporato per ascoltare le registrazioni.

L'audio non viene emesso durante la registrazione, quando l'unità è in attesa di registrazione, quando sono collegate le cuffie, quando l'altoparlante è disabilitato o in modalità sovraincisione.

23 Filettatura per attacco a treppiede (1/4 di pollice)

Utilizzare questa per collegare l'unità a un treppiede o asta per microfono.

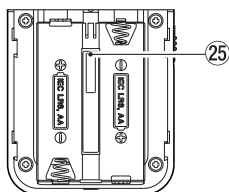
ATTENZIONE

- Assicurarsi che il treppiede o le viti del supporto del microfono siano saldamente fissati per evitare che l'unità possa cadere.
- Quando si collega questa unità a un cavalletto o a un supporto per microfono, assicurarsi di posizionarlo su una superficie piana.

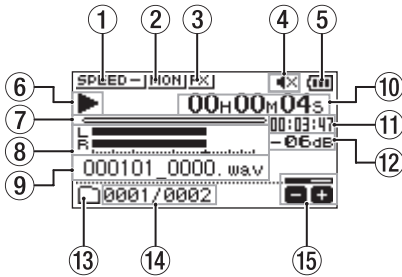
24 Coperchio del vano batteria

25 Vano batteria

Installare le batterie (2 AA) in questo comparto per alimentare l'unità (vedere "Uso delle batterie AA" a pagina 14).



Schermata principale



Schermata principale in modalità di funzionamento normale

① Stato della velocità di riproduzione

Una delle seguenti icone viene visualizzata in base all'impostazione della velocità di riproduzione.

Icona	Velocità di riproduzione
	1.0
	× 1,1 - × 2,0
	× 0,5 - × 0,9
	Velocità di riproduzione non controllabile

② Monitoraggio dello stato del Mix

Questo mostra lo stato della funzione Monitor Mix.

Monitor Mix disabilitato
 Monitor Mix abilitato

③ Stato dell'effetto

Mostra se la funzione dell'effetto è ON o OFF.

Effetto incorporato disattivato
 Effetto incorporato attivato

④ Stato dell'altoparlante

: Uscita altoparlante disattivata
: Uscita altoparlante attivata

⑤ Carica residua della batteria/stato dell'alimentazione

Un'icona della batteria viene visualizzata quando l'alimentazione viene fornita dalle batterie.

Quando si utilizzano le batterie, un'icona della batteria mostra la quantità di energia rimanente in barre .

Le batterie sono quasi esaurite e l'alimentazione si spegnerà presto (standby) se il appare l'icona senza barre. Quando si utilizza un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB, appare .

NOTA

A volte un avviso **Batteria bassa** viene visualizzato quando si registrano o si eseguono altre operazioni impegnative anche quando la carica della batteria è sufficiente.

⑥ Stato di funzionamento del registratore

Questa icona mostra lo stato del registratore.

Icona	Spiegazione
	Fermo
	Pausa
	Riproduzione
	Ricerca in avanti
	Ricerca indietro
	Salto all'inizio del file successivo
	Salto all'inizio del file corrente o precedente

⑦ Visualizzazione della posizione di riproduzione

La posizione di riproduzione corrente è indicata da una barra. Mentre la riproduzione avanza, la barra si estende da sinistra.

⑧ Misuratori di livello della riproduzione

Questi mostrano i livelli dei segnali di ingresso e di riproduzione.

In modalità sovraincisione, vengono mostrati i livelli misurati dei suoni di ingresso e riproduzione.

⑨ Nome del file in riproduzione

Vengono visualizzate le informazioni sul nome o sul tag del file attualmente in riproduzione.

Le informazioni del tag ID3 vengono invece visualizzate quando sono incluse nel file MP3.

NOTA

Le informazioni dei tag ID3 contengono titoli e nomi di artisti, che sono memorizzati in file MP3.

⑩ Tempo trascorso

Mostra il tempo trascorso (ore:min:secondi) della traccia in riproduzione.

⑪ Messaggio tempo rimanente

Mostra il tempo di riproduzione rimanente della traccia corrente (ore:min:secondi).

⑫ Valore di picco in decibel (DB)

Il livello massimo che si verifica in un determinato periodo di tempo viene visualizzato digitalmente.

⑬ Area di riproduzione

Questo mostra l'area corrente del file di riproduzione.

: Tutti i file nella cartella MUSIC
: Tutti i file nella cartella selezionata
: Tutti i file aggiunti alla playlist

⑭ Numero del file di riproduzione/numero totale di file

Questo mostra il numero del file corrente e il numero totale di file nell'area di riproduzione.

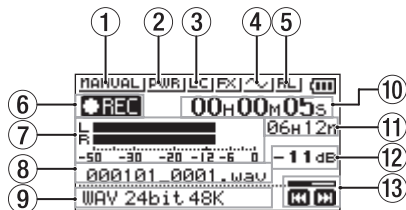
⑮ Stato del volume di uscita

Questo mostra lo stato del volume di uscita.

2 - Nomi delle parti e funzioni

Schermata di registrazione

La schermata di registrazione mostrata sotto appare durante la registrazione o in attesa di registrazione.



① Stato impostazione della modalità di livello

Questa icona mostra l'impostazione della funzione modalità livello.

MANUAL: MANUALE
LIMITER: LIMITATORE
PEAK: RIDUZ. PICCO
AUTO: AUTO

② Stato di alimentazione plug-in

Questo mostra se l'alimentazione plug-in è accesa o spenta.

PWR | Alimentazione plug-in spenta
PWR | Alimentazione plug-in accesa

③ Stato del filtro Low Cut

Questo mostra se il filtro Low Cut è acceso o spento.

LC | Filtro Low cut spento
LC | Filtro Low cut acceso

④ Stato di impostazione TONO AUTO

Questa icona mostra se la funzione TONO AUTO è attivata o disattivata.

T | TONO AUTO spento
T | TONO AUTO acceso

⑤ Impostazione del microfono stereo integrato sinistra-destra

Quando non è corretto per l'impostazione dell'angolo del microfono, viene visualizzata l'impostazione attuale sinistra-destra dei microfoni stereo incorporati.

Icona	Angolo mic	MIC LR SWAP
LR	Chiuso (X-Y)	L-R
RL	Aperto (A-B)	R-L

⑥ Stato della registrazione

Questa icona mostra lo stato di funzionamento del registratore.

Icona	Spiegazione
 	Registrazione in pausa (attesa di registrazione)
REC	Registrazione

⑦ Misuratori del livello di registrazione

Vengono visualizzati i livelli del segnale di ingresso.

In modalità sovraincisione, vengono mostrati i livelli missati di ingresso e suoni di riproduzione.

⑧ Nome del file in registrazione

Viene mostrato il nome del file che verrà automaticamente assegnato al file registrato.

⑨ Formato di registrazione

Questo mostra il formato di registrazione del file e la frequenza di campionamento.

⑩ Tempo di registrazione trascorso

Il tempo di registrazione trascorso del file appare in ore:min:secondi.

⑪ Tempo di registrazione rimanente

Quando l'unità è ferma, mostra il tempo rimanente (ore:min) della card microSD. Quando il tempo di registrazione rimanente diventa inferiore a un min, verranno visualizzati solo i secondi.

⑫ Valore di picco in decibel (dB)

I valori di picco del livello di ingresso sono mostrati in decibel.

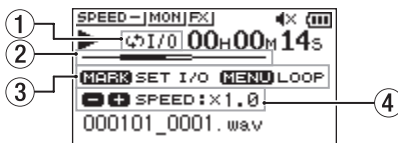
⑬ Stato del livello di registrazione

Questo mostra lo stato del livello di registrazione.

Schermata Playback Control

Durante la riproduzione o quando l'unità è ferma, premere il pulsante **PB CONT** per aprire la schermata di controllo della riproduzione.

La registrazione non è possibile quando questa schermata è aperta. Utilizzare i pulsanti **I◀◀** e **▶▶I** per saltare ai punti IN/OUT e all'inizio/fine del file. Non è possibile saltare al file precedente o successivo.



① Stato della riproduzione ciclica

L'icona **I/O** appare quando la riproduzione ciclica è abilitata.

② Posizione della riproduzione

La posizione di riproduzione corrente è indicata da una barra. Mentre la riproduzione avanza, la barra si estende da sinistra.

③ Pulsanti disponibili

I pulsanti disponibili nella schermata Playback Control sono i seguenti.

MARK: Crea o cancella un punto IN o OUT.

MENU: Attiva o disattiva la riproduzione ciclica.

④ Velocità di riproduzione

Viene mostrata la velocità di riproduzione rispetto alla velocità normale. VSA appare a sinistra quando l'audizione

a velocità variabile, che consente di modificare il tempo senza cambiare tonalità, è abilitata.

Voci del Menu

Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**. Le varie voci del menu sono le seguenti.

Voce del menu		Funzione	Pagina
IMPOSTAZ. REG.	FORMATO	Imposta il formato di registrazione	Vedi pag. 20
	CAMPIONE	Imposta la frequenza di campionamento	
	CANALE	Imposta il file stereo o mono	
	DIM.	Imposta la dimensione massima del file	
	ALIM. MIC	Imposta l'alimentazione plug-in	Vedi pag. 21
	PAS.ALTO	Imposta il filtro taglia bassi	Vedi pag. 21
	REG.PRE	Imposta la funzione di pre-registrazione	Vedi pag. 29
	TONO AUTO	Imposta l'uscita del tono	Vedi pag. 30
	TONE SECS	Imposta la lunghezza del tono di uscita	Vedi pag. 30
	TONE VOL	Imposta il volume dell'uscita del tono	Vedi pag. 30
	MODALITA' 1	Imposta la modalità di funzione di registrazione.	Vedi pag. 27
LIV. INI.	Imposta il livello di inizio della registrazione automatica	Vedi pag. 27	
IMP. RIPRODUZ.	AREA	Imposta l'area di riproduzione	Vedi pag. 34
	RIPETIZ.	Imposta la funzione di riproduzione ripetuta	Vedi pag. 37
	SALTA IND	Imposta la funzione di salto indietro	Vedi pag. 41
	SALTA AVA	Imposta la funzione di salto in avanti	Vedi pag. 41
IMP. I/O	MOD. LIV.	Imposta la funzione modalità livello	Vedi pag. 24
	ALTOPAR.	Attiva/disattiva l'altoparlante incorporato	Vedi pag. 18
	EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione	Vedi pag. 39
	ALL. LIV.	Imposta la funzione di allineamento del livello di uscita	Vedi pag. 40
BROWSE		Lavora con file e cartelle sulla card SD	Vedi pag. 32
REG. TIMER	AUVIO	Imposta l'ora di inizio della funzione di registrazione con il timer	Vedi pag. 46
	FINE	Imposta l'ora di fine della funzione di registrazione con il timer	
	IMP.	Imposta l'esecuzione della funzione di registrazione con il timer	Vedi pag. 47
SOVRAINC.	MODALITA' 1	Imposta la modalità di sovraincisione	Vedi pag. 26
	ING. PB	Imposta il livello di riproduzione in modalità sovraincisione	
USB	LETTORE SD	Seleziona la modalità del lettore di card SD	Vedi pag. 51
	AUDIO I/F	Effettua le impostazioni dell'interfaccia audio USB	Vedi pag. 52

2 - Nomi delle parti e funzioni

Voce del menu		Funzione	Pagina
ALTRI	INFORMAZIONI	Informazioni sul file, sulla card microSD e sul sistema	Vedi pag. 54
	ACCORD.	Uso dell'accordatore	Vedi pag. 50
	EFFETTO	Impostazioni degli effetti:	Vedi pag. 49
	NOME FILE	Imposta il nome del file di registrazione	Vedi pag. 57
	DATA/TEMPO	Imposta la data e l'ora utilizzate dall'unità	Vedi pag. 16
SYSTEM	RISP. ENERG.	Funzione automatica di risparmio energetico	Vedi pag. 55
	RETRO ILL.	Imposta la retroilluminazione	Vedi pag. 55
	CONTRASTO	Regola il contrasto del display	Vedi pag. 55
	TIPO BATT.	Imposta il tipo di batterie.	Vedi pag. 55
	LINGUA	Imposta la lingua visualizzata sul display	Vedi pag. 55
	INIZ.	Ripristina le impostazioni predefinite	Vedi pag. 56
	FORM. VELOCE	Formatta una card SD	Vedi pag. 56
FORM.COMPL.	Formatta completamente una card SD	Vedi pag. 56	

ATTENZIONE

- Durante la registrazione o in attesa di registrazione, vengono visualizzate solo le schermate e le voci seguenti.
 - Schermata **IMPOSTAZ. REG.** : voci **ALIM.**, **MIC.**, **PAS.ALTO** e **REG. AUTO** (l'impostazione **REG. AUTO** non può essere modificata)
 - Schermata **SOURA IMC.** : voci **INGRES.** e **ING. PB** (l'impostazione **INGRES.** non può essere modificata)
 - Schermata **EFFETTO**: tutte le voci
- Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premendo il pulsante **MENU** non aprirà la schermata **MENU**. Questo attiva/disattiva la funzione di riproduzione ciclica (vedere "Riproduzione ciclica di una selezione" a pagina 38).

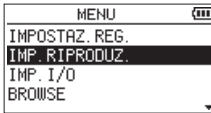
Uso del menu

Verrà spiegato il menu mostrando come impostare l'area di riproduzione come esempio.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.

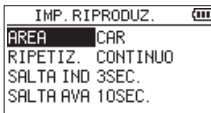


2. Usare il pulsante + o - per selezionare una voce di menu (evidenziata), e usare il pulsante ► per passare alle varie schermate delle impostazioni.



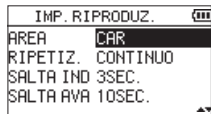
Esempio: schermata **IMP. RIPRODUZ.**

3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) una voce di menu da impostare.



Esempio: **AREA** è selezionata.

4. Utilizzare il pulsante ►►► o ►► per spostare il cursore per evidenziare il valore dell'impostazione.



5. Usare il pulsante + o - per cambiare l'impostazione.
6. Premere il pulsante ◀◀◀ per impostare una voce diversa nello stesso menu.
Ciò consente la selezione di una voce diversa. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un'altra voce da impostare.
7. Ripetere il passaggio da **3** a **6** se necessario per impostare altre voci.
8. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU** (o la schermata **ALTRI**). Per tornare alla schermata principale, premere il pulsante ◀/ (HOME) [■].

Funzionamento di base

Utilizzare i seguenti pulsanti per utilizzare le varie schermate.

Pulsante **MENU**

Questo apre la schermata **MENU**.

Pulsante **PB CONT**

Questo apre la schermata di controllo della riproduzione.

Pulsante ◀/ (HOME) [■]

Quando è aperta una schermata di impostazioni, premere il pulsante ◀/ (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

Pulsante ►

Utilizzare per confermare le varie voci di impostazione.

Pulsante ►►►

Usare questo per spostare il cursore (area evidenziata) a destra nella schermata e per aprire le cartelle nella schermata **BROWSE**.

Utilizzare questo per rispondere "YES" a un messaggio di conferma a comparsa.

Pulsante ◀◀◀

Usare questo per spostare il cursore (area evidenziata) a sinistra nella schermata e per chiudere le cartelle nella schermata **BROWSE**.

Utilizzare questo per rispondere "NO" a un messaggio a comparsa di conferma.

Pulsante +

Usare questo per spostare il cursore (area evidenziata) in alto nella schermata e per aumentare i valori.

Pulsante -

Usare questo per spostare il cursore (area evidenziata) verso il basso nella schermata e per diminuire i valori.

Pulsante **QUICK**

Questo apre la schermata del menu rapido.

Il contenuto varia in base allo stato del registratore e alla modalità operativa.

3 - Preparativi

Preparare l'alimentazione

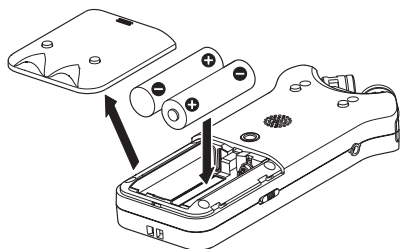
Questa unità può funzionare con due batterie AA, utilizzando un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o utilizzando un cavo USB disponibile in commercio (alimentazione bus USB).

È possibile utilizzare batterie alcaline o Ni-MH.

Per utilizzare l'alimentazione dal bus USB, vedere "Accensione dell'unità con alimentazione dal bus USB" a pagina 51.

Uso delle batterie AA

1. Aprire il coperchio del vano batteria situato sul retro dell'unità. Inserire due batterie AA nei simboli + e - indicati nello scomparto e chiudere il coperchio del vano batteria.



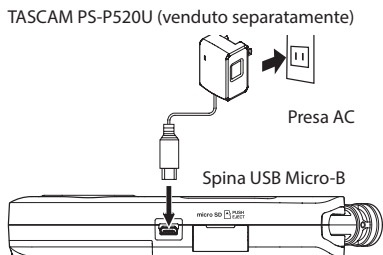
Quando si utilizzano batterie AA, impostare il tipo di batteria al fine di mostrare con precisione la quantità di carica rimanente e permettere all'unità di determinare con precisione se l'alimentazione è disponibile per un corretto funzionamento (vedere "Impostazione del tipo di batteria" a pagina 55).

ATTENZIONE

- Non utilizzare batterie al manganese a secco.
- Questa unità non può ricaricare le batterie Ni-MH. Utilizzare un caricabatterie disponibile in commercio.
- Le batterie alcaline incluse servono a verificare il funzionamento dell'unità e potrebbero non durare molto a lungo.

Utilizzo di un adattatore AC (venduto separatamente)

Come mostrato nell'illustrazione, collegare un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) alla porta **USB** e caricare l'unità.



ATTENZIONE

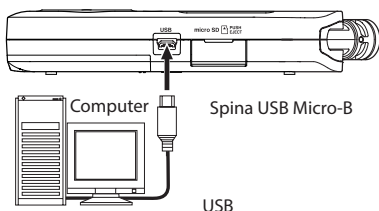
- Non utilizzare mai adattatori diversi dall'adattatore AC PS-P520U designato. L'uso di un adattatore diverso potrebbe causare malfunzionamenti, incendi o scosse elettriche.
- Potrebbe verificarsi del rumore durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'adattatore AC. In tal caso, mantenere una distanza sufficiente tra l'adattatore AC e l'unità.

