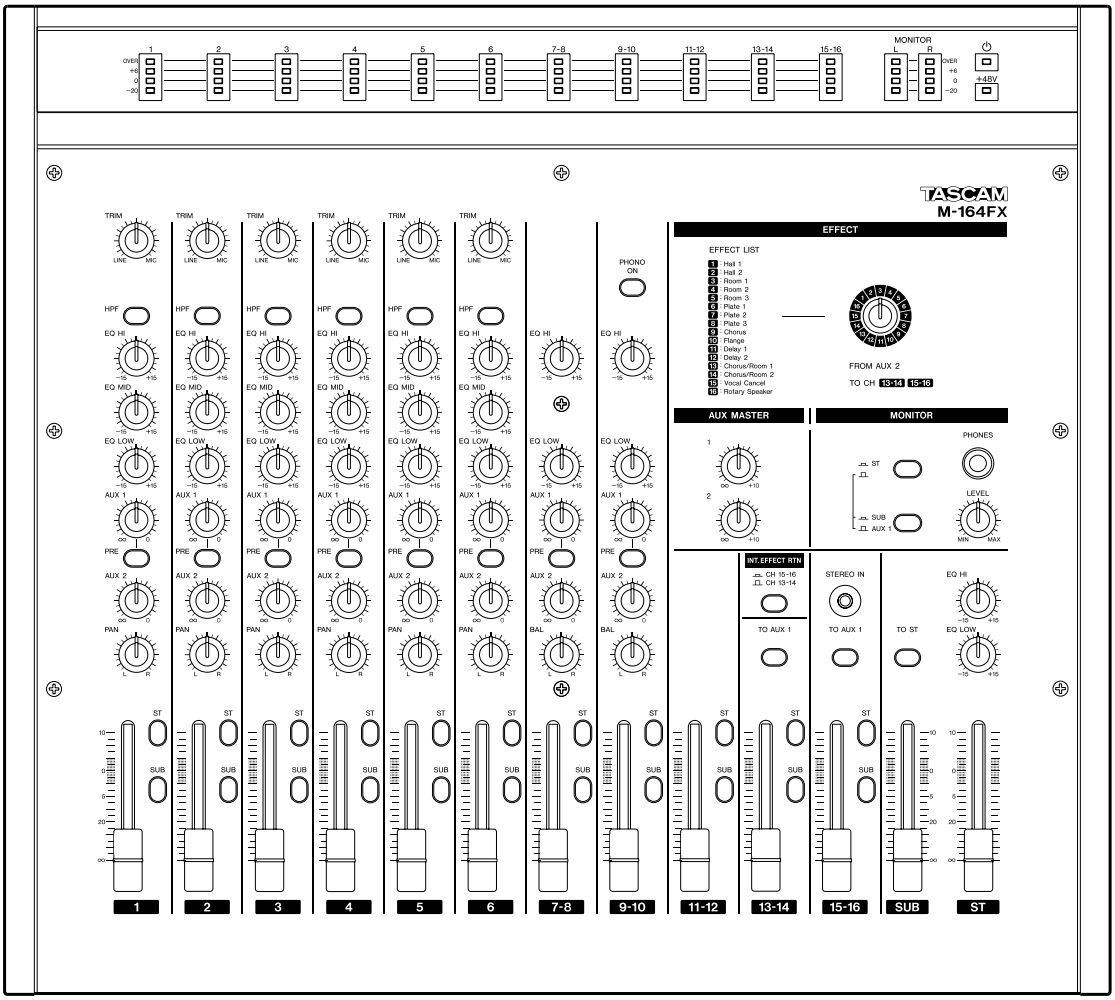
仕 様 書

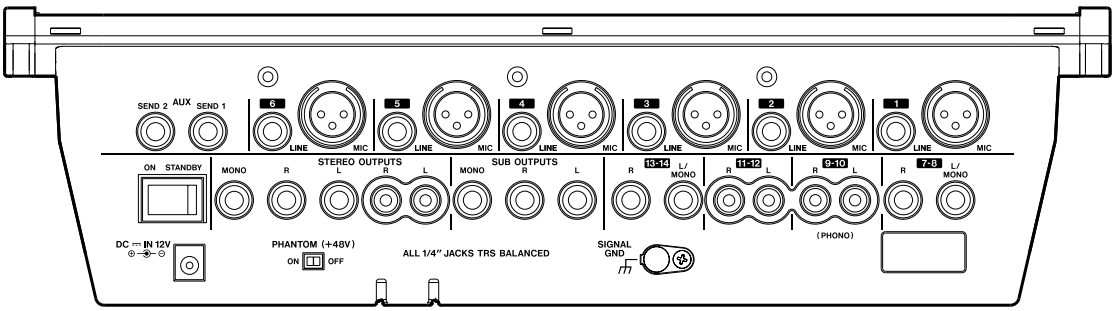
M-164FX

アナログミキサー

2009.06.23.



