

TASCAM X-48 クイックリファレンス

フロントパネル

トラックメーター 1-48	各トラックの信号レベル(-60dBfs - -1dBfs)およびオーバードを表示。
REC LED 1-48	各トラックをレコードレディ状態を表示。
REC key 1-48	各トラックをレコードレディ状態を設定。
STATUS LED	ERROR : システムのエラー発生時に点滅。 BUSY : システムがビジー状態の時に点滅。 MIDI : MIDI コマンド入力時に点灯。 DISK : 内蔵ハードディスクアクセス時に点灯。
SAMPLE RATE LED	現在選択されているサンプリング周波数を表示。
TIME CODE LED	現在選択されているフレームレートを表示。
SYSTEM LED	SAMPLE LOCK : クロックソースが外部の時、X-48 がロックしている場合に点灯。 ロックしていない場合に点滅。 DEST REC : デストラクティブモード (Tape モード) 選択時に点灯。 VARISPEED : バリスピードが有効の場合に点灯。
POWER キー	X-48 の電源をオン/オフ。数秒間押ししていると強制的に電源をオフ。
内蔵 DVD ドライブ	DVD ディスクでのバックアップ/リストア、およびファイルのインポート/エクスポートに使用。
トランスポートボタン	レコーダ部の走行操作に使用。
LCD	情報の表示や設定に使用。
LCD 操作ボタン	ENTER/YES : 確認・決定・LCD メニューの下位レベルへ移動。 EXIT/NO : 操作・設定のキャンセル・LCD メニューの上位レベルへ移動。 CHNG : 設定項目の変更 CLEAR/HOME : 設定のクリア。LCD のホームポジションへの移動。 ▲/▼ : カーソルの移動。 SHIFT オン時、パンチイン/アウトポイント登録。 タイムコード同期機能のオン/オフ。
TC CHASE ボタン	SHIFT オフ時、全トラックを録音禁止状態に設定/解除。
ALL SAFE/REC ボタン	SHIFT オン時、全トラックを録音待機状態に設定/解除。
AUTO/ALL INPUT ボタン	SHIFT オフ時、オートインプットモードのオン/オフ。
SHIFT ボタン	SHIFT オン時、全トラックをインプットモニタに設定。 シフトのオン/オフ。シフト機能付きボタンのシフト機能操作は、 ・ボタンが点灯している状態で、シフト機能付きボタンを押す。 ・ SHIFT ボタンを押しながら、シフト機能付きボタンを押す。
PROJ ボタン	LCD Project メニューへの移動。新規作成・開く・保存・削除・コピー。
DISK ボタン	LCD Disk メニューへの移動。内蔵 HDD の空き領域確認・フォーマット。
INP 1-24 ボタン	LCD トラック 1-24 の入力設定メニューへの移動。
INP 25-48 ボタン	LCD トラック 25-48 の入力設定メニューへの移動。
EXT MNT/UNMNT ボタン	USB および 1394 等の外部記憶装置の実装/実装解除。
SYNC ボタン	同期設定メニューへの移動。サンプリング周波数・クロックソース等のオーディオ同期設定、およびタイムコード同期設定。
PREF ボタン	各プリファレンス設定用メニューへの移動。
SYS ボタン	システム設定画面への移動。システム設定の保存・呼び出し。および MIDI・ネットワーク設定。

TASCAM X-48 クイックリファレンス

LCD 設定メニュー

PROJ メニュー

New	新規プロジェクトの作成。
Open	既存プロジェクトを開く。
Save	現在のプロジェクトを保存する。
Save As...	現在のプロジェクトを別名で保存する。
Delete	プロジェクトを削除する。
Copy	プロジェクトをコピーする。

DISK メニュー

Free Space	各ドライブの空き領域を表示。
Quick Format	外部 HDD のフォーマット。

INP 1-24 メニュー

IO Card Select 1-8	トラック 1-8 入力を選択。
Input Routing 1-8	トラック 1-8 入力のルーティング設定。
IO Card Select 9-16	トラック 9-16 入力を選択。
Input Routing 9-16	トラック 9-16 入力のルーティング設定。
IO Card Select 17-24	トラック 17-24 入力を選択。
Input Routing 17-24	トラック 17-24 入力のルーティング設定。

INP 25-48 メニュー

IO Card Select 25-32	トラック 25-32 入力を選択。
Input Routing 25-32	トラック 25-32 入力のルーティング設定。
IO Card Select 33-40	トラック 33-40 入力を選択。
Input Routing 33-40	トラック 33-40 入力のルーティング設定。
IO Card Select 41-48	トラック 41-48 入力を選択。
Input Routing 41-48	トラック 41-48 入力のルーティング設定。

SYNC メニュー

Sample Rate	サンプリング周波数の設定。
Sample Clock Source	オーディオクロックソースの設定。
BNC Clock In	ワードクロック入力の周波数設定。
BNC Clock Out	ワードクロック出力の周波数設定。
Word Out Polarity	ワードクロック出力の極性設定。
Frame Rate	タイムコードのフレームタイプの設定。
Control Mode	タイムコード同期モードの設定。
Output Muting	タイムコードの出力ミュート方法の設定。
Chase Freewheel	タイムコードスレーブ時のフリーホイール時間の設定。
Chase Relock	タイムコードスレーブ時の再ロック条件の設定。
Chase Offset	タイムコードスレーブ時のタイムコードオフセットの設定。
Resolve to Video In	タイムコード出力を VIDEO IN 信号のフレームエッジに同期。
Chase Lock Deviation	タイムコード入力と内部タイムコードの時間差の表示。

PREF メニュー

Auto Chase	オートチェイスモードのオン／オフ。
One Button Record	録音操作を録音ボタンのみで行うかどうかの設定。
One Button Rehearse	リハーサル操作をリハーサルボタンのみで行うかどうかの設定。
Update Punch Points	録音開始／終了時に、パンチイン／アウトポイント設定を自動更新するかどうかの設定。
Track Key Punch	REC key 1-48 でパンチイン／アウトする／しないの設定。
Use Pre/Post-Roll	プリロール／ポストロール時間のオン／オフ設定。
Pre-Roll	プリロール時間の設定。
Post-Roll	ポストロール時間の設定。

TASCAM X-48 クイックリファレンス

TimeCode Display	時間軸の表示単位の設定。
Mixer Bypass	ミキサーバイパスモードのオン／オフ設定。
Loop Mode	ループ再生方法の選択。
AES 2X Mode	2x サンプルング周波数時の AES/EBU card の転送方式の設定。
S/PDIF Input SRC	S/PDIF 入力のサンプルングレートコンバータのオン／オフ。
Auto Input	オートインプットモードの選択。
Punch Crossfade	パンチ録音時のクロスフェードタイムの設定。
EDL Crossfade Shape	EDL 上のクロスフェード傾斜の種類の設定。
Overload LED Time	オーバーロード LED の点灯時間の設定。
Audio File Naming	オーディオクリップの自動名前付け方法の設定。
Auto Save	EDL の自動保存機能のオン／オフ。
Auto Save Time	EDL 自動保存における保存間隔時間の設定。
P2 Track Arm	Sony 9-pin でレコードレディを操作するかどうかの設定。
P2 Punch Delay	Sony 9-pin で、パンチインコマンド受信から実行まで遅延時間の設定。
P2 Chase Control	Sony 9-pin 内の時間情報への同期設定。
Meters	メーター表示の各種設定。
Looping	ループ再生のオン／オフ。
Scrolling	トラック画面のスクロール動作の設定。
Load Last Project	起動時の前回終了時のプロジェクトを開くかどうかの設定。
SYS メニュー	
Settings	システム