NOTA

Quando entrambe le batterie sono installate e l'adattatore AC è collegato, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore AC.

Uso dell'alimentazione dal bus USB

Utilizzare il pulsante cavo USB disponibile in commercio per collegare l'unità e il computer come illustrato di seguito.



Si veda "Accensione dell'unità con alimentazione dal bus USB" a pagina 51.

Accensione e spegnimento (modalità standby)

ATTENZIONE

Non indossare le cuffie quando si accende o si spegne l'unità (metterla in standby). Il rumore potrebbe danneggiare il driver della cuffia o danneggiare l'udito.

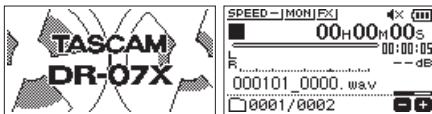
ATTENZIONE

- L'unità entra in modalità standby se è spenta quando l'unità funziona con l'alimentazione AC fornita tramite un adattatore AC (TASCAM PS-P520U, venduto separatamente) o alimentazione dalla porta USB del computer.
- Abbassare il volume del sistema di monitoraggio collegato all'unità prima di accendere o spegnere (standby) l'unità.

Accensione dell'unità

Quando l'unità è spenta (in modalità standby), tenere premuto il pulsante $\phi/1$ (HOME) [■] fino a quando la schermata di avvio TASCAM DR-07X viene visualizzata sul display.

La schermata principale appare dopo che l'unità si avvia.



Schermata iniziale di avvio

ATTENZIONE

La prima volta che viene attivata una nuova unità dopo l'acquisto, è necessario effettuare le seguenti impostazioni.

- 1) Si aprirà una schermata per impostare la lingua del display.



Premere il pulsante + o - per spostare il cursore e selezionare (evidenziare) la lingua da visualizzare sul display.

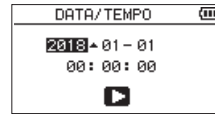
Opzioni

- Inglese: inglese
 日本語: giapponese
 Français: francese
 Español: spagnolo
 Tedesco: tedesco
 Italiano: italiano
 Português: portoghese
 Русский: russo
 中文: cinese
 한글: coreano

Dopo la selezione, premere il pulsante \blacktriangleright per confermare.

È possibile modificare questa impostazione nella schermata *SYSTEM* (vedere "Impostare la lingua." a pagina 55).

- 2) Si aprirà una schermata per l'impostazione dell'orologio incorporato.



Premere il pulsante $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ per spostare il cursore (area evidenziata) e utilizzare i pulsanti + o - per modificare i valori.

Premere il pulsante \blacktriangleright per correggere le impostazioni. Viene visualizzata la schermata di avvio, quindi viene visualizzata la schermata iniziale dopo l'avvio dell'unità. La regolazione di data/ora può essere saltata (e fatta in seguito) premendo il pulsante \blacktriangleright (vedere "Impostare la data e l'ora" a pagina 16).

Spegnimento dell'unità (standby)

Tenere premuto il pulsante $\phi/1$ (HOME) [■] fino a che appare sul display *LINEAR PCM RECORDER*.

L'unità si spegne (si mette in standby) dopo aver completato il processo di spegnimento.



ATTENZIONE

Usare sempre il pulsante $\phi/1$ (HOME) [■] per spegnere l'unità.

Non rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione (adattatore AC TASCAM PS-P520U o cavo USB) mentre l'unità è accesa. Se l'alimentazione viene interrotta, l'unità non si spegne correttamente e tutte le registrazioni, le impostazioni e altri dati andranno persi. Dati e le impostazioni persi non possono essere ripristinati.

Funzione di ripresa

L'unità dispone di una funzione di ripresa. Quando è accesa, l'unità si posiziona nella posizione (tempo) in cui era quando è stata spenta in precedenza.

Se il pulsante \blacktriangleright viene premuto dopo l'avvio, la traccia su cui l'unità stava suonando quando è stata spenta riprende a suonare dalla posizione (tempo) in cui era, prima che l'unità venisse spenta.

NOTA

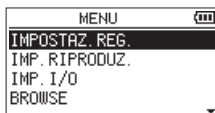
I dati richiesti sono memorizzati sulla card microSD. La funzione di ripresa non funziona se la card viene cambiata o formattata.

3 - Preparativi

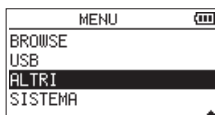
Impostare la data e l'ora

Il DR-07X utilizza il suo orologio interno per registrare la data e l'ora dei file registrati.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **ALTRI** e premere il pulsante ►.



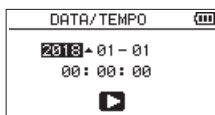
La schermata **ALTRI** si aprirà.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **DATA/TEMPO** e premere il pulsante ►.



La schermata **DATA/TEMPO** si aprirà.



4. Premere il pulsante **◀◀** o **▶▶** per spostare il cursore (area evidenziata) e utilizzare i pulsanti + o - per modificare i valori.
5. Premere il pulsante **►** per confermare la modifica e tornare alla schermata **ALTRI**.

NOTA

È possibile impostare l'unità per aggiungere automaticamente la data ai nomi dei file (vedere "Impostazione del formato dei file di registrazione" a pagina 57).

ATTENZIONE

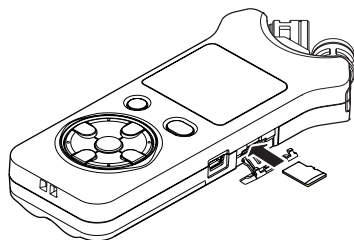
L'impostazione di data e ora può essere mantenuta solo per pochi minuti quando l'alimentazione non viene fornita dalle batterie, un adattatore AC dedicato (TASCAM PS-P520U, venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB.

Quando si usano le batterie, si consiglia di sostituirle prima che siano completamente esaurite.

Inserimento e rimozione di card microSD (vendute separatamente)

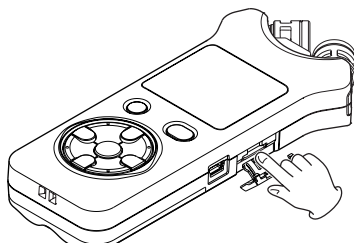
Inserimento di card microSD

1. Aprire il coperchio dell'apertura microSD sul lato destro.
2. Inserire la card microSD (venduta separatamente) nella fessura come mostrato nell'illustrazione finché non scatta in posizione.



Rimozione di card

1. Aprire il coperchio dell'apertura microSD sul lato destro.
2. Premere la card SD delicatamente e poi rilasciarla per permetterle di uscire.



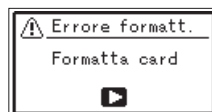
ATTENZIONE

- Non rimuovere la card microSD dall'unità quando è collegata a un computer tramite USB.
- DR-07X è compatibile con gli standard microSD/microSDHC/microSDXC.
- Un elenco di card microSD che sono state confermate per l'uso con questa unità è disponibile sul sito TEAC Global (<https://teac-global.com>).

Preparazione per l'uso delle card microSD (vendute separatamente)

Per poter utilizzare una card SD in questa unità, è necessario formattarla prima.

1. Verificare che sia installata una card microSD e accendere l'alimentazione.
2. Il seguente messaggio viene visualizzato quando una nuova card o una card formattata con un altro dispositivo viene installata nell'unità.



3. Premere il pulsante ► per iniziare la formattazione.

ATTENZIONE

La formattazione della card cancella tutti i dati su di essa.

4. Al termine della formattazione, si aprirà la schermata principale. È inoltre possibile riformattare la card in questa unità in qualsiasi momento.

ATTENZIONE

Durante la formattazione di una card, l'unità deve funzionare con l'alimentazione fornita da un adattatore PS-P520U (venduto separatamente), l'alimentazione dal bus USB del computer o da batterie con sufficiente carica residua.

3 - Preparativi

Uso dell'altoparlante incorporato

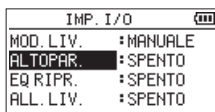
Per ascoltare il suono di riproduzione dall'altoparlante incorporato, accendere **AL TOPAR.** nella schermata **IMP.I./O.**

NOTA

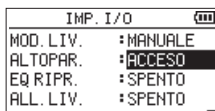
Anche se **AL TOPAR.** è abilitato, l'unità non riproduce dall'altoparlante quando l'unità sta registrando, è in attesa di registrazione o è disattivato con le cuffie o un sistema di altoparlanti esterni collegati.

Operazione dalla schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la schermata **IMP.I./O** e premere il pulsante ►. La schermata **IMP.I./O** si aprirà.
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **AL TOPAR.** e premere il pulsante **ENTER/MARK**.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ACCESO**.



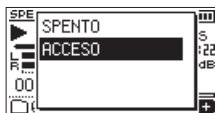
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** [■] per tornare alla schermata principale.

Operazione dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **AL TOPAR.** e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata **AL TOPAR.**



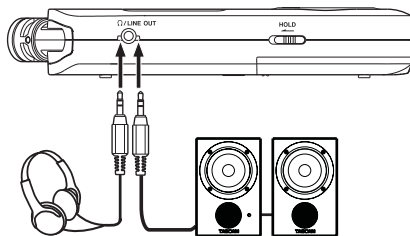
Opzioni: SPENTO, ACCESO (predefinito)

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarla e tornare alla schermata **HOME**.

Collegamento di apparecchiature di monitoraggio

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa **LINE OUT**.

Per ascoltare con un sistema di monitoraggio esterno (altoparlanti monitor alimentati o un amplificatore e altoparlanti), collegarlo alla presa **LINE OUT**.



Cuffie

Altoparlante monitor alimentato oppure un amplificatore e un altoparlante

Uso del microfono incorporato

I microfoni incorporati di questa unità possono essere regolati, consentendo la modifica degli angoli dei microfoni. È possibile scegliere il suono stereo chiaro o con audio stereo ampio in base a considerazioni tra cui la sorgente di registrazione e la situazione aprendo o chiudendo la coppia di microfoni.

Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo ampio (posizione A-B)

Aprire i microfoni a destra e a sinistra (posizione A-B). Impostati in questo modo, i due microfoni sono spalancati a sinistra e a destra, consentendo la registrazione con un forte campo stereo che è buono per la musica, per esempio. Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono stereo incorporato e l'impostazione sinistra-destra non si adatta all'angolazione del microfono, viene visualizzato un messaggio a comparsa per chiedere se si desidera modificare l'impostazione sinistra-destra del microfono (vedi "Pagina di informazioni sui file (FILE)"(vedere "Pagina di informazioni sul file" a pagina 54).



ATTENZIONE

Impostare il microfono stereo incorporato su L-R.

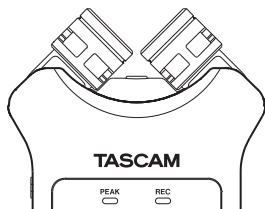
Quando si utilizza il microfono stereo incorporato in uno stato aperto e l'impostazione sinistra-destra non è L-R, **RL** appare chiaro su fondo scuro nella schermata principale (vedere "Aggiungere manualmente i marcatori" a pagina 48).

Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo chiaro (posizione X-Y)

Chiudere i microfoni (posizione X-Y).

Questa impostazione abilita la registrazione con un campo stereo chiaro e meno differenza di fase.

Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono stereo incorporato e l'impostazione sinistra-destra non si adatta all'angolazione del microfono, viene visualizzato un messaggio a comparsa per chiedere se si desidera modificare l'impostazione sinistra-destra del microfono (vedere "Pagina di informazioni sul file" a pagina 54).

**ATTENZIONE**

Impostare il microfono stereo incorporato su R-L.

Quando si utilizza il microfono stereo incorporato in uno stato chiuso e l'impostazione sinistra-destra non è R-L, **RL** appare chiaro su fondo scuro nella schermata principale (vedere "Aggiungere manualmente i marcatori" a pagina 48).

Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata

Scambiare i microfoni sinistro e destro in base all'impostazione dell'angolazione del microfono.

Quando la coppia di microfoni è aperta, il microfono sinistro dovrebbe essere impostato sul canale sinistro e il microfono destro dovrebbe essere impostato sul canale destro (posizione A-B: L-R). Quando la coppia di microfoni è chiusa, il microfono sinistro dovrebbe essere impostato sul canale destro e il microfono destro dovrebbe essere impostato sul canale sinistro (posizione X-Y: R-L).

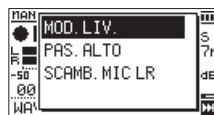
Quando si utilizza il microfono stereo incorporato e questa impostazione non è corretta, **RL** appare chiaro su fondo scuro nella schermata principale.

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per iniziare l'attesa di registrazione.

L'indicatore **REC** lampeggia in rosso e si apre la schermata di registrazione.

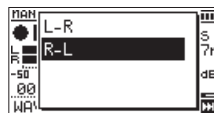
2. Premere il pulsante **QUICK**.

Si aprirà il menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **MIC LR SWAP** e premere il pulsante ►.

Si aprirà la schermata a comparsa di scambio L-R.



4. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **L-R** o **R-L** in base all'angolo della coppia MIC.

5. Premere il pulsante ► per correggere l'impostazione e per tornare alla schermata principale.

Rilevamento della posizione del microfono

Il seguente messaggio a comparsa appare automaticamente ogni volta che il microfono stereo incorporato viene aperto o chiuso e l'impostazione del canale sinistro-destro non si adatta all'angolo del microfono.



Premere il pulsante ►► per cambiare l'impostazione.

Premi il pulsante ◀◀ per lasciare l'impostazione così com'è.

NOTA

- Questa schermata appare automaticamente quando il microfono sinistro viene aperto o chiuso. Se solo il microfono destro viene aperto o chiuso, non viene visualizzata.
- Quando si modifica l'impostazione dell'angolo del microfono e viene visualizzato il messaggio a comparsa, è necessario premere il pulsante ►► per modificare l'impostazione L-R, premere il pulsante ◀◀ (**HOME**) [■] per mantenere questa impostazione così com'è o ripristinare l'angolo del microfono precedente per chiudere il messaggio a comparsa prima di poter iniziare la registrazione.
- Il messaggio a comparsa non appare se si modifica la posizione del microfono durante la registrazione. Se necessario, utilizzare l'impostazione **MIC LR SWAP** premendo il pulsante **QUICK** per cambiare l'impostazione dopo aver cambiato l'impostazione in modalità attesa di registrazione premendo il pulsante **RECORD** [●] (vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata" a pagina 19).

4 - Registrazione

Oltre al microfono incorporato, è possibile utilizzare anche un microfono esterno o un dispositivo audio esterno (ad es. un lettore CD) per la registrazione. È possibile scegliere tra MP3 (44.1/48 kHz, 32-320 kbps) e WAV/BWF (44.1/48/96 kHz, 16/24 bit) come formati di registrazione audio.

Poiché l'unità è compatibile con il formato BWF per i file WAV, i marcatori aggiunti ai file WAV durante la registrazione sono disponibili per la riproduzione con il software compatibile BWF, ad esempio.

Con questa unità, è possibile mixare e registrare un ingresso audio tramite il microfono incorporato o la presa di ingresso con un file audio che viene riprodotto utilizzando la funzione di sovraincisione.

Impostazione del formato del file, frequenza di campionamento, tipo e dimensione massima del file

Selezionare il tipo di file audio che si desidera registrare prima di iniziare la registrazione.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** del menu e premere il pulsante ►. La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **FORMATO** e premere il pulsante ►► o ►►.



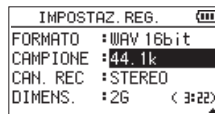
Impostare qui il formato di registrazione.
Impostare il formato del file con il pulsante + o - su una delle seguenti opzioni.

Opzioni: WAV 16 bit (predefinito), WAV 24 bit, MP3 32k, MP3 64k, MP3 96k, MP3 128k, MP3 192k, MP3 256k, MP3 320k

NOTA

- I formati WAV offrono una qualità di registrazione migliore di MP3.
- I formati MP3 consentono tempi di registrazione più lunghi rispetto a WAV.
- I formati MP3 con valori più alti offrono una qualità di registrazione migliore.

4. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
5. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **CAMPIONE** e premere il pulsante ► o ►►.



Impostare la frequenza di campionamento
Utilizzare il pulsante + o - per selezionare 44.1k (predefinito), 48k o 96k.

NOTA

96k non può essere selezionato se **FORMATO** è impostato su MP3.

6. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
7. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **TIPO** e premere il pulsante ► o ►►.

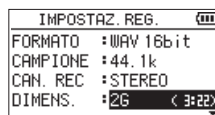


Ora, selezionare il tipo di file stereo o mono.
Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **STEREO** (predefinito) o **MONO**.

Se viene selezionato **MONO**, viene creato un file mono e gli stessi segnali vengono inviati ai misuratori di livello L e R e ai canali di uscita.

Se impostato per registrare in **MONO** in formato WAV, le dimensioni del file saranno la metà di quelle registrate in **STEREO**, consentendo tempi di registrazione più lunghi.

8. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
9. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **DIMENS.** e premere il pulsante ► o ►►.



Impostare la dimensione massima del file con + o - pulsante a 64M, 128M, 256M, 512M, 1G o 2G (predefinito),

NOTA

- Se la dimensione massima del file impostata viene superata durante la registrazione, l'unità continuerà automaticamente a registrare in un nuovo file.
- A seconda del formato del file, la quantità di tempo di registrazione sarà diversa per le stesse dimensioni del file. La quantità di tempo di registrazione è indicata a destra del valore dell'impostazione (tra parentesi).

- Se il tempo di registrazione supera le 24 ore, l'unità continuerà automaticamente a registrare in un nuovo file.

10. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante O/I (**HOME**) [■] per tornare alla schermata principale.

Impostare dove vengono salvati i file

Impostare la cartella in cui vengono salvati i file registrati. I file registrati verranno salvati nella cartella selezionata. Per i dettagli, vedere la voce **SELEZ.** del menu a comparsa in "Operazioni sulla cartella" a pagina 33.