トップパネル



リアパネル

1. 概 要

M-164FXはコンパクトで軽量な16チャンネルアナログミキサーです。豊富な入出力コネクターを装備し、様々な音響機器のセットアップが可能です。また、オンボードデジタルエフェクターを搭載し、リバーブなどのエフェクト音をシンプルな操作でミキシング可能です。イベントの PA/SR からバンケットルームやホール、リハーサルスタジオまで幅広い音響現場に対応します。

2. 主な特長

ミキサー総合
●16 入力(6 モノラル + 5 ステレオ)
●4 バス出力(ステレオバス + サブバス)
●2 AUX 出力
●全入力チャンネルおよびステレオバス出力、サブバス出力にフェーダーを装備
●入力レベルおよびモニターレベルを監視できるメーターブリッジ装備
●高品位ヘッドアンプおよびミックス回路
●ステレオ出力/サブ出力/AUX 1 出力のヘッドホン・モニターが可能
●AC アダプターのコードが抜けないように固定するコードホルダー装備
6 マイク/ライン入力(モノラルフェーダー)
●ファントム電源対応 XLR および TRS バランス入力
●3 バンド EQ
●2 系統の AUX
●AUX 1 はプリフェーダー/ポストフェーダー切り替え可能
●HPF(ハイパスフィルター)装備
●ステレオバス、サブバスへのアサインスイッチ装備
5 ステレオ入力(ステレオフェーダー)
●様々なステレオソース入力に対応
●TRS バランス(CH 7-8、CH 13-14)
●RCA アンバランス入力(CH 9-10、CH 11-12)
●ステレオミニホン入力をトップパネルに装備(CH 15-16)
●アナログターンテーブル入力に対応(CH 9-10)
●CH 7-8、CH 13-14 は L のみ接続でモノラル入力に対応
●2 バンド EQ(CH 7-10)
●2 系統の AUX(CH 7-10)、1 系統の AUX(CH 13-16)
●CH 7-10 の AUX 1 はプリフェーダー/ポストフェーダー切り替え可能
●CH 13-16 の AUX はポストフェーダー・スイッチ
●ステレオバス、サブバスへのアサインスイッチ装備
ステレオ出力(ステレオフェーダー)
●TRS バランスおよび RCA アンバランス出力
●モノラル出力(TRS 擬似バランス)
●ステレオ出力全体の音質調整が可能な 2 バンド EQ 装備
サブ出力(ステレオフェーダー)
●TRS 擬似バランス出力
●モノラル出力(TRS 擬似バランス)
●サブミックスをステレオバスへ送ることが可能
オンボードデジタルエフェクター
●16 プリセットのデジタルエフェクター
●エフェクトプリセットはロータリースイッチで簡単に切り替え
●エフェクトリターン・チャンネルは CH13-14 または CH15-16

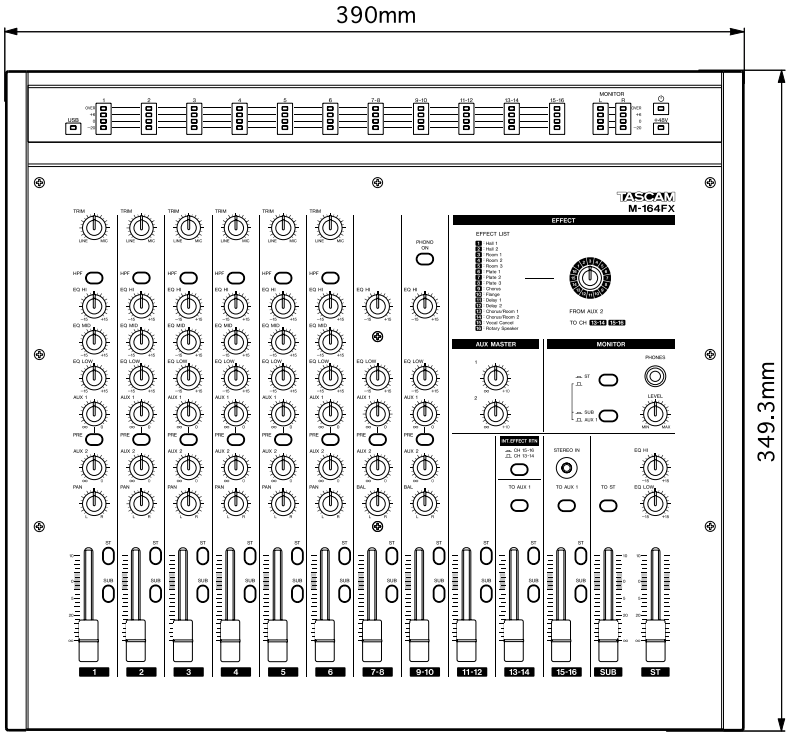
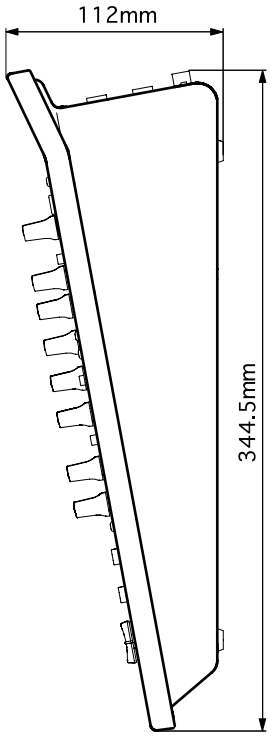
3. 定格・性能