Se non viene effettuata alcuna impostazione, i nuovi file di registrazione vengono creati nel cartella **MUSIC**.

Effettuare le impostazioni di ingresso

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante \blacktriangleright . La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.



Le seguenti impostazioni di ingresso sono fatte su questa schermata.

Impostare ogni voce usando i pulsanti \blacktriangleleft , \blacktriangleright , + e -.

ALIM. MIC

Quando si collega un microfono che richiede alimentazione plug-in, impostarlo su **ACCESO** (Predefinito: **ACCESO**).

PAS.ALTO

Impostare la frequenza di taglio del filtro Low Cut utilizzato durante l'ingresso.

Opzioni: **SPENTO** (predefinito), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 220Hz

ATTENZIONE

- Impostare **ALIM. MIC** su **SPENTO** quando si collega un microfono dinamico, un microfono con batteria integrata o un dispositivo audio esterno. Se impostato su **ACCESO**, l'alimentazione plug-in potrebbe danneggiare tali microfoni o generare rumore.
- Usare le cuffie per monitorare quando si sta registrando con un microfono. Se si utilizzano gli altoparlanti per il monitoraggio, è possibile che anche l'audio emesso dagli altoparlanti venga registrato, causando una registrazione scadente e un feedback fastidioso.

NOTA

ALIM. MIC e **PAS.ALTO** possono essere impostati anche durante la registrazione o in attesa di registrazione.

SUGGERIMENTO

- Il filtro Low Cut può ridurre il rumore come il fastidioso rumore del vento di condizionatori d'aria e proiettori.
- Utilizzare gli effetti interni di questa unità, se necessario, sulla sorgente di ingresso (vedere "Impostazione dell'effetto" a pagina 49).

4 - Registrazione

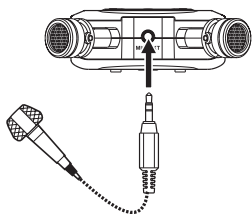
Posizionamento dell'unità e connessioni

Registrazione con i microfoni incorporati

Puntare i microfoni verso la sorgente sonora e posizionare l'unità in una posizione stabile con poche vibrazioni.

Registrazione con microfoni esterni (MIC IN)

Collegare un microfono esterno al connettore **MIC/EXT IN**. Puntare il microfono verso la sorgente sonora e posizionare l'unità in una posizione stabile con poche vibrazioni.

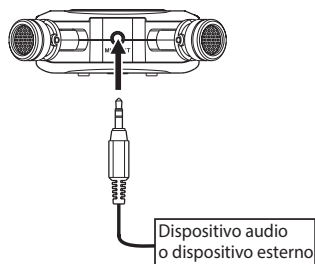


NOTA

L'impostazione dei canali sinistro-destro è disabilitata se al microfono è collegato un microfono esterno alla presa **MIC/EXT IN**.

Registrazione da un dispositivo esterno (EXT IN)

Utilizzare un cavo stereo con mini-spina per collegare l'uscita di un dispositivo audio esterno.



ATTENZIONE

- Se il suono in ingresso è ancora distorto dopo aver regolato il livello di ingresso dell'unità, ridurre il suono di riproduzione del dispositivo esterno.
- Se è collegato un dispositivo audio esterno con un livello di linea di uscita fisso, potrebbe non essere possibile controllare il livello di guadagno dei segnali di ingresso eccessivamente alti. In tali casi, utilizzare la presa per cuffie o un altro livello di uscita controllabile per il collegamento all'unità.

NOTA

L'impostazione dei canali sinistro-destro è disabilitata se al microfono è collegato un microfono esterno alla presa **MIC/EXT IN**.

Regolazione del livello di ingresso

Prima di iniziare la registrazione, il livello di ingresso deve essere regolato per evitare che i suoni registrati vengano distorti a causa di segnali di ingresso eccessivamente alti o non udibili a causa di segnali di ingresso eccessivamente bassi e mascherati dal rumore.

Oltre a effettuare regolazioni manuali, è possibile utilizzare a piacere il limitatore disponibile, la riduzione automatica del picco e le funzioni di regolazione automatica del livello.

SUGGERIMENTO

Oltre a regolare il livello di **INGRES.**, provare a cambiare la distanza e l'angolo tra il microfono e la sorgente sonora. L'angolo e la distanza del microfono possono anche cambiare il carattere del suono registrato.

Regolazione del livello di ingresso

Il livello di ingresso può essere regolato.

Per regolare manualmente il livello di ingresso, la funzione **MOD. LIV.** deve essere impostata su **MANUALE**.

Impostazione della funzione MOD.LIV. nella schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. I/O** e premere il pulsante ►. La schermata **IMP. I/O** si aprirà.

IMP. I/O	
MOD. LIV.	MANUALE
ALTOPAR.	ACC.
EQ RIFR.	SPENTO
ALL. LIV.	SPENTO

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **MOD. LIV.** e premere il pulsante ►.

IMP. I/O	
MOD. LIV.	MANUALE
ALTOPAR.	ACC.
EQ RIFR.	SPENTO
ALL. LIV.	SPENTO

4. Usare il pulsante + o - per cambiare l'impostazione **MOD. LIV.** su **MANUALE**.
5. Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **⏪/ (HOME)** per tornare alla schermata principale.

Impostazione della funzione MOD.LIV. dal menu Quick

1. Premere il pulsante **RECORD (●)** per avviare l'attesa di registrazione.

L'indicatore **REC** lampeggia in rosso e viene visualizzata la schermata di registrazione.

2. Premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) MOD. LIV. e premere il pulsante ►. Questo apre la schermata di impostazione MOD. LIV.

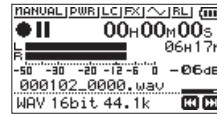


4. Usare il pulsante + o - per cambiare l'impostazione MOD. LIV. su MANUALE.
5. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) una modalità e premere il pulsante ► per abilitare la modalità e tornare alla schermata di registrazione. La modalità selezionata viene visualizzata con un'icona nella schermata di registrazione.

Regolazione del livello di ingresso

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per avviare l'attesa di registrazione.

L'indicatore **REC** lampeggia in rosso e viene visualizzata la schermata di registrazione.



2. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per regolare il livello di ingresso. Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ per mostrare una finestra a comparsa MENU per l'impostazione del livello di ingresso.



Se l'ingresso è troppo alto, l'indicatore **PEAK** in alto a sinistra sopra il display si illumina.

Un simbolo ▲ viene fornito a -12 dB nei misuratori di livello. Impostare il livello di ingresso in modo che le barre dell'indicatore fluttuino centrate su questo simbolo senza causare l'accensione dell'indicatore **PEAK** in presenza di suoni eccessivi.

NOTA

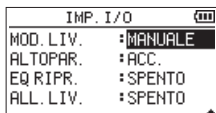
- Premere il pulsante ◀/1 (HOME) [■] per uscire dalla modalità di attesa della registrazione.
- In attesa di registrazione o in registrazione, l'altoparlante non emetterà suoni anche se la voce **ALTOPAR.** nella schermata **IMP. I/O** è attiva. Se è necessario monitorare il suono per regolare il livello di ingresso e effettuare registrazioni, collegare la cuffia alla presa ◀/LINE OUT. Utilizzare il pulsante + o - nella schermata principale per regolare il volume di monitoraggio. Ciò non influisce sul suono da registrare.

4 - Registrazione

Uso della funzione MOD.LIV.

Operazioni dalla schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP.I/O** menu e premere il pulsante ►.
La schermata **IMP.I/O** si aprirà.
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **MOD.LIV.** e premere il pulsante ►.



4. Utilizzare il pulsante + o - per impostare la funzione **MOD.LIV.**.

Opzioni: MANUALE (predefinito), LIMITATORE, RIDUZ. PICCO, AUTO

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** (■) per tornare alla schermata principale.

Operazioni dal menu rapido

1. Premere il pulsante **RECORD** (●) per avviare l'attesa di registrazione.
L'indicatore **REC** lampeggia in rosso e si aprirà la schermata di registrazione.
2. Premere il pulsante **QUICK**.
Si aprirà il menu rapido.



3. Selezionare (evidenziare) **MOD.LIV.** e premere il pulsante ►.
Si aprirà la schermata di impostazione **MOD.LIV.**



Opzioni: MANUALE (predefinito), LIMITATORE, RIDUZ. PICCO, AUTO

4. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) una modalità e premere il pulsante ► per abilitare la modalità e tornare alla schermata di registrazione.
La modalità selezionata viene visualizzata con un'icona nella schermata di registrazione.

MANUALE

Regolazione manuale del livello di ingresso

LIMITATORE

Questa funzione previene la distorsione quando i segnali troppo forti vengono immessi improvvisamente.

Questa modalità è adatta anche per la registrazione di spettacoli dal vivo con grandi variazioni di volume.

In questa modalità, il livello di ingresso può essere modificato manualmente durante la registrazione.

ATTENZIONE

La distorsione dei suoni può verificarsi quando vengono immessi segnali di ingresso troppo forti anche se è attivata la funzione **LIMITATORE**. In tal caso, abbassare il livello di ingresso o aumentare la distanza tra l'unità e la sorgente.

RIDUZ. PICCO

Se il suono in ingresso è troppo alto, il livello di ingresso viene automaticamente abbassato a un livello adeguato. Questa funzione semplifica la gestione delle difficili impostazioni del livello di ingresso.

Il livello di ingresso può essere aumentato manualmente se necessario.

SUGGERIMENTO

Ad esempio, durante la registrazione di spettacoli dal vivo, è possibile testare **RIDUZ. PICCO** prima della registrazione effettiva.

Selezionare la modalità **RIDUZ. PICCO** in attesa di registrazione e massimizzare il livello di ingresso. Conducendo una performance di prova, il guadagno in ingresso verrà ridotto a un livello appropriato per la registrazione, impostando un livello di ingresso ottimale per la performance.

Questo livello di ingresso impostato può essere usato per la registrazione spegnendo questa modalità prima di iniziare la registrazione. In caso contrario, il livello di ingresso continuerà ad essere regolato automaticamente in risposta al segnale di ingresso durante la registrazione.

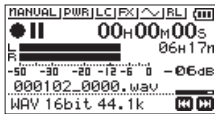
AUTO

I livelli di ingresso bassi vengono aumentati e gli alti livelli di ingresso vengono abbassati automaticamente, rendendo questo utile per la registrazione di riunioni, ad esempio. In questa modalità, il livello di registrazione non può essere modificato manualmente.

Registrazione

Le seguenti procedure operative presuppongono che la sorgente di ingresso sia stata impostata, che la regolazione del livello di ingresso sia completa e che la schermata principale sia aperta.

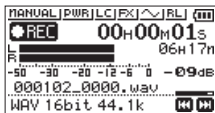
1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per avviare l'attesa di registrazione.



La schermata mostra il nome del file di registrazione, la sorgente di ingresso, il tipo di file audio e la frequenza di campionamento. Si prega di verificare che questi sono come desiderato prima di iniziare la registrazione.

2. Per avviare la registrazione, premere il pulsante **RECORD** [●] nuovamente.

Inizierà la registrazione normale.



All'avvio della registrazione, l'indicatore **REC** si accende in modo stabile e il display mostra il tempo di registrazione trascorso e il tempo di registrazione rimanente.]

3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **HOME** [■].
Per mettere in pausa la registrazione, premere il pulsante **RECORD** [●]. Premere il pulsante **RECORD** [●] nuovamente per riavviare la registrazione nello stesso file.
Se si preme il pulsante **HOME** [■] mentre è in pausa, viene creato un file audio registrato fino al momento in cui la registrazione è stata messa in pausa.

ATTENZIONE

Potrebbe verificarsi del rumore durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'adattatore AC. In tal caso, mantenere una distanza sufficiente tra l'adattatore AC e l'unità.

Registrazione della riproduzione e immissione dei suoni (sovraincisione)

Con la sovraincisione, è possibile suonare uno strumento o cantare mentre si riproduce una traccia salvata e mixare registrando entrambi i suoni in un nuovo file.

NOTA

- La funzione di preregistrazione è disabilitata in modalità sovraincisione.
- La funzione di registrazione automatica è disabilitata in modalità sovraincisione.
- La pausa non è possibile in modalità di sovraincisione (**RECORD** [●] è disabilitato).
- La frequenza di campionamento del file di riproduzione viene preservata indipendentemente dall'impostazione della frequenza di campionamento per la registrazione di sovraincisione.
- Non è possibile creare un file mp3 quando si sovrascrive un file WAV con una frequenza di campionamento di 96kHz.

Selezionare il file che si vuole sovraincidere

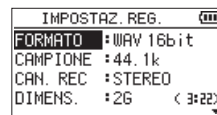
Utilizzare il pulsante **◀▶** e la schermata **BROWSE** per selezionare i file che si desiderano sovraincidere.

NOTA

Vedere "5 - Lavorare con le cartelle (BROWSE)" a pagina 32 per selezionare i file usando la schermata **BROWSE**.

Selezione del formato del file

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante **▶**.
La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.



3. Usare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) la voce **FORMATO** e premere il pulsante **▶▶ o ▶**.
4. Impostare il formato del file con il pulsante **+ o -**.
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** [■] per tornare alla schermata del menu **HOME**.

4 - Registrazione

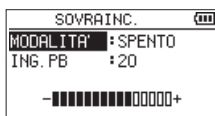
Abilitazione della modalità di sovraincisione

In modalità sovraincisione, è possibile monitorare i suoni missati di ingresso e riproduzione.

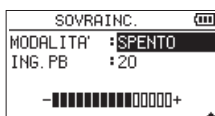
CAUTELA

In modalità sovraincisione, il suono non verrà emesso dall'altoparlante anche se l'impostazione degli altoparlanti è attiva.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **SOVRAINC.** e premere il pulsante ► . La schermata **SOVRAINC.** si aprirà.



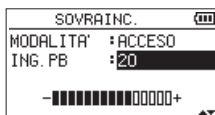
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **MODALITA'** e premere il pulsante ►► o ► .



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ACCESO** (Predefinito: **SPENTO**).

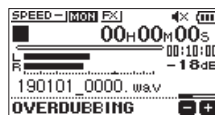
Il monitoraggio del suono in ingresso è ora abilitato.

5. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
6. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce di menu **ING. PB** e premere ►► o ► .



7. Usare il pulsante + o - per regolare il livello del volume di riproduzione. Questo può essere impostato da 0 a 30 (impostazione predefinita: 20) Se impostato su 20, il livello di riproduzione sarà lo stesso di quando era registrato.

8. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◀/ (HOME) [■] per tornare alla schermata principale. In modalità sovraincisione, **OVERDUBBING** apparirà sullo schermo.



SUGGERIMENTO

In modalità sovraincisione, è possibile utilizzare la funzione di controllo della riproduzione per esercitarsi a cantare o suonare uno strumento insieme al suono di riproduzione.

Regolazione del livello di ingresso

In modalità sovraincisione, premere il pulsante **QUICK** per abilitare la regolazione del livello di ingresso.

1. Premere il pulsante **QUICK** mentre la schermata principale è aperta durante la riproduzione o quando l'unità è ferma. Si aprirà il menu rapido.



Menu rapido all'arresto

2. Mentre si ascolta il suono in ingresso, usare il pulsante ◀◀ o ►► per regolare il livello di ingresso.

ATTENZIONE

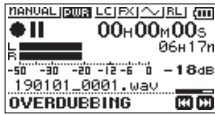
- Quando il menu rapido è aperto, i misuratori di livello non possono essere visualizzati mentre si effettuano le regolazioni.
- Al livello in cui si sta verificando la distorsione del suono in ingresso, l'indicatore **PEAK** a sinistra sopra il display si accenderà. Regolare il livello di ingresso in modo che l'indicatore **PEAK** non si accenda.

NOTA

In modalità sovraincisione, l'indicatore **PEAK** si illumina quando i segnali di ingresso e riproduzione combinati diventano più alti del livello impostato.

Effettuare la sovraincisione

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] per avviare l'attesa di registrazione.



Il seguente messaggio di errore appare se non è possibile riprodurre il file selezionato.



2. Premere il pulsante **RECORD** [●] per iniziare la sovraincisione.
Inizierà la sovraincisione.
Quando inizia la registrazione, gli indicatori **REC** si illuminano e il display mostra i tempi di registrazione trascorsi e rimanenti.
3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **HOME** [■].

Registrazione automatica (REG.AUTO)

Questa funzione avvia e sospende la registrazione, avvia nuovi file e imposta automaticamente i marcatori in base al livello del segnale di ingresso.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante ►.
La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.



3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **MODALITÀ** e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare il pulsante + o - per impostare la **REG. AUTO** modalità.



SPENTO (Predefinito): Spento

NUOVO FILE: Registra e si interrompe automaticamente
MARK: Imposta automaticamente i marcatori durante la registrazione

5. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
6. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **LIV. INI.** e premere il pulsante ►► o ►.



7. Usare il pulsante + o - per impostare il livello al quale il segnale viene rilevato: -5dB, -12dB (predefinito), 24dB o -48dB.
8. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◀/ (**HOME**) [■] per tornare alla schermata menu **HOME**.
9. Premere il pulsante **RECORD** [●] per avviare l'attesa di registrazione.
La registrazione inizia automaticamente quando il segnale di ingresso supera l'impostazione **LIV. INI.**

4 - Registrazione

10. L'operazione di registrazione cambia in base all'impostazione MODALITÀ.

NUOVO FILE

Se il livello del segnale di ingresso scende al di sotto del livello standard impostato da LIV. INI per più di cinque secondi, l'unità entra in attesa di registrazione. Quando il livello del segnale di ingresso diventa superiore al livello standard, l'unità inizia a registrare un nuovo file.

MARCATORE

Se il livello del segnale di ingresso scende al di sotto del livello standard impostato da LIV. INI per più di cinque secondi, l'unità aggiunge un marcatore quando il livello del segnale di ingresso diventa nuovamente superiore al livello standard.

11. Premere il pulsante $\phi/1$ (HOME) [■] per interrompere la registrazione automatica.

SUGGERIMENTO

Usando questo in combinazione con la funzione REG. PRE, è possibile registrare eventi senza perdere l'inizio dei suoni.

ATTENZIONE

- La funzione timer automatico non può essere utilizzata quando si utilizza la funzione REG.AUTO.
- La funzione di registrazione automatica non può essere utilizzata in modalità sovraincisione o durante la registrazione con sovrascrittura.

Continuare a registrare in un nuovo file (incremento della traccia)

La registrazione del file corrente può essere interrotta e la registrazione continua in un nuovo file automaticamente. Questo può essere fatto manualmente o quando la dimensione massima del file impostata nella schermata IMPOSTAZ. REG. viene raggiunta durante la registrazione (funzione di incremento della traccia).

Incremento manuale della traccia durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile avviare manualmente un nuovo file e continuare la registrazione.

1. Premere il pulsante QUICK durante la registrazione.

NOTA

I numeri alla fine del nome del file aumenteranno ogni volta che viene creato un nuovo file.

ATTENZIONE

- Non è possibile creare un nuovo file se il numero totale di file e cartelle supera 5000.
- Non è possibile creare file più brevi di 2 secondi. (4 secondi se la frequenza di campionamento è 96 kHz).
- Se il nome di un file appena creato sarà uguale a quello di un file esistente, il numero verrà incrementato fino a quando il nuovo file avrà un nome univoco.
- Non è possibile monitorare l'incremento durante la sovraincisione o la sovrascrittura della registrazione.

Incremento automatico della traccia in base alla dimensione del file

La registrazione del file corrente può essere interrotta e la registrazione continua in un nuovo file automaticamente quando la dimensione massima del file impostata nella schermata IMPOSTAZ. REG. viene raggiunta durante la registrazione.

Seguire le procedure seguenti per impostare la dimensione massima del file.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata MENU.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. La schermata IMPOSTAZ. REG. si aprirà.



3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce DIMENS. e premere il pulsante ►► o ►.
- Utilizzare il pulsante + o - per impostare la dimensione massima del file in corrispondenza della quale l'incremento della traccia viene eseguito su 64 M, 128 M, 256 M, 512 M, 1G o 2G (predefinito).
4. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante $\phi/1$ (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

ATTENZIONE

Non è possibile creare un nuovo file se il numero totale di file e cartelle supera 5000.

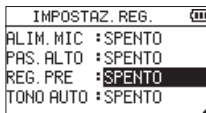
NOTA

A seconda del formato del file, la quantità di tempo di registrazione sarà diversa per le stesse dimensioni del file.

Cattura alcuni secondi prima di iniziare la registrazione (REG.PRE)

Usando la pre-registrazione, quando l'unità è in attesa di registrazione è possibile registrare fino a due secondi del segnale in ingresso prima che il pulsante **RECORD** [●] venga premuto per iniziare la registrazione.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante ►. La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **REG.PRE** e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ACCESO** (Predefinito: **SPENTO**).



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** [■] per tornare alla schermata principale.

SUGGERIMENTO


Usando questo in combinazione con la funzione **REG. AUTO**, è possibile registrare eventi senza perdere l'inizio dei suoni.


NOTA

- Se si avvia la registrazione entro due secondi da quando viene attivata la modalità di attesa della registrazione, la registrazione inizierà dal momento di attesa della registrazione.
- La funzione di pre-registrazione non può essere utilizzata durante la sovraincisione o la sovrascrittura della registrazione.

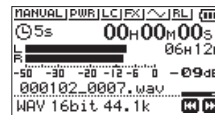
Timer automatico

Simile a una fotocamera, il DR-07X ha una funzione di timer automatico per iniziare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo.

1. Premere il pulsante **RECORD** [●] quando viene arrestato o riprodotto per impostare l'unità in attesa di registrazione, quindi premere il pulsante **PB CONT**.
2. L'icona  del timer automatico appare con l'ora visualizzata a destra nella schermata di stato del registratore. Ogni volta che si preme il pulsante **PB CONT**, l'impostazione cambia come segue.

 Tempo mostrato a destra dell'icona

0FF (predefinito) → 5S (5 secondi) → 10S (10 secondi) → 0FF



3. Impostare il periodo di tempo e premere il pulsante **RECORD** [●] o ►. La registrazione inizierà dopo il periodo di tempo impostato.

NOTA

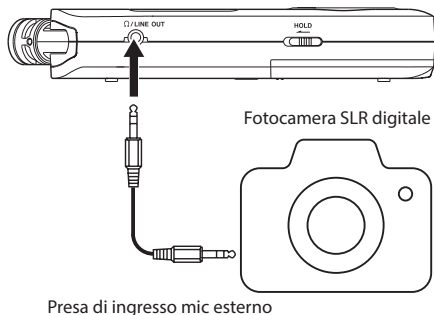
- Quando il tempo impostato è trascorso, l'indicatore **REC** lampeggia più velocemente.
- Il timer automatico non può essere utilizzato quando la registrazione è in pausa.
- La funzione timer automatico non può essere utilizzata quando si utilizza la funzione **REG.AUTO**.
- Durante la registrazione con sovrascrittura, non è possibile utilizzare il timer automatico.

4 - Registrazione

Uso del tono in uscita

La funzione tono in uscita può essere utilizzata per inserire automaticamente un segnale acustico ogni volta che la registrazione si avvia e si arresta.

Collegando la presa ϕ /LINE OUT sul lato sinistro dell'unità e la presa di ingresso mic esterno di una fotocamera SLR digitale e utilizzando la funzione di tono automatico, lo stesso segnale di tono verrà registrato su file su entrambe le unità. Questi toni possono essere utilizzati come guide durante la sincronizzazione dei file nel software di editing video.



Esempio di connessione

Impostazione di TONO AUTO

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante \blacktriangleright . La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **TONO AUTO** e premere il pulsante \blacktriangleright o \blacktriangleleft .
4. Usare i pulsanti + o - per impostare quando vengono inseriti i segnali di tono.

Opzioni: SPENTO (predefinito), TESTA (solo per la registrazione), TESTA+CODA (inizio e fine della registrazione)



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per tornare alla schermata principale.

ATTENZIONE

- Quando la registrazione viene interrotta dalla funzione REG.AUTO, nessun segnale acustico verrà registrato quando si ferma.
- Durante la registrazione con sovrascrittura, la funzione di tono automatico non può essere utilizzata.

Impostazione della lunghezza del TONO AUTO

È possibile impostare la lunghezza del TONO AUTO.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante \blacktriangleright . La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **SEC TONO** e premere il pulsante \blacktriangleright o \blacktriangleleft .
4. Utilizzare i pulsanti + o - per impostare la lunghezza del tono.

Opzioni: 0, 5sec, sec (predefinito), 2sec, 3sec



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per tornare alla schermata principale.

Regolazione del volume del TONO AUTO

È possibile regolare il volume del TONO AUTO.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMPOSTAZ. REG.** e premere il pulsante \blacktriangleright . La schermata **IMPOSTAZ. REG.** si aprirà.
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **VOL TONO** e premere il pulsante \blacktriangleright o \blacktriangleleft .
4. Utilizzare i pulsanti + o - per regolare il volume del tono.

Opzioni: -12 dB, -18 dB (predefinito), -24 dB, -30 dB, -36 dB



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per tornare alla schermata principale.

Durata della registrazione

La tabella seguente mostra il tempo massimo di registrazione su card microSD/microSDHC/microSDXC di diverse capacità e formati di registrazione.

Formato di registrazione		Capacità della card microSD/microSDHC/microSDXC (ore:min)				
		1GB	2GB €	4GB	8GB €	
WAV a 16 bit (stereo)	44.1 kHz	1:06	22.	44:18	11:13	
	48kHz	1:00	3:02	5:18	10:24	
	96kHz	0,46	1:00	3:02	5:18	
WAV a 24 bit (stereo)	44.1 kHz	1:07	15.	4:00	09:00	
	48kHz	1:02	2:04	4:08	8:00	
	96kHz	0:31	1:02	2:04	4:08	
MP3 Stereo/Mono	32 kbps	44.1 kHz/48 kHz	74 (32%)	149: 04	298: 08	596: 16
	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	16:57	72:32	149: 04	298: 08
	96 kbps	44.1 kHz/48 kHz	10:24	23:49	99:20	198: 40
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	10:18	16:57	74 (32%)	149: 04
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	04:25	10:24	23:49	99:20
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	29:19	06:18	16:57	74 (32%)
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	7:27	04:14	10:29	14:36

- I tempi di registrazione mostrati sopra sono stime. Possono differire in base alla card microSD/microSDHC/microSDXC in uso.
- I tempi di registrazione mostrati sopra non sono tempi di registrazione continua, ma piuttosto sono i tempi di registrazione totali possibili per la card microSD/microSDHC/microSDXC.
- Se il tempo di registrazione supera le 24 ore, l'unità continuerà automaticamente a registrare in un nuovo file.
- Se registrato in mono in file WAV, il tempo di registrazione massimo sarà il doppio delle cifre sopra.

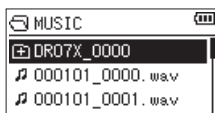
5 - Lavorare con le cartelle (BROWSE)

Nella schermata BROWSE, è possibile visualizzare il contenuto della cartella MUSIC, che contiene i file audio sulla card microSD che è possibile utilizzare con l'unità. In questa schermata, è possibile anche riprodurre e cancellare file audio selezionati, creare cartelle, aggiungere brani alla playlist e così via (vedere "Uso della playlist" a pagina 36).

SUGGERIMENTO

Se si collega l'unità a un computer tramite USB o si monta la card microSD su un computer utilizzando un lettore di card o un altro ingresso, è possibile utilizzare il computer per modificare la struttura delle cartelle all'interno della cartella MUSIC e cancellare i file come si farebbe con il contenuto di un disco rigido. Inoltre, è possibile modificare i nomi dei file dal computer.

Per aprire la schermata BROWSE, premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare BROWSE e premere il pulsante ►.



Il contenuto della cartella che contiene il file che è stato selezionato nella schermata iniziale prima che la schermata BROWSE fosse aperta appare sul display.

Schermata di navigazione

Nella schermata BROWSE, le cartelle e i file musicali vengono visualizzati in una struttura gerarchica in modo simile a come apparirebbero su un computer. È possibile creare solo due livelli di cartelle.

- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare file e cartelle.
- Quando è selezionata una cartella, premere il pulsante ►► per mostrare il contenuto di quella cartella.
- Quando è selezionato un file o una cartella, premere il pulsante ◀◀ per uscire dalla cartella attualmente aperta e salire di livello nella struttura delle cartelle.
- Quando è selezionato un file o una cartella, premere il pulsante **QUICK** per aprire la finestra a comparsa.
- Quando un file è selezionato, premere il pulsante ► per tornare alla schermata **HOME** e riprodurre il file.

Questa cartella che contiene questo file diventa la cartella corrente e il nuovo file registrato verrà salvato in questa cartella. Se l'area di riproduzione è stata impostata su **CARTELLA**, questa cartella diventa la nuova area di riproduzione.

- Quando è selezionata una cartella, premere il pulsante ► per tornare alla schermata principale. Verrà riprodotto il primo file nella cartella (mostrato nella parte superiore dell'elenco dei file).

Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella. Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su **CARTELLA** e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione.

Le icone nella schermata BROWSE

Il significato delle icone che appaiono nella schermata BROWSE sono i seguenti.

☑ Root Music Folder (MUSIC)

La cartella **MUSIC** è la cartella di livello più alto (root) nella gerarchia mostrata nella schermata BROWSE.

🎵 File audio

L'icona 🎵 appare prima dei nomi dei file musicali.

☑ Cartella

Questa è una cartella che contiene sottocartelle.

☐ Cartella vuota

Questa è una cartella che non contiene sottocartelle.

📂 Cartella aperta (📂)

I contenuti della cartella contrassegnata da questa icona vengono visualizzati in questa schermata.

Operazioni sui file

Selezionare il file audio desiderato nella schermata BROWSE e premere il pulsante **QUICK** per aprire la finestra a comparsa che viene mostrata sotto.

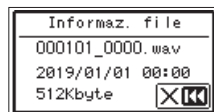


Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce desiderata nell'elenco seguente e premere il pulsante ► per eseguirlo.

INFORMAZIONI

Vengono visualizzate le informazioni (data/ora, dimensioni) relative al file selezionato.

Premere il pulsante ◀◀ per tornare alla schermata BROWSE.



AGG. L'LISTA

Aggiunge il file selezionato alla playlist (vedere "Uso della playlist" a pagina 36).

ELIM. FILE

Viene visualizzato un messaggio per confermare che si desidera eliminare il file.

Per eliminare il file, premere il pulsante ►►. Per annullare la cancellazione, premere il pulsante ◀◀.



NOTA

Il menu a comparsa può anche essere chiuso premendo il pulsante **QUICK**.

Operazioni sulla cartella

Selezionare la cartella desiderata nella schermata BROWSE e premere il pulsante **QUICK** per aprire la finestra a comparsa che viene mostrata sotto.



Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce desiderata nell'elenco seguente e premere il pulsante ► per eseguirlo.

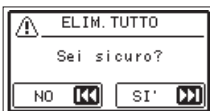
SELEZIONA

Ritorna alla schermata principale e selezionare il primo file nella cartella. Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su **CARTELLA** e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione. Durante la registrazione, i file vengono creati in questa cartella.

ELIM. TUTTO

Un messaggio a comparsa appare per confermare che si desidera eliminare tutti i file nella cartella selezionata in una volta.

Per eliminare il file, premere il pulsante ►►. Per annullare la cancellazione, premere il pulsante ◀◀.



ELIM. CARTELLA

Viene visualizzato un messaggio a comparsa per confermare l'eliminazione immediata della cartella selezionata e di tutti i file al suo interno.

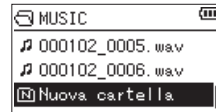
premere il ►► pulsante per eliminare la cartella e tutti i file al suo interno. Premere il pulsante ◀◀ per cancellare la cancellazione.

NOTA

- Non è possibile cancellare file e file di sola lettura non riconosciuti da questa unità.
- Il menu a comparsa può anche essere chiuso premendo il pulsante **QUICK**.

Creare una nuova cartella

Nell'elenco dei file, **Nuova cartella** appare in basso.



Selezionare (evidenziare) **Nuova cartella** e premere il pulsante ►. Apparirà un messaggio per confermare la creazione di una nuova cartella.



Premere il pulsante ►► per creare una nuova cartella o Premere il pulsante . per annullare.

Poiché questa unità supporta solo una struttura di cartelle a due livelli, la funzione **Nuova cartella** non è disponibile nelle cartelle di secondo livello.

Una cartella appena creata diventa la cartella corrente (cartella attualmente selezionata) e i file registrati vengono salvati in questa cartella. Se l'area di riproduzione è stata impostata su **CARTELLA**, questa cartella diventa l'area di riproduzione.

6 - Riproduzione

Nella schermata principale, è possibile usare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per selezionare la traccia di riproduzione. I file che è possibile selezionare sono determinati dall'impostazione dell'area di riproduzione. Limitare l'area di riproduzione rende più facile la selezione della traccia quando si hanno numerosi brani registrati e copiati sulla card microSD. Nella schermata IMP.RIPRODUZ. è possibile selezionare tutti i file, la cartella corrente o la playlist come area di riproduzione. È anche possibile utilizzare la schermata BROWSE per impostare una cartella come area di riproduzione.

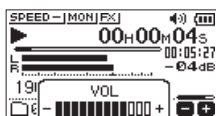
NOTA

Nella schermata BROWSE, indipendentemente dall'impostazione dell'area di riproduzione, è possibile selezionare qualsiasi file sulla card che si desidera.

Regolazione del volume di riproduzione

Il volume di uscita attraverso l'altoparlante incorporato o il connettore **LINE OUT** può essere regolato usando il pulsante + o - mentre la schermata principale è aperta.

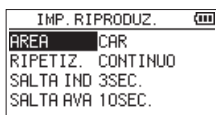
Viene visualizzato un indicatore del volume su una finestra a comparsa.



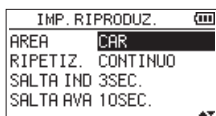
Impostazione dell'area di riproduzione (AREA)

Impostare l'area di riproduzione per la riproduzione ripetuta e ordinaria su IMP. RIPRODUZ. .

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. RIPRODUZ.** e premere il pulsante ▶. Questo apre la schermata **IMP. RIPRODUZ.** .



3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **AREA** elemento e premere il pulsante ▶▶ o ▶.



4. Utilizzare il pulsante + o - per impostare l'area di riproduzione.

Tutti i file

Imposta l'area di riproduzione su tutti i file nella cartella **MUSIC** nella card microSD.

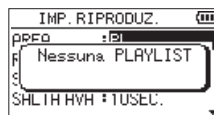
CARTELLA (predefinito)

Imposta l'area di riproduzione su tutti i file nella cartella attualmente selezionata.

PLAYLIST

Imposta l'area di riproduzione sui file nella playlist (vedere "Uso della playlist" a pagina 36).

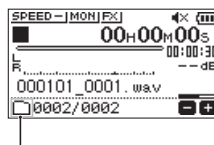
Se non è stata definita una playlist, **Nessuna PLAYLIST** appare nella finestra a comparsa.



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** [■] per tornare alla schermata principale.

NOTA

L'impostazione corrente dell'area di riproduzione appare in basso a sinistra nella schermata principale.

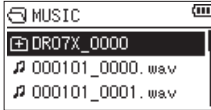


Indicazione dell'area di riproduzione

Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (1)

Indipendentemente dall'area di riproduzione corrente, se si seleziona una cartella nella schermata BROWSE, l'area di riproduzione cambia alla cartella selezionata.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare BROWSE e premere il pulsante **►**.
Si aprirà la schermata BROWSE.



Viene visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

3. Utilizzare il pulsante **◀◀** o **▶▶** per selezionare un livello di cartella e utilizzare i pulsanti **+ o -** per selezionare una cartella.
Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 32.
4. Premere il pulsante **QUICK** per aprire la seguente finestra a comparsa.