[定格]

1-6 MIC 入力	バランス、XLR-3-31 バランス(1:GND、2:HOT、3:COLD)
入力インピーダンス	2.4kΩ
規定入力レベル	-58dBu(TRIM つまみ最大時)
	-12dBu(TRIM つまみ最小時)
最大入力レベル	+10dBu(TRIM つまみ最小時)
1-6 LINE 入力	バランス、TRS ホンジャック(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	22kΩ
規定入力レベル	-38dBu(TRIM つまみ最大時)
	+8dBu(TRIM つまみ最小時)
最大入力レベル	+30dBu(TRIM つまみ最小時)
7-8、13-14 入力	バランス、TRS ホンジャック(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	10kΩ
規定入力レベル	+4dBu
最大入力レベル	+22dBu
9-10 入力	アンバランス、RCA ピンジャック
入力インピーダンス	47kΩ (PHONO OFF 時)
	47kΩ (PHONO ON 時)
規定入力レベル	-10dBV(PHONO OFF 時)
	-54dBV(PHONO ON 時)
最大入力レベル	+11dBV
11-12 入力	アンバランス、RCA ピンジャック
入力インピーダンス	10kΩ
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+11dBV
15-16 入力	ステレオミニホンジャック(チップ:L、リング:R、スリーブ:GND)
入力インピーダンス	10kΩ
規定入力レベル	-10dBV
最大入力レベル	+11dBV
STEREO OUTPUTS(L、R)	バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	100Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+24dBu
STEREO OUTPUTS(L、R)	アンバランス、RCA ピンジャック
出力インピーダンス	100Ω
規定出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+6dBV
STEREO OUTPUTS(MONO)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	100Ω
規定出力レベル	-2dBu
最大出力レベル	+20dBu
SUB OUTPUTS(L、R)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	150Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
SUB OUTPUTS(MONO)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	150Ω
規定出力レベル	-2dBu

最大出力レベル	+20dBu
AUX SEND(1、2)	擬似バランス、TRS(チップ:HOT、リング:COLD、スリーブ:GND)
出力インピーダンス	150Ω
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
PHONES	ステレオ標準ホンジャック(チップ:L、リング:R、スリーブ:GND)
最大出力	45mW + 45mW(32Ω負荷)
EQ	
1-6 入力	
HI	シェルビング、12kHz、±15dB
MID	ピーキング、2.5kHz、±15dB
LOW	シェルビング、100Hz、±15dB
7-10 入力	
HI	シェルビング、12kHz、±15dB
LOW	シェルビング、100Hz、±15dB
HPF	80Hz、-12dB/oct
電源	AC アダプター(PS-1225L)
消費電力	25W
外形寸法	390(幅)×112(高さ)×344.5(奥行き)mm
質量	3.4kg

[性能]

周波数特性	20Hz～20kHz、+1/-3dB(MIC 入力 - 全出力、TRIM つまみ最大時)
歪率	0.01%以下(MIC 入力 - STEREO OUTPUTS、20Hz～20kHz、TRIM つまみ最小時)
ノイズレベル	-60dBu 以下(1 マイク入力、TRIM つまみ最大時)
	-52dBu 以下(6 マイク入力、TRIM つまみ最大時)
クロストーク	80dB 以上(1kHz)

[外形寸法図]