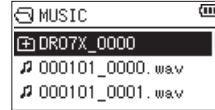
Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare **SELEZIONA** e premere il pulsante **►**.

La schermata principale si riapre con il primo file nella cartella selezionata e l'unità viene arrestata. Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA e questa cartella diventa l'area di riproduzione. Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella.

Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (2)

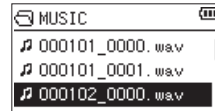
Quando l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA, se si seleziona un file nella schermata BROWSE, la cartella che contiene il file selezionato diventa l'area di riproduzione.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare BROWSE e premere il pulsante **►**.
Si aprirà la schermata BROWSE.



Viene visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

3. Utilizzare il pulsante **◀◀** o **▶▶** per selezionare un livello di cartella e utilizzare i pulsanti **+ o -** per selezionare la cartella che contiene la traccia (file) che si desidera riprodurre.
Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 32.
4. Premere il pulsante **▶▶**.
5. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare il file desiderato.



6. Premere il pulsante **►**.
Il display ritorna alla schermata principale e inizia la riproduzione della traccia selezionata. Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella. Inoltre, la cartella che contiene questo file diventa l'area di riproduzione indipendentemente dalla cartella dell'area di riproduzione impostata in precedenza.

Uso della playlist

È possibile creare un elenco di file per la riproduzione (playlist).

Nella schermata IMP.RIPRODUZ. se si seleziona PLAYLIST per la voce AREA, è possibile impostare la riproduzione solo sui brani della playlist.

Aggiunta di file alla playlist

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare BROWSE e premere il pulsante ► .
Si aprirà la schermata BROWSE.

NOTA

Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "5 - Lavorare con le cartelle (BROWSE)" a pagina 32.

3. Usare il pulsante + o - per selezionare il file che si desidera aggiungere alla playlist e premere il pulsante **QUICK**.
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

NOTA

Per dettagli su come selezionare il file, vedere "Schermata di navigazione" a pagina 32.

4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **AGG. LISTA**.

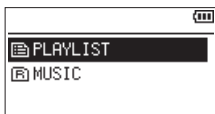


5. Premere il pulsante ► .
La traccia viene aggiunta alla playlist e la finestra a comparsa si chiude.
6. Ripetere i passaggi 3, 4 e 5 se necessario per aggiungere più brani alla playlist. Le tracce sono numerate nell'ordine in cui sono state aggiunte.

Modifica della playlist

È possibile visualizzare e modificare la playlist che si è creata su PLAYLIST. È possibile anche usare questa schermata per riprodurre tracce e modificare la playlist.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare BROWSE e premere il pulsante ► .
Si aprirà la schermata BROWSE.
3. Utilizzare il pulsante ◀◀ per passare al livello di cartella superiore.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare PLAYLIST e premere il pulsante ►► .
Questo apre la schermata PLAYLIST.



5. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare il file che si desidera modificare e premere il pulsante **QUICK**.
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

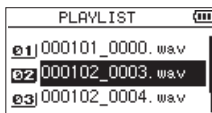


6. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce desiderata nell'elenco seguente e premere ► per eseguirla.

SPOSTAM.

Selezionare questo per cambiare l'ordine dei brani nella playlist. Oltre al nome del file, anche il numero della traccia appare evidenziato in negativo.

- Usare il pulsante + o - per spostare la traccia selezionata in una posizione diversa nella playlist.



Nell'esempio sopra, la quarta traccia è stata spostata nella terza posizione della traccia.

- Premere il pulsante ► .

Questo completa lo spostamento e riapre la schermata PLAYLIST.

ELIMINAZ. (Rimuovere)

Rimuove la traccia selezionata dalla playlist. Il file viene rimosso dalla playlist, ma non viene cancellato dalla card microSD.

CANC. TUTTO

Viene visualizzato un messaggio di conferma per confermare che si desidera rimuovere tutti i file dalla playlist. Premere il ►► per cancellare i file. Premere il pulsante ◀◀ per annullare la rimozione. Per questa operazione, non importa quale traccia si seleziona al punto 3. Tutti i file vengono rimossi dalla playlist, ma non vengono cancellati dalla card microSD.



Selezione dei file per la riproduzione (salto)

Quando la schermata principale è aperta, utilizzare i pulsanti **◀◀** e **▶▶** per selezionare il file per la riproduzione.

Se si preme il pulsante **◀◀** quando la posizione di riproduzione si trova nel mezzo di un file, ritornerà all'inizio di quel file. Se si preme il pulsante **◀◀** quando si trova all'inizio di un file, la posizione di riproduzione salterà all'inizio del file precedente.

Se si preme il **▶▶** situato all'inizio o in mezzo a un file, la posizione di riproduzione salterà all'inizio del file successivo.

NOTA

- I file nell'area di riproduzione possono essere riprodotti.
- Il nome della traccia, il numero del file e altre informazioni sul file del file attualmente in riproduzione appaiono sul display.
- Quando i punti IN e OUT sono impostati tra la posizione corrente e la fine della traccia, premendo questo pulsante si salta in questi punti. Utilizzare il pulsante **◀◀** e **▶▶** se si vuole spostarsi tra i brani.

Riproduzione delle registrazioni

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere il pulsante **▶** per avviare la riproduzione.

NOTA

- I file nell'area di riproduzione possono essere riprodotti.
- È possibile anche scegliere i file da riprodurre per nome nella schermata BROWSE.

Interruzione

Quando la schermata principale è aperta e viene riprodotto un file, premere il pulsante **⏏/1 (HOME) [■]** per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.

Premere di nuovo il pulsante **▶** per riavviare la riproduzione da quella posizione.

Interruzione

Quando la schermata principale è aperta e viene riprodotto un file, premere il pulsante **⏏/1 (HOME) [■]** per mettere in pausa la riproduzione. Premere il pulsante **⏏/1 (HOME) [■]** nuovamente per tornare all'inizio del file.

Ricerca indietro e in avanti

Quando la schermata principale è aperta e un file è in riproduzione o interrotto, tenere premuto il pulsante **◀◀** o **▶▶** per cercare nel file di riproduzione all'indietro o in avanti.

NOTA

Tenere premuto il pulsante **◀◀** o **▶▶** per accelerare la velocità di ricerca.

Ripetere la riproduzione (RIPETIZ.)

È possibile riprodurre ripetutamente un file o più file in un'area designata.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Usare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. RIPRODUZ.** e premere il pulsante **▶**. Questo apre la schermata **IMP. RIPRODUZ.**
3. Usare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) la voce **RIPETIZ.** e premere il pulsante **▶▶** o **▶**.



4. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare una modalità di ripetizione.

CONTINUO (predefinito)

Tutti i file nell'area di riproduzione vengono riprodotti in sequenza una volta (questa impostazione è la normale modalità di riproduzione).

SINGOLO

La traccia selezionata viene riprodotta una volta senza ripetizione.

L'icona **▶|** appare nella schermata principale.

RIPETI 1

Il file corrente viene riprodotto ripetutamente.

L'icona **▶|** appare nella schermata principale.

RIPETIZ. TUTTO

Tutti i file nell'area di riproduzione selezionata vengono riprodotti ripetutamente.

L'icona **▶|** **ALL** appare nella schermata principale.

NOTA

Se si avvia la riproduzione ciclica, l'operazione di ripetizione passa automaticamente a **CONTINUO** se è in **SINGOLO**, **RIPETI 1** o **RIPETIZ. TUTTO** modalità.

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏏/1 (HOME) [■]** per tornare alla schermata principale e avviare la riproduzione.

Funzioni speciali di controllo della riproduzione

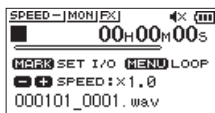
L'unità ha alcune funzioni speciali di controllo della riproduzione. Ad esempio, è possibile riprodurre ripetutamente una sezione selezionata di un file o modificare il tempo della musica senza modificare la tonalità. È anche possibile migliorare la pressione sonora generale percepita per un ascolto confortevole quando il suono della riproduzione è difficile da ascoltare.

Queste funzioni di controllo della riproduzione consentono una pratica e un'analisi efficaci dei passaggi musicali.

Schermata Playback Control

Utilizzare la schermata Playback Control per impostare le funzioni di controllo della riproduzione.

Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma o in riproduzione, premere il pulsante **PB CONT** per aprire la schermata di controllo della riproduzione.



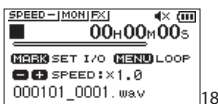
Questa schermata può essere utilizzata per configurare le impostazioni per la velocità di riproduzione e la riproduzione ciclica.

Dopo aver terminato le impostazioni su questa schermata, premere il pulsante **I/O (HOME)** [■] o **PB CONT** per tornare alla schermata principale.

Riproduzione ciclica di una selezione

Con questa funzione, è possibile ripetere continuamente (loop) la riproduzione di una selezione effettuata.

1. Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma o in riproduzione, premere il pulsante **PB CONT** per aprire la schermata di controllo della riproduzione.



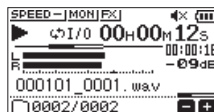
2. Premere il pulsante **▶** per iniziare la riproduzione e premere il pulsante **MARK** nel punto iniziale della sezione che si desidera riprodurre ripetutamente. Questa posizione è impostata come punto IN (inizio).

3. Premere il pulsante **MARK** nel punto finale della sezione che si desidera riprodurre ripetutamente.

Questa posizione viene impostata come punto OUT (fine) e viene avviata la riproduzione ciclica della sezione tra i punti IN e OUT.

Durante la riproduzione ciclica appare anche il simbolo **I/O**.

Premere il pulsante **PB CONT** per tornare alla schermata principale mantenendo le impostazioni IN (avvio) e OUT (fine) del ciclo.



NOTA

- Il messaggio a comparsa **I/O** troppo corto compare se la sezione tra i punti IN e OUT è troppo breve. Impostarli di nuovo. La sezione dovrebbe essere di 1sec o più.
- Premere il pulsante **MARK** di nuovo per cancellare i punti IN e OUT.
- Per interrompere la riproduzione ciclica, premere il pulsante **MENU** quando è aperta la schermata di controllo della riproduzione. Premere il pulsante **MENU** di nuovo per avviare la riproduzione ciclica tra i punti IN e OUT impostati.
- Non è possibile impostare i punti IN e OUT in file diversi.
- Le precedenti impostazioni IN e OUT vanno perse quando si imposta il punto IN su un file diverso.
- L'assegnazione precisa dei punti IN e OUT non è sempre possibile per i file MP3 con velocità a bit variabile (VBR).

Modifica della velocità di riproduzione (VSA)

Questa unità ha una funzione di audizione a velocità variabile (VSA) integrata per cambiare la velocità di riproduzione senza modificarne l'intonazione.

ATTENZIONE

La funzione VSA non funzionerà quando si seleziona un file registrato con una frequenza di campionamento a 96kHz. A questo punto, **SPEED X** apparirà nella schermata principale. Tuttavia, la velocità di riproduzione può essere modificata.

Anche se non influirà su questo file, la regolazione della velocità di riproduzione diventerà effettiva quando viene selezionato un file a 44.1/48kHz usando il pulsante **◀▶** o **▶▶** nella schermata principale.

Quando la schermata Playback Control è aperta, premere il pulsante + o - per aumentare o diminuire la velocità di riproduzione.



La funzione VSA può modificare la velocità di riproduzione nell'intervallo da 0.5 (50%) a 2.0 (200%) (con incrementi di 0,1) della velocità normale.

Premere il pulsante **PB CONT** per tornare alla schermata principale mantenendo la velocità di riproduzione impostata. L'icona **SPEED ▲** o **SPEED ▼** appare se la velocità di riproduzione è impostata rispettivamente su un valore maggiore o minore di 1.0.

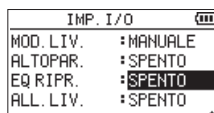
Impostazione dell'equalizzatore di riproduzione

È possibile scegliere tra diverse impostazioni di equalizzazione del suono per migliorare l'ascolto (EQ RIPR.).

Utilizzare la voce EQ RIPR. nella schermata IMP.I/O o nel menu rapido per impostare l'equalizzazione della riproduzione.

Operazione dalla schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **IMP.I/O** e premere il pulsante **▶**.
La schermata **IMP. I/O** si aprirà.
3. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **EQ RIPR.** e premere il pulsante **▶**.



4. Utilizzare i pulsanti + e - per regolare l'equalizzazione della riproduzione.

ALTI, **MEDI**, e **BASSI** indica che la regolazione nell'intervallo di alta, media o bassa frequenza è abilitata e + e - indica che il livello del suono in tale intervallo viene aumentato o diminuito, rispettivamente.

Opzioni: SPENTO (predefinito), ALTI +, ALTI -, MEDI +, MEDI -, BASSI +, BASSI -

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏪/I (HOME) [■]** per tornare alla schermata principale.

Operazione dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **EQ RIPR.** e premere il pulsante **▶**.
Questo apre la schermata **EQ RIPR.**



Opzioni: OFF (predefinito), ALTI +, ALTI -, MEDI +, MEDI -, BASSI +, BASSI -

6 - Riproduzione

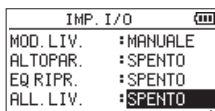
- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarlo e tornare alla schermata **HOME**.

Aumentare la pressione sonora generale percepita per migliorare l'ascolto (ALL.LIV.)

Se il suono della riproduzione è molto piccolo e indiscernibile, la pressione acustica generale percepita può essere aumentata per migliorare l'udibilità (allineamento del livello).

Operazione dalla schermata MENU

- Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. I/O** e premere il pulsante ►. La schermata **IMP. I/O** si aprirà.
- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ALL. LIV.** e premere il pulsante ►.



- Utilizzare il pulsante Pulsanti + e - per impostare la funzione **ALL. LIV.**.

Opzioni: SPENTO (predefinito), ACCESO

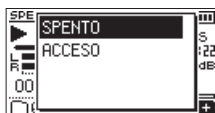
- Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **HOME** [■] per tornare alla schermata principale.

Operazione dal menu rapido

- Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ALL. LIVELLO**, e premere il pulsante ►.
- Viene visualizzata una schermata per abilitare/disabilitare la funzione di allineamento del livello.



- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) **ACCESO** e premere il pulsante ► per abilitare la funzione di allineamento del livello.

Selezionare (evidenziare) **SPENTO** e premere il pulsante ► per disabilitare la funzione di allineamento del livello.

NOTA

La funzione di allineamento del livello potrebbe non avere molto effetto a seconda della sorgente del suono (ad esempio, un file musicale che ha già la pressione sonora regolata).

Uso della funzione di salto

Durante la riproduzione, è possibile saltare indietro o avanti dalla posizione di riproduzione corrente di un determinato intervallo di tempo.

Lo stesso stato di riproduzione verrà mantenuto dopo il salto.

La funzione di salto in avanti può essere utilizzata solo durante la modalità di riproduzione dettatura, la modalità di registrazione in sovrascrittura e con la funzione di divisione file. L'operazione differisce in queste modalità.

Utilizzare il pulsante **SALTA IND** e **SALTA AVA** impostazioni per impostare i tempi di andata e ritorno.

SALTA IND

Opzioni: SPENTO, 1sec, 3sec (predefinito), 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min, 10min

SALTA AVA

Opzioni: SPENTO, 1sec, 3sec, 5sec, 10sec (predefinito), 30sec, 1min, 5min, 10min

Operazione quando non si utilizza la modalità di riproduzione della dettatura, la modalità di sovrascrittura o la funzione di divisione dei file

SALTA IND

Durante la riproduzione, premere il pulsante ► per tornare indietro dalla posizione corrente al tempo impostato **SALTA IND**.

Funzionamento quando si utilizza la modalità di riproduzione dettatura, la modalità di sovrascrittura o la funzione di divisione file

SALTA IND

Durante la riproduzione, premere il pulsante I◀◀ per tornare indietro dalla posizione corrente al set **SALTA IND** tempo.

SALTA AVA

Durante la riproduzione, premere il pulsante ▶▶▶ per saltare in avanti dalla posizione corrente dal tempo impostato **SALTA AVA**.

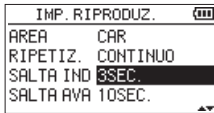
NOTA

Quando si fa il salto indietro, se la quantità di tempo dalla posizione di riproduzione corrente all'inizio del file è inferiore al tempo impostato "SALTA IND", la riproduzione salterà all'inizio del file. Saltando in avanti, se la quantità di tempo dalla posizione di riproduzione corrente alla fine del file è inferiore all'ora impostata "SALTA AVA", la riproduzione salterà alla fine del file e si fermerà.

Impostazione del tempo di salto indietro

Operazione dalla schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. RIPRODUZ.** e premere il pulsante **▶**.
Questo apre la schermata **IMP. RIPRODUZ.**
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **SALTA IND** e premere il pulsante **▶**.



4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il salto indietro nel tempo.
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏪** (**HOME**) [**■**] per tornare alla schermata principale.

NOTA

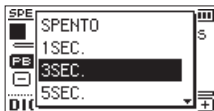
Se la quantità di tempo all'inizio del file è inferiore al tempo impostato, la riproduzione salterà all'inizio del file e continuerà la riproduzione o la pausa.

Operazione dal menu rapido

1. Passare alla modalità operativa dell'unità in modalità di riproduzione dettatura (vedere "Abilitazione della modalità RIPR.DETTATURA" a pagina 45).
2. Durante la riproduzione quando si è in modalità di riproduzione dettatura, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce **SALTA IND** e premere il pulsante **▶**.
Si aprirà la schermata di impostazione del tempo SALTA IND.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) un'impostazione e premere il pulsante **▶** per abilitarla e tornare alla schermata **HOME**.

Impostazione del tempo di salto in avanti

Operazione dalla schermata MENU

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **IMP. RIPRODUZ.** e premere il pulsante **▶**.
Questo apre la schermata **IMP. RIPRODUZ.**
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **SALTA AVA** e premere il pulsante **▶**.



4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il salto in avanti.
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏪** (**HOME**) [**■**] per tornare alla schermata principale.

NOTA

Se la quantità di tempo alla fine del file è inferiore al tempo impostato, la riproduzione salterà alla fine del file e si fermerà.

Operazione dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando si è in modalità di riproduzione dettatura, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce **SALTA AVA** e premere il pulsante **▶**.
Si aprirà la schermata di impostazione del tempo SALTA AVA.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) un'impostazione e premere il pulsante **▶** per abilitarla e tornare alla schermata **HOME**.

7 - Operazioni rapide

Funzioni del pulsante QUICK

Il pulsante **QUICK** può essere utilizzato per le seguenti funzioni.

Le funzioni del pulsante **QUICK** per le schermate e stati diversi sono le seguenti.

Schermata	Stato	Voce del menu	Azione	Pagina
Schermata principale	Fermo/pausa	ELIMINA	Elimina il tipo di file corrente.	Vedi pag. 43
		DIVISIONE	Divide il file corrente.	Vedi pag. 43
		SOVRASCRIVI	Registra (sovrascrive) il file corrente.	Vedi pag. 44
		Dettatura	Abilita la modalità di riproduzione dettatura.	Vedi pag. 45
	Durante la riproduzione	ALTOP.	Attiva/disattiva l'altoparlante incorporato.	Vedi pag. 18
		EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione.	Vedi pag. 39
		ALL. LIV.	Aumenta la pressione sonora generale percepita per migliorare l'udibilità.	Vedi pag. 40
	Attesa di registrazione	Level	Imposta la funzione MOD.LIV..	Vedi pag. 24
		PAS.ALTO	Imposta il filtro taglia basso.	Vedi pag. 21
MIC LR SWAP		Imposta l'inversione sinistra/destra del microfono.	Vedi pag. 19	
Schermata principale Modalità RIPRODUZIONE	ALTOP.	Attiva/disattiva l'altoparlante incorporato.	Vedi pag. 18	
	VOCE EQ	Questa funzione migliora la gamma delle frequenze vocali per rendere le voci più facili da ascoltare nel suono di riproduzione.	Vedi pag. 45	
	ALL. LIV.	Aumenta la pressione sonora generale percepita per migliorare l'udibilità.	Vedi pag. 40	
	SALTA IND	Imposta il tempo di salto indietro.	Vedi pag. 41	
	SALTA AVA	Imposta il tempo di salto in avanti.	Vedi pag. 41	
	MOD. USC.	Esce dalla modalità RIPR.DETTATURA.	Vedi pag. 45	
Schermata Playback Control	ALTOP.	Attiva/disattiva l'altoparlante incorporato.	Vedi pag. 18	
	EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione.	Vedi pag. 39	
	ALL. LIV.	Aumenta la pressione sonora generale percepita per migliorare l'udibilità.	Vedi pag. 40	
BROWSE	File selezionato	INFORMAZIONI	Mostra le informazioni sul file per il file selezionato.	Vedi pag. 32
		AGG. LISTA	Aggiunge il file selezionato alla playlist.	
		ELIMINA	Elimina il file selezionato.	
	Quando è stata selezionata la cartella	SELEZIONA	Seleziona il primo file nella cartella selezionata.	Vedi pag. 33
		ELIM. TUTTO	Elimina tutti i file nella cartella selezionata.	
Schermata PLAYLIST	SPOSTAM.	Cambiare l'ordine dei file che sono stati aggiunti alla playlist.	Vedi pag. 36	
	ELIMINA	Rimuove un file che è stato aggiunto alla playlist.		
	CANC. TUTTO	Rimuove tutti i file che sono stati aggiunti alla playlist.		
ACCORD.		PASSA DA CALIBR. e LIVELLO DI INGRES.	Vedi pag. 50	
Modalità di sovrascrittura	PER MOD. PUNTO	Va a dove è iniziata la registrazione in sovrascrittura.	Vedi pag. 44	
	ANNULLA	Ripristina lo stato prima della registrazione in sovrascrittura più recente.	Vedi pag. 44	
	MOD. USC.	Esce dalla modalità SOVRASCRIVI.	Vedi pag. 44	

Menu Quick

Premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido quando si desidera utilizzarlo.

Il contenuto del menu rapido varia in base allo stato del registratore e alla modalità operativa.

Premere il pulsante **QUICK** o $\phi/1$ (**HOME**) [■] per chiudere il menu rapido.

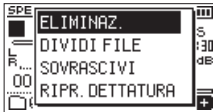


Menu rapido quando la riproduzione viene interrotta o messa in pausa

Cancellazione di file

Il file attualmente selezionato può essere cancellato senza utilizzare la schermata BROWSE.

1. Per eliminare un file, selezionarlo usando il pulsante \leftarrow o \rightarrow o la schermata BROWSE.
2. Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ELIMINAZ.**
4. Premere il pulsante \rightarrow per aprire una schermata di conferma per la cancellazione dei file.



Per eliminare il file, premere il pulsante \rightarrow . Per annullare la cancellazione, premere il pulsante \leftarrow .

Dividere il file selezionato (DIVIDI FILE)

Un file registrato può essere diviso in due in una posizione specificata.

1. Selezionare un file da dividere usando il \leftarrow o \rightarrow o la schermata BROWSE.
2. Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **DIVIDI FILE** e premere il pulsante \rightarrow .
La schermata **DIVIDI FILE** si aprirà.



4. Usare il pulsante + o - per specificare la posizione per la divisione del file e premere il pulsante **RECORD** [●].
Verrà visualizzata la finestra qui sotto.



5. Premere il \rightarrow pulsante per dividere il file.
Se si preme il pulsante \leftarrow , il file non verrà diviso e la schermata **DIVIDI FILE** si riaprirà.

NOTA

- Quando la schermata **DIVIDI FILE** è aperta, è possibile premere il pulsante \rightarrow e impostare la posizione di divisione durante la riproduzione della traccia.
- Quando la schermata **DIVIDI FILE** è aperta, premere il pulsante \rightarrow per avviare/mettere in pausa la riproduzione e premere il pulsante \leftarrow / \rightarrow per spostarsi all'inizio/fine della traccia. Regolare la posizione per la divisione dei file usando il pulsante + o -. Tenere premuto il pulsante + o - per spostare la posizione continuamente.
- Dopo aver diviso un file, vengono creati due nuovi file con il suffisso "_a" e "_b" aggiunti alla fine del nome del file originale.

Esempi

Nome del file prima della divisione

000101_0001.wav

Nomi dei file dopo la divisione

000101_0001_a.wav (prima parte del punto di divisione)

000101_0001_b.wav (punto dopo la divisione)

ATTENZIONE

- I file MP3 non possono essere divisi.
- Se la card microSD ha spazio insufficiente, la divisione potrebbe non essere possibile.
- La divisione non è possibile se il nome del file diventa più lungo di 200 caratteri.
- La divisione non è possibile se il nome che verrebbe assegnato a un nuovo file è uguale al nome di un file esistente.

SUGGERIMENTO

Aggiungere marcatori durante la registrazione nelle posizioni in cui si desidera dividere un file. Aprendo la schermata **DIVIDI FILE** dopo essere passati a un marcatore, è possibile dividerlo nella sua posizione (vedere "Aggiungere manualmente i marcatori" a pagina 48).

Sovrascrivere la registrazione

Un file registrato può essere sovrascritto da una posizione desiderata.

Selezione di un file per sovrascrivere la registrazione

Nella schermata BROWSE, selezionare il file da sovrascrivere.

NOTA

Il salto file non può essere utilizzato per selezionare i file in modalità di registrazione in sovrascrittura.

Attivazione della modalità di registrazione in sovrascrittura

1. Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce **SOVRASCRIVI** e premere il pulsante ►.

Questo attiverà la modalità di registrazione in sovrascrittura.



3. Utilizzare i pulsanti ◀◀, ▶▶ e ► per fermarsi nella posizione in cui si desidera iniziare a sovrascrivere la registrazione.

In questo momento, usando il pulsante ◀◀ o ▶▶ si salterà (vedere "Uso della funzione di salto" a pagina 40).

Effettuare la registrazione in sovrascrittura

1. Premere il pulsante **RECORD** [●].
Verrà visualizzata la finestra qui sotto.



Premere il pulsante ►► per chiudere la finestra a comparsa e avviare l'attesa di registrazione.

2. Premere il pulsante **RECORD** [●] nuovamente per iniziare la registrazione in sovrascrittura.
3. Premere il pulsante ◀/ (HOME) [■] per interrompere la registrazione in sovrascrittura.
Dopo aver interrotto la registrazione, l'unità tornerà al punto iniziale di registrazione della sovrascrittura e si fermerà.

Verifica del risultato della registrazione

Riprodurre il file registrato per controllarlo.

NOTA

Per tornare alla schermata punto di partenza della registrazione in sovrascrittura, è possibile selezionare MOD.PUNTO dal menu rapido.

Annullamento e ripetizione

In modalità di registrazione in sovrascrittura, è possibile annullare una registrazione in sovrascrittura una volta per tornare allo stato immediatamente precedente. È inoltre possibile ripristinare (RIPR.ANNULLA) una modifica annullata.

ATTENZIONE

- La sovrascrittura della registrazione non cambia il nome del file.
- La sovrascrittura della registrazione può essere eseguita tutte le volte che si vuole, ma verrà mantenuto solo il file che precede la registrazione sovrascritta più recente. La sovrascrittura cancellerà il file precedente.

Terminare la modalità di registrazione in sovrascrittura

Quando la schermata principale è aperta e l'unità è ferma, utilizzare il menu rapido per selezionare **MOD. USC.** e premere il pulsante ►.

Questo termina la modalità di registrazione in sovrascrittura.

ATTENZIONE

La fine della modalità di registrazione in sovrascrittura cancellerà tutti i file disponibili per le operazioni **ANNULLA** (RIPR.ANNULLA).

Trascrizione di file registrati (RIPR.DETTATURA)

La modalità RIPR.DETTATURA consente di cercare le parti del file selezionato che si desidera ascoltare durante la riproduzione, rendendolo utile per la trascrizione dei minuti di riunione, ad esempio.

Nella modalità RIPR.DETTATURA, la funzione di salto file è disabilitata per evitare di spostarsi accidentalmente sul file precedente o successivo.

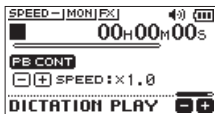
Selezionare il file prima di abilitare la modalità RIPRODUZIONE DETTATA.

Abilitazione della modalità RIPR.DETTATURA

1. Mentre la schermata principale è aperta quando l'unità è ferma, premere il pulsante **QUICK** per aprire la schermata del menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **RIPR. DETTATURA** e premere il pulsante **▶**. Questo attiverà la modalità RIPR.DETTATURA.



Regolazione dell'equalizzazione della riproduzione

Utilizzando il menu rapido, è possibile rendere l'audio più facile da ascoltare.

VOCE EQ: Ciò rende più facile ascoltare la gamma delle frequenze vocali.

ALL. LIQ.: La pressione sonora complessiva viene aumentata per migliorare l'ascolto.

Modifica della posizione di riproduzione

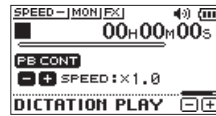
Premere **◀◀** brevemente: salta indietro

Premere **▶▶** brevemente: salta in avanti

È possibile impostare i tempi di salto indietro e in avanti dal menu rapido quando l'unità è ferma.

Modifica del volume e della velocità di riproduzione

Premere il pulsante **PB CONT** per passare tra la modifica del volume e la velocità della riproduzione.



Regolazione della velocità di riproduzione

Utilizzare i pulsanti + e - per modificare il volume/la velocità di riproduzione.

Uscita dalla modalità RIPR.DETTATURA

Quando la schermata principale è aperta e l'unità è ferma, utilizzare il menu rapido per selezionare **MOD.USC.** e premere il pulsante **▶**.

Si esce dalla modalità RIPR.DETTATURA.

NOTA

- La registrazione non è possibile in modalità RIPR.DETTATURA.
- Le operazioni con i menu non sono possibili nella modalità RIPR.DETTATURA.
- Per utilizzare un menu, uscire temporaneamente dalla modalità RIPR.DETTATURA.

8 - Funzioni di registrazione con il timer

La registrazione può essere avviata e interrotta a orari prestabiliti. Impostare data e ora, livello di registrazione e altre impostazioni di registrazione prima di utilizzare le funzioni di registrazione con il timer.

NOTA

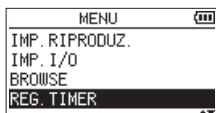
Quando la registrazione via timer è abilitata, le seguenti funzioni sono disabilitate.

- Registrazione automatica
- Pre-registrazione
- Tono automatico
- Risparmio energetico automatico

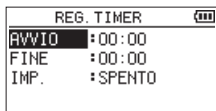
Apertura della schermata di registrazione con il timer

Aprire la schermata REG. TIMER per impostare le funzioni di registrazione con il timer.


1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU e selezionare la voce **REG. TIMER**.

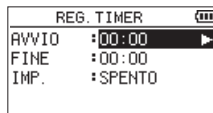


2. Premere il pulsante ► per aprire la schermata REG. TIMER.



Impostazione degli orari di inizio e fine per la registrazione con il timer

1. Usare i pulsanti + e - per selezionare **AVVIO** o **FINE** e premere il pulsante ►►► o ►. Un  apparirà a destra del tempo impostato.



2. Premere il pulsante ► per aprire la schermata di impostazione dell'ora.



Schermata AVVIO

3. Utilizzare ◀◀◀ e ►►► per spostare il cursore e utilizzare i pulsanti + e - per modificare l'ora e i minuti.
4. Dopo aver effettuato l'impostazione, premere il pulsante ► per confermare.

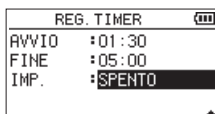
NOTA

- Premere sempre il tasto ► per confermare l'impostazione. Premendo il pulsante **MENU** o ◂/◃ (HOME) [■] si annullano le modifiche.
- L'ora viene visualizzata nel formato 24 ore.
- È possibile effettuare un'impostazione senza tempo, indicata come --:--, impostando l'ora di inizio o fine su una impostazione dell'ora con un valore superiore a 23.

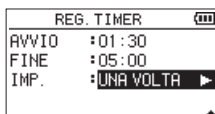
NO AVVIO impostato	La registrazione inizierà non appena viene eseguita la registrazione con il timer.
NO FINE impostato	La registrazione continuerà fino a quando la card è piena o le batterie non si scaricano.

Esecuzione della registrazione con il timer

1. Usare il tasto + e - per selezionare **IMP.** e premere il tasto ►► o ►.



2. Usare il tasto + o - per selezionare la funzione. Quando si modifica l'impostazione, ► appare a destra dell'opzione di impostazione.



Opzione	Significato
SPENTO	La registrazione con il timer è disabilitata.
UNA VOLTA	La registrazione con il timer avverrà una volta all'ora specificata.
QUOTIDIANO	La registrazione con il timer avverrà ogni giorno all'ora specificata.

NOTA

- Se **AVVIO** o **FINE** non vengono impostati, le opzioni disponibili saranno **SPENTO** e **UNA VOLTA**.
- La registrazione via timer non è possibile se non è impostato né **AVVIO** né **FINE** (appare -- :--).

SUGGERIMENTO

In genere, la registrazione per diverse ore dovrebbe essere possibile (44.1 kHz / 16 bit WAV) dopo una pausa di 24 ore. Quando il tempo di attesa è lungo o l'impostazione è **DAILY**, utilizzare un adattatore AC TASCAM PS-P520U o una batteria esterna TASCAM BP-6AA.

3. Premere nuovamente il pulsante ► per aprire un messaggio di conferma.



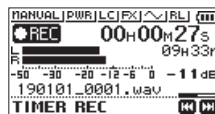
4. Premere il tasto ►► per eseguire la registrazione con il timer.



NOTA

Se l'ora di inizio non è stata impostata, la registrazione inizierà immediatamente.

- **La registrazione inizierà all'ora impostata.** Durante la registrazione con il timer, **TIMER REC** appare sullo schermo.



- **Annullamento della registrazione con il timer in standby**

Premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per aprire un messaggio di conferma.



Premere il pulsante ►► per annullare la registrazione con il timer e tornare alla schermata principale. L'annullamento imposterà la registrazione con il timer su **OFF**.

- **La registrazione si interromperà all'ora impostata.**

Cosa succede dopo l'arresto della registrazione dipende dalla modalità operativa impostata.

Opzione	Significato
UNA VOLTA	L'unità si spegne dopo l'arresto della registrazione.
QUOTIDIANO	L'unità entrerà di nuovo in modalità standby dopo che la registrazione si interrompe.

- **Annullamento delle registrazioni programmate durante la registrazione con il timer**

Premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per aprire un messaggio di conferma.



Premere il pulsante ►► per annullare la registrazione con il timer e tornare alla schermata principale. L'annullamento imposterà la registrazione con il timer su **OFF**.

NOTA

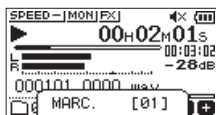
- Se le batterie si scaricano o l'alimentazione viene interrotta in modalità standby, la registrazione con il timer non verrà eseguita.
- Quando si è in standby, le operazioni diverse dalla pressione di $\phi/1$ (**HOME**) [■] sono disabilitate.
- Se l'interruttore **HOLD** è impostato nella direzione della freccia, disabilitare la funzione di blocco prima di utilizzare.
- Le impostazioni **AVVIO** e **FINE** vengono mantenute al termine della registrazione con il timer. Le impostazioni **AVVIO** e **FINE** vengono mantenute anche quando la registrazione con il timer viene annullata.

9 - Funzioni di marcatura

Aggiungere manualmente i marcatori

Durante la riproduzione, la registrazione o in attesa di registrazione, premere il pulsante **MARK** per aggiungere un marcatore in qualsiasi punto.

Quando viene aggiunto un marcatore, nella parte inferiore del display appare una finestra a comparsa.



NOTA

- Le informazioni del marcatore sono memorizzate nel file con numeri tra 01-99. Il numero massimo di marcatori in un file è 99.
- Poiché l'unità è compatibile con i file WAV in formato BWF, i marcatori aggiunti a un file WAV durante la registrazione vengono memorizzati al suo interno. I marcatori memorizzati nel file sono disponibili quando si riproduce il file utilizzando il software compatibile BWF, ad esempio.

Aggiunta automatica di marcatori a una registrazione

Questa funzione consente all'unità di aggiungere marcatori in modo automatico utilizzando la funzione REG.AUTO.

Nella schermata **IMPOSTAZ. REG.**, impostare la voce **REG. AUTO MODALITÀ** su **MARCAT.**



Per dettagli, vedere "Registrazione automatica (REG.AUTO)" a pagina 27.

Spostamento sui marcatori di posizione

Quando l'unità è ferma, in pausa o in riproduzione, premere il pulsante **◀◀** o **▶▶** mentre si tiene premuto il pulsante **MARK** per spostarsi (saltare) al marcatore precedente o successivo nel file selezionato.

È possibile usare questa funzione per andare all'inizio di un brano, in modo simile a un indice.

NOTA

Non è possibile passare a un marcatore di posizione di un file diverso.

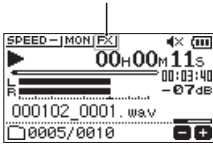
Cancellare i marcatori

Quando l'unità è ferma o in pausa, spostarsi su un marcatore. Quindi, premere il pulsante **MARK** per cancellare quel marcatore.

Questa unità possiede un processore di effetti integrati. Gli effetti possono essere applicati al segnale di ingresso durante la registrazione e la pratica, nonché al segnale durante la riproduzione.

Quando un effetto è attivo, l'icona **FX** appare con lettere chiare su uno sfondo scuro (**FX**) nella parte superiore della schermata principale.

Effetti su indicazione



Impostazione dell'effetto

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) **ALTRI** e premere il pulsante **▶** per aprire la schermata **ALTRI**.
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **EFFETTO** e premere il pulsante **▶**.
La schermata **EFFETTO** si aprirà.



Come mostrato nell'illustrazione sopra, ci sono quattro voci di impostazione su **EFFETTO**.

Impostare ogni voce usando i pulsanti **◀◀**, **▶▶**, **+** e **-**.

EFFETTO

Serve per attivare o disattivare l'effetto.
(Predefinito: OFF)

PRESET

Selezionare il preset per l'effetto in uso. Vedere "Elenco dei preset degli effetti" a pagina 49 per i dettagli sugli effetti preimpostati.

LIVELLO

Usare questo per cambiare il livello di uscita dell'effetto preimpostato selezionato alla voce **PRESET**.
Intervallo di impostazione: 0 - 20 (Predefinito: 10)

SORGEN.

Usare questo per impostare se l'effetto è applicato al segnale di ingresso (**INGRES.**) o il segnale di uscita (**MONITOR**).
(Predefinito: **MONITOR**)

4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce desiderata e premere il pulsante **▶▶** o **▶** per accedere alle impostazioni di quella voce.
5. Utilizzare il pulsante + o - per impostare il valore desiderato.
6. Premere il pulsante **◀◀** quando si ha terminato di effettuare le impostazioni per tornare allo stato di selezione delle voci.
7. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏪** (**HOME**) [**■**] per tornare alla schermata principale.

ATTENZIONE

Quando la frequenza di campionamento è impostata su 96 kHz, o viene riprodotto un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz, gli effetti interni non funzionano. Tuttavia, è possibile ancora impostare gli effetti interni.

Elenco dei preset degli effetti

Nome preset	Effetti
Hall 1 (default)	Questo è un brillante riverbero modellato su un grande spazio simile ad una sala.
Hall 2	Questo è un riverbero caldo modellato su un grande spazio simile ad una hall.
Room	Questo riverbero è modellato su un piccolo spazio interno.
Studio	Questo riverbero è modellato su uno spazio simile a uno studio.
Plate 1	Questo è un riverbero luminoso.
Plate 2	Questo è un riverbero caldo.

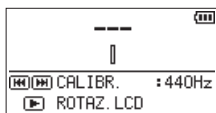
11 - Accordatura di uno strumento

Questa unità ha un accordatore incorporato. Inserendo il suono da uno strumento musicale, è possibile accordarlo accuratamente mentre si visualizza il misuratore di accordatura visualizzato sul display.

Uso dell'accordatore

Impostazione dell'accordatore

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) **ALTRI** e premere il pulsante ► per aprire la schermata **ALTRI**.
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **ACCORD.** e premere il pulsante ►.
La schermata **ACCORD.** si aprirà.



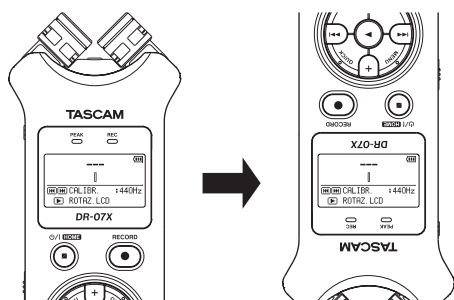
La schermata **ACCORD.** contiene la voce **CALIBR.** per impostare la frequenza del LA. Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ per diminuire o aumentare la frequenza fondamentale.

Intervallo di impostazione: 435Hz - 445Hz

(con incrementi di 1 Hz, impostazione predefinita: 440Hz)

NOTA

Quando la schermata **ACCORD.** è aperta, premere il pulsante ► per invertire l'orientamento della schermata.



Accordatura di uno strumento musicale

1. Aprire la schermata **ACCORD.** e suonare una nota vicino all'unità.
Il nome della nota più vicina verrà mostrato sopra il centro del misuratore.
2. Accordare lo strumento in modo che venga visualizzato il nome della nota di destinazione e il centro dell'accordatore si illumini.
Una barra appare a sinistra o a destra del centro se il suono è più basso o più alto rispetto alla nota di destinazione. La barra diventa più lunga più la nota di ingresso è distante dalla nota di destinazione.

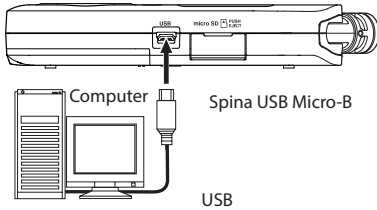


Regolazione del livello di ingresso per l'accordatura

1. Premere il pulsante **QUICK** per cambiare **CALIBR.** su **LIV. INGRES.** nella parte inferiore della schermata **ACCORD.**
2. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per regolare il livello di ingresso. Durante la regolazione, una finestra a comparsa con indicatori che mostrano il livello di ingresso apparirà nella parte inferiore del display.

La regolazione è la stessa di quanto spiegato in (vedere "Regolazione del livello di ingresso" a pagina 26).

Collegando questa unità a un computer tramite un cavo USB, è possibile alimentare l'unità con alimentazione USB e utilizzare l'unità come lettore di card SD e come interfaccia audio USB.



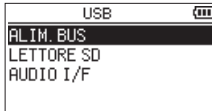
ATTENZIONE

L'unità deve essere collegata direttamente al computer anziché tramite un hub USB.

Accensione dell'unità con alimentazione dal bus USB

Quando l'unità è spenta.

1. Collegare il computer e l'unità con un cavo USB e accendere l'unità per aprire la schermata USB.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **AL IM. BUS** e premere il pulsante ► per selezionare l'alimentazione da **USB** e riaprire la schermata **HOME**.

Quando l'unità è accesa

Quando si utilizzano le batterie, se si collega il computer e l'unità con un cavo USB, l'unità verrà alimentata dalla porta **USB** (l'alimentazione dal bus USB viene utilizzata per prima).

NOTA

La stessa cosa succederà anche quando si usa un adattatore AC.

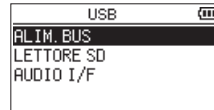
Uso come lettore di card SD

Collegando questa unità a un computer tramite un cavo USB, è possibile utilizzarla come lettore di card SD.

È possibile trasferire file audio registrati su un computer e trasferire file audio da un computer all'unità.

Quando l'unità è spenta.

1. Collegare il computer e l'unità con un cavo USB e accendere l'unità per aprire la schermata USB.



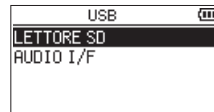
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **LETTORE SD** e premere il pulsante ►. La schermata **LETTORE SD** si aprirà.



Quando l'unità è accesa

Quando si utilizzano le batterie, collegare l'unità e il computer con un cavo USB

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **USB** e premere il pulsante ► per aprire la schermata **USB**.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **LETTORE SD** e premere il pulsante ►. La **LETTORE SD** schermata si aprirà.



Disconnessione da un computer

Prima di scollegare il computer e l'unità, utilizzare le procedure appropriate per smontare l'unità dal computer. Premere il pulsante **I◀** per disconnettersi dal computer e tornare alla schermata principale.

Trasferimento di file da un computer

1. Fare clic sull'unità "DR-07X" nella schermata del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".
2. Trascinare e rilasciare i file sul computer che si vogliono trasferire dall'unità nella cartella "MUSIC".

SUGGERIMENTO

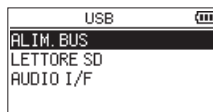
- È possibile gestire la cartella "MUSIC" dal computer.
- È possibile creare sottocartelle nella cartella "MUSIC" fino al secondo livello da utilizzare con questa unità. È possibile creare solo due livelli di cartelle. Questa unità non può riconoscere sottocartelle e file audio al terzo livello o inferiore.
- Poiché è possibile impostare DR-07X in modo che riproduca solo i contenuti di una cartella specifica, è possibile organizzare i file in generi, artisti o altre categorie come desiderato.
- Se si nominano le sottocartelle e i file musicali, questi nomi appariranno nella schermata di questa unità.

Utilizzo come interfaccia audio USB

Collegando questa unità a un computer tramite un cavo USB, è possibile utilizzarla come interfaccia audio USB.

Apertura della schermata AUDIO I/F

1. Collegare il computer e l'unità con un cavo USB e accendere l'unità per aprire la schermata USB.



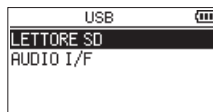
2. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) **AUDIO I/F** e premere il pulsante **▶**. La schermata **AUDIO I/F** si aprirà.



Quando l'unità è accesa

Quando si utilizzano le batterie, collegare l'unità e il computer con un cavo USB.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare **USB** e premere il pulsante **▶** per aprire la schermata **USB**.



3. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare (evidenziare) la voce **AUDIO I/F** e premere il pulsante **▶**. La schermata **AUDIO I/F** si aprirà.



Impostazione del tipo di dispositivo connesso

1. Quando la schermata **AUDIO I/F** è aperta, utilizzare i pulsanti + o - per selezionare (evidenziare) **CONNETTI A** e premere il pulsante ►.



2. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il tipo di dispositivo connesso.

Opzioni: PC/Mac (predefinito), iOS

NOTA

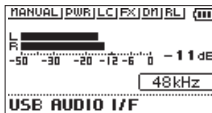
- Con Windows, può essere usato un driver ASIO per la serie DR-X. Controllare la pagina di questo prodotto sul sito TASCAM (<https://tascam.com/us/>) per i dettagli.
- Con Mac, verrà utilizzato il driver OS standard, quindi non è necessario installare alcun software.
- Se il tipo di dispositivo connesso è iOS, questa unità funzionerà a batterie.
- Per esempio, per collegare un dispositivo iOS, è necessario un adattatore USB Lightning per fotocamera.

Collegamento

1. Quando la schermata **AUDIO I/F** è aperta, utilizzare i pulsanti + o - per selezionare (evidenziare) **CONNETTI** e premere il pulsante ►.



2. Premere il pulsante ► per abilitare la modalità interfaccia audio e tornare alla schermata principale.



NOTA

In modalità interfaccia audio, premere il pulsante **MENU** per accedere alle seguenti funzioni.



- **MONITOR:** Impostare su **DIRETTO** per mixare l'ingresso mic e i suoni di uscita del computer, consentendo il monitoraggio degli ingressi senza ritardo.
- **ALIM. MIC:** Quando si collega un microfono che richiede alimentazione plug-in, impostarlo su **ON**.
- **PAS.ALTO:** Impostare la frequenza di taglio del filtro taglia basso durante l'immissione.
- **EFFETTO:** Apre la schermata delle impostazioni dell'effetto.
- **RICONN. :** Terminare la connessione della modalità interfaccia audio USB.

13 - Impostazioni e informazioni

Visualizzazione delle informazioni

Utilizzare la schermata **INFORMAZIONI** per visualizzare vari tipi di informazioni su questa unità.

Seguire i passaggi seguenti per visualizzare le **INFORMAZIONI**.

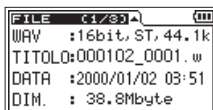
1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare (evidenziare) **ALTRI** e premere il pulsante ► per aprire la schermata **ALTRI**.
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **INFORMAZIONI** e premere il pulsante ►.

La schermata **INFORMAZIONI** contiene le seguenti tre pagine. Utilizzare il pulsante + o - per spostarsi tra le pagine.

- **Pagina di informazioni sul file (FILE)**
Mostra le informazioni sul file attualmente caricato.
- **Pagina di informazioni sulla card (CARD)**
Mostra lo stato di utilizzo della card microSD attualmente inserita
- **Pagina di informazioni di sistema (SYSTEM)**
Mostra le informazioni sulle impostazioni di sistema dell'unità e la versione del firmware.

Pagina di informazioni sul file

La pagina **FILE** mostra informazioni sul file attualmente selezionato.



FILE	C2/S3	III
WAV	:16bit, ST, 44.1k	
TITOLO:	000102_0001.w	
DATA	:2000/01/02 03:51	
DIM.	: 38.8Mbyte	

WAV/MP3

Questo è il formato del file audio.

Vengono visualizzati anche i file WAV, la lunghezza del bit, stereo/mono e la frequenza di campionamento (Hz).

Per i file MP3 vengono visualizzati anche il bit rate (kbps), il tipo CBR (bit rate costante) o VBR (bit rate variabile) e la frequenza di campionamento (Hz).

TITOLO

Mostra il nome del file.

Se un file MP3 ha informazioni ID3 sul titolo, vengono visualizzate le informazioni.

DATA

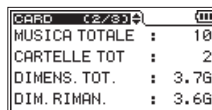
Data di creazione del file:

DIM.

Dimensioni del file

Pagina di Informazione sulla card

La pagina **CARD** mostra lo stato della card microSD attualmente inserita.



CARD	C2/S3	III
MUSICA TOTALE	: 10	
CARTELLE TOT	: 2	
DIMENS. TOT.	: 3.7G	
DIM. RIMAN.	: 3.6G	

MUSICA TOTALE

Mostra il numero di file riproducibili nella cartella **MUSIC**.

CARTELLE TOT

Mostra il numero totale di cartelle nella cartella **MUSIC**.

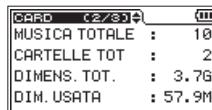
DIMENS. TOT.

Mostra la capacità totale della card microSD.

DIM. RIMAN. /DIM.USATA

Mostra la quantità di capacità inutilizzata/utilizzata sulla card microSD.

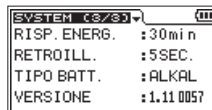
Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ per passare da **DIM. RIMAN.** a **DIM.USATA**.



CARD	C2/S3	III
MUSICA TOTALE	: 10	
CARTELLE TOT	: 2	
DIMENS. TOT.	: 3.7G	
DIM. USATA	: 57.9M	

Informazioni di Sistema

La pagina **SYSTEM** mostra informazioni sulle impostazioni di sistema e sulla versione del firmware dell'unità.



SYSTEM	C3/S3	III
RISP. ENERG.	: 30min	
RETROILL.	: 5SEC.	
TIPO BATT.	: ALKAL	
VERSIONE	: 1.11 0057	

RISP. ENERG.

Mostra l'impostazione di spegnimento automatico.

RETROILL.

Mostra l'impostazione di retroilluminazione automatica.

TIPO BATT.

Mostra l'impostazione del tipo di batteria.

VERSIONE

Mostra la versione del firmware di sistema.

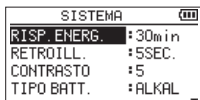
Impostazioni di sistema

Dalla schermata **SYSTEM** è possibile modificare varie impostazioni per ottimizzare il dispositivo per l'ambiente di utilizzo e altri requisiti.

Seguire i passaggi seguenti per visualizzare la schermata **SYSTEM**.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **SYSTEM** e premere il pulsante ►.

Questo apre la schermata **SYSTEM**.



Le seguenti impostazioni possono essere fatte per le voci nella pagina **SYSTEM**.

Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ e il pulsante + o - per impostare ciascuna voce.

Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico

È possibile usare la voce **RISP. ENERG.** per impostare la quantità di tempo da quando l'unità ha funzionato per l'ultima volta o è stata utilizzata fino allo spegnimento automatico (entra in standby) automaticamente.

Opzioni: SPENTO (non si spegne automaticamente), 3min, 5min, 10min, 30min (predefinito)

Impostazione della retroilluminazione

Utilizzare la voce **RETROILL.** per impostare il tempo di spegnimento automatico della retroilluminazione dopo l'ultima operazione.

Opzioni: SPENTO (retroilluminazione spenta), 5sec (predefinito), 10sec, 15sec, 30sec, SEMPRE (sempre acceso)

Regolazione del contrasto del display

Usare **CONTRASTO** per regolare il contrasto del display.

Opzioni: 1-20 (predefinito: 5)

Impostazione del tipo di batteria

Utilizzare la voce **TIPO BATT.** per impostare il tipo di batteria. Questa impostazione viene utilizzata per visualizzare la carica residua della batteria e per calcolare la capacità minima per il normale funzionamento.

Opzioni: ALKAL (batterie alcaline, impostazione predefinita), Ni-MH (batterie al nichel-metallo idruro)

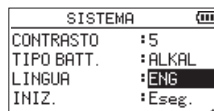
Impostare la lingua.

Utilizzare la voce **LINGUA** per impostare la lingua visualizzata sul display.

1. Usare il pulsante + o - per selezionare (evidenziare) la voce **LINGUA** e premere il pulsante ►.

Opzioni:

ENG: inglese
 日本語: giapponese
 FRA: francese
 ESP: spagnolo
 DEU: tedesco
 ITA: italiano
 POR: portoghese
 RUS: russo
 中文: cinese
 한글: coreano



2. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



3. Premere il ▶▶ per confermare la selezione della lingua. Per annullare la selezione della lingua, premere il pulsante ◀◀.

Selezione della lingua impostata per errore

Dopo aver premuto il pulsante ◂/1 (**HOME**) [■] per spegnere l'unità, premere il pulsante ◂/1 (**HOME**) [■] mentre si tiene premuto il pulsante **MENU**. Appairà il menu di selezione della lingua e sarà possibile selezionare la lingua corretta.

Ripristino ai valori di fabbrica:

Utilizzare la voce **INIZ.** per ripristinare le varie impostazioni di questa unità alle impostazioni di fabbrica.

1. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **INIZ.** e premere il pulsante ► per evidenziare **Eseg.**
2. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



3. Premere il ►► per inizializzare l'unità.
Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'inizializzazione.

Formattazione delle card microSD

Utilizzare la voce **FORM. VELOCE** per formattare una card microSD.

La formattazione di una card microSD cancella tutti i file musicali sulla card e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY" nonché un file "dr-1.sys".

1. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **FORM. VELOCE** e premere il pulsante ► per evidenziare **Eseg.**
2. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



3. Premere il ►► per avviare la formattazione della card microSD.
Premere il pulsante ◀◀ per annullare la formattazione della card microSD.

Formattazione completa di una card SD

Utilizzare la voce **FORM. COMPL.** per formattare completamente una card microSD.

La formattazione completa controlla gli errori di memoria durante la formattazione, quindi richiede più tempo rispetto alla formattazione rapida.

La formattazione completa di una card microSD cancella tutti i file musicali sulla card e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY" nonché un file "dr-1.sys".

1. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare **FORM. COMPL.** e premere il pulsante ► per evidenziare **Eseg.**
2. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



3. Premere il ►► pulsante per avviare la formattazione completa della card microSD.
Premere il pulsante ◀◀ per annullare la formattazione completa della card microSD.

ATTENZIONE

Quando si formatta una card microSD, l'unità deve funzionare con l'alimentazione fornita da un adattatore PS-P520U (venduto separatamente), l'alimentazione dal bus USB del computer o le batterie con sufficiente carica residua.

Se l'alimentazione non è sufficiente durante la formattazione, la formattazione potrebbe non avvenire correttamente.

NOTA

- Usando l'opzione **FORM. COMPL.** potrebbe ripristinare una card SD con prestazioni di scrittura ridotte a causa dell'uso ripetuto.
- **FORM. COMPL.** controlla la memoria per errori durante la formattazione, quindi richiede più tempo di **FORM. VELOCE**.

Impostazione del formato dei file di registrazione

È possibile selezionare il formato dei nomi dati ai file registrati da questa unità.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata **MENU**.
2. Utilizzare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) **ALTRI** e premere il pulsante **▶** per aprire la schermata **ALTRI**.
3. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare **NOME FILE** e premere il pulsante **▶**.
La schermata **NOME FILE** si aprirà.



Impostare ogni voce usando i pulsanti **◀◀**, **▶▶**, **+ e -**.
In questa schermata è possibile effettuare le seguenti impostazioni per ciascuna voce.

Configurare il formato del nome della traccia

La voce **TIPO** può essere impostata su **WORD** o **DATA**.

Opzioni: **WORD**, **DATA** (predefinito)

WORD : I sei caratteri impostati in **WORD** saranno inclusi nel nome del file.

Esempio: DR0000_0000.wav

DATA : La data viene utilizzata come nome del file (nel formato aammgg).

Esempio: 110101_0000.wav

NOTA

La data viene impostata utilizzando l'orologio interno dell'unità (vedere "Impostare la data e l'ora" a pagina 16).

Impostazione della voce **WORD**

Per impostare la voce **WORD**, utilizzare i pulsanti **◀◀** e **▶▶** per spostare il cursore e utilizzare i pulsanti **+ o -** per selezionare il carattere.

Oltre all'alfabeto e ai numeri, è possibile utilizzare i seguenti caratteri.

! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [\ ^ _ ` { } ~

14 - Messaggi

Di seguito è riportato un elenco di messaggi a comparsa.

Fare riferimento a questo elenco se uno di questi messaggi a comparsa appare sul DR-07X e si desidera verificare il significato o determinare una risposta appropriata.

Messaggio	Dettagli e risposte
Errore nome file	La funzione DIVIDE farebbe in modo che il nome del file superi i 197 caratteri. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file a meno di 196 caratteri.
Nome file dupl.	La funzione DIVIDE farebbe sì che il nome del file sia lo stesso di quello di un file esistente nella stessa cartella. La funzione DIVIDE aggiunge "_a" o "_b" alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file.
File non trovato	Il file aggiunto alla playlist non può essere trovato o un file potrebbe essere danneggiato. Si prega di controllare quel file.
Non supportato	Il file audio non è un formato supportato. Si prega di consultare "Formato di registrazione/riproduzione" a pagina 61 per i formati di file che questa unità può utilizzare.
Batteria scarica	Le batterie sono quasi scariche. Sostituire le batterie.
I/O troppo breve	I punti IN e OUT sono troppo vicini tra loro. Impostarli con almeno 1sec tra di loro.
File non trovato PLAYLIST	Non è possibile trovare un file nella playlist. Verificare che il file si trovi ancora nella cartella MUSIC.
Nessuna PLAYLIST	Nessun file è stato aggiunto alla playlist. Aggiungere un file alla playlist o cambiare la modalità di riproduzione in qualcosa di diverso da PLAYLIST.
PLAYLIST PIENA	La playlist è piena! Non è possibile aggiungere più di 99 brani alla playlist.
Errore MBR Inizializza card	La card non è formattata correttamente o la formattazione è interrotta. Cambiare la card o premere il pulsante ► mentre questo messaggio viene mostrato per la formattazione FAT della card. <u>ATTENZIONE: l'esecuzione della formattazione FAT cancella tutti i dati attualmente presenti sulla card.</u>
Errore formatt. Formatta card Sei sicuro?	La formattazione FAT della card è anormale o rotta. Questo messaggio viene visualizzato anche se la formattazione FAT della card è fatta su un computer collegato tramite USB e se è stata inserita una nuova card nell'unità. Usare sempre il DR-07X per eseguire la formattazione. Cambiare la card o premere il pulsante ► mentre questo messaggio viene mostrato per la formattazione FAT della card. <u>ATTENZIONE: l'esecuzione della formattazione FAT cancella tutti i dati attualmente presenti sulla card.</u>
File non trovato Crea file sys	Il file di sistema è mancante. Quando viene visualizzato questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un file di sistema.
File sys non va. Crea file sys	Il file di sistema richiesto per utilizzare questa unità non è valido. Quando viene visualizzato questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un nuovo file di sistema.
Card non valida Cambia card	Qualcosa potrebbe essere danneggiato nella card. Cambiarla.
Errore scrittura REG. continua	Tempo di scrittura sulla card SD esaurito. Ciò ha causato l'interruzione dell'audio e il verificarsi di rumore. Viene aggiunto un marcatore nel punto in cui l'audio è stato interrotto.
Card lenta Conf. BOF MARC.	Le prestazioni di scrittura della card SD sono peggiorate. È stato aggiunto un marcatore nel punto in cui l'audio è stato interrotto perché la scrittura sulla card SD è scaduta. Controllare l'audio intorno al marcatore. Eseguire la funzione di formattazione completa o cambiare la card SD.
Card piena	La card non ha capacità residua. Cancellare i file non necessari o spostarli sul computer per creare spazio.

Messaggio	Dettagli e risposte
Imposs. dividere	Il punto di divisione selezionato non è adatto (è troppo vicino all'inizio o alla fine della traccia).
Dimens. Max file	Il file è più grande della dimensione designata o il tempo di registrazione ha superato le 24 ore quando il numero totale di cartelle e file era già al limite (5000).
File pieno	Il numero totale di cartelle e file supera 5000. Eliminare cartelle e file non necessari o spostarli su un computer.
Errore card	La card non può essere riconosciuta correttamente. Cambiarla.
File corrente MP3	I file MP3 non possono essere divisi.
File protetto	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
Nessuna card	Nessuna card microSD è nell'unità.
Nessun file PB	Non ci sono file che possono essere riprodotti. Il file potrebbe essere danneggiato.
Nessun file mus.	Non c'è alcun file di riproduzione, quindi la divisione o la sovraincisione non possono essere eseguite.
Imposs. sovrainc. Vedi imp. reg.	Non è possibile creare un file mp3 quando si sovrascrive un file WAV con una frequenza di campionamento di 96kHz. Cambiare il formato di registrazione in WAV.
Non continuato	<p>Se si verifica uno di questi errori, spegnere l'unità e riavviarla.</p> <p>Se non è possibile spegnere l'alimentazione, rimuovere le batterie, scollegare l'adattatore AC (TASCAM PS-P520U) e/o scollegare il cavo USB se si utilizza l'alimentazione dal bus USB.</p> <p>Se questi messaggi di errore continuano a comparire frequentemente, contattare il negozio in cui è stata acquistata l'unità o il servizio di assistenza clienti TASCAM.</p>
Errore del file	
Imposs. salvare	
Errore player	
Errore dispos.	
Scritt. Fallita	
Errore Sys Rom	
Errore sist. 50	
Errore sist. 1	
Errore sist. 2	
Errore sist. 3	
Errore sist. 4	
Errore sist. 5	
Errore sist. 6	
Errore sist. 7	
Errore sist. 8	
Errore sist. 9	

15 - Risoluzione dei problemi

Se si riscontrano problemi durante il funzionamento di questa unità, si prega di provare quanto segue prima di cercare una riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata questa unità o un servizio di assistenza clienti TASCAM.

L'unità non si accende

- Verificare che le batterie siano installate correttamente.
- Verificare che l'interruttore **HOLD** non sia impostato.

L'unità si spegne automaticamente.

- Controllare l'impostazione della funzione di risparmio energetico automatico. Disattivarla per evitare che l'unità si spenga automaticamente (vedere "Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico" a pagina 55).

La card microSD non viene riconosciuta.

- Verificare che la card microSD sia inserita correttamente.

Nessun suono viene emesso o il suono non viene emesso dall'altoparlante.

- Verificare che il volume di uscita non sia stato abbassato troppo.
- Verificare che l'impostazione degli altoparlanti sia attiva. Anche se l'altoparlante è attivo, il suono non verrà emesso dall'altoparlante nei seguenti casi.
 - Le cuffie sono collegate
 - Durante la registrazione o in attesa di registrazione
 - Quando si è in modalità di sovraincisione (consultare "Abilitazione della modalità di sovraincisione" a pagina 26)

La registrazione non è possibile.

- Verificare che l'indicatore **REC** sia acceso. Se l'indicatore **REC** lampeggia, l'unità è in attesa di registrazione.
- Controllare il tempo di registrazione rimanente mostrato nella schermata di registrazione.

Il suono registrato è silenzioso o distorto.

- Controllare l'impostazione del livello di ingresso.

L'unità non viene riconosciuta da un computer collegato tramite un cavo USB.

- Verificare che il computer connesso utilizzi un sistema operativo compatibile.
- La funzione USB utilizzata deve essere selezionata dal menu per consentire a un computer di riconoscere questa unità.
- Verificare che il cavo USB non sia progettato solo per la ricarica.
- Verificare che la connessione non venga effettuata tramite un hub USB.

Il suono salta o si verifica del rumore in modalità interfaccia audio USB.

Per Windows

- Opzioni di esecuzione
Selezionare "Regolare per le migliori prestazioni".
- Opzioni risparmio energia
Selezionare "Prestazioni elevate".
- Utilizzare un driver ASIO per la serie DR-X.
Controllare la pagina di questo prodotto sul sito TASCAM (<https://tascam.com/us/>) per i dettagli.

La lingua sbagliata è stata impostata accidentalmente.

- Dopo aver premuto il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] per spegnere l'unità, premere il pulsante $\phi/1$ (**HOME**) [■] mentre si tiene premuto il pulsante **MENU**.
Apparirà il menu di selezione della lingua e sarà possibile selezionare la lingua corretta.

Generali

Supporti di registrazione

- card microSD (64 MB - 2GB)
- card microSDHC (4 GB - 32GB)
- card microSDXC (48 GB - 128 GB)

Formato di registrazione/riproduzione

- WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24 bit
- MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

Numero canali:

- 2 Canali stereo
-

Valori di ingresso/uscita

Valori di ingresso/uscita audio analogici

Presa MIC/EXT IN (in grado di fornire alimentazione plug-in)

- Connettore: mini presa stereo da 3,5 mm (1/8 ")
- Impedenza di ingresso: 18 k Ω o superiore
(PLUG IN PWR = OFF)
2 k Ω o superiore
(PLUG IN PWR = ON)

- Livello di ingresso nominale: -20 dBV
- Massimo livello di ingresso: -4 dBV

Presa LINE OUT

- Connettore: mini presa stereo da 3,5 mm (1/8 ")
- Impedenza di uscita: 12 Ω
- Livello di uscita di nominale: -14 dBV (con carico 10 k Ω)
- Livello di uscita massimo: +2 dBV (con carico di 10 k Ω)
- Potenza massima: 20 mW + 20 mW (carico 32 Ω)

Altoparlante incorporato.

- 0,3 W (mono)
-

Valori di controllo ingresso/uscita

Porta USB

- Tipo di connettore: Micro-B
- Formato
 - Classe di archiviazione di massa USB 2.0 HIGH SPEED
 - Classe audio USB1.1 FULL SPEED

Prestazioni audio

Risposta di frequenza

- 20 Hz - 20 kHz +0/-1 dB (EXT IN su LINE OUT, frequenza di campionamento 44.1 kHz, JEITA)
- 20 Hz -22 kHz +0/-1 dB (EXT IN su LINE OUT, frequenza di campionamento 48kHz, JEITA)
- 20 Hz - 40 kHz +0/-1,5 dB (EXT IN su LINE OUT, frequenza di campionamento 96kHz, JEITA)

Distorsione

- 0,01% o meno (EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 44.1/48/96kHz, JEITA)

Rapporto S/N: \leq 58dB

- 94 dB o superiore (EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 44.1/48/96kHz, JEITA)

Nota: basata su JEITA CP-2150

Altre specifiche

Alimentazione

- 2 batterie AA (alcaline o NiMH)
- Alimentazione dal bus USB di un computer
- Adattatore AC (TASCAM PS-P520U, venduto separatamente)

Consumo

- 1,7 W (massimo)

16 - Specifiche

Tempo di funzionamento della batteria (funzionamento continuo)

• Utilizzo di batterie alcaline (EVOLTA)

Regist./riprod.	Formato di registrazione	Tempo di funzionamento	Nota
Regist.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 15,5 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 17,5 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 16,5 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 11 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Riprod.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 14 ore	Usando le cuffie
Riprod.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 14 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 16,5 ore	Usando le cuffie
Riprod.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 16,5 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 16,5 ore	Usando le cuffie
Riprod.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 16,5 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 15,5 ore	Usando le cuffie
Riprod.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 15,5 ore	Uso dell'altoparlante incorporato

Registrazione: tempo di registrazione JEITA

Riproduzione: tempo di riproduzione di musica JEITA

• Uso delle batterie NiMH (eneloop)

Regist./riprod.	Formato file (impostazioni di registrazione)	Tempo di funzionamento	Nota
Regist.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 12,5 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 14,5 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Regist.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 10 ore	Con ingresso microfono stereo incorporato
Riprod.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 13 ore	Usando le cuffie
Riprod.	WAV 96kHz, 24 bit	Circa 12 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 14 ore	Usando le cuffie
Riprod.	WAV 44.1kHz, 16 bit	Circa 15 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13,5 ore	Usando le cuffie
Riprod.	MP3 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13 ore	Uso dell'altoparlante incorporato
Riprod.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 13,5 ore	Usando le cuffie
Riprod.	MP3 48kHz, 320Kbps	Circa 13 ore	Uso dell'altoparlante incorporato

Registrazione: tempo di registrazione JEITA

Riproduzione: tempo di riproduzione della musica JEITA

NOTA

I tempi di funzionamento della batteria (durante il funzionamento continuo) possono variare a seconda del supporto utilizzato.

Dimensioni (LxAxP)

68 × 158 × 26 mm (quando la coppia di microfoni è chiusa)

90 × 158 × 26 mm (quando la coppia di microfoni è aperta)

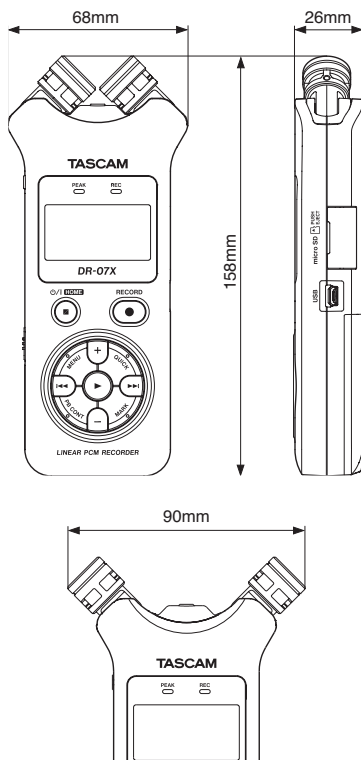
Peso

130 g (escluse le batterie)

171 g (incluse le batterie)

Temperatura di funzionamento

0 °C-40 °C

Dimensioni

Dimensioni con microfono aperto

- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno potrebbero essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.

TASCAM

TEAC Corporation

Telefono: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Giappone

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Telefono: +1-323-726-0303
10410 Pioneer Blvd., Unit #1, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Telefono: +44-1923-797205
Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, United Kingdom

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Telefono: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germania

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING (SHENZHEN) CO., LTD

Telefono: +86-755-88311561 ~ 2
Sala 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Provincia del Guangdong 518040, Cina

<https://tascam.cn/cn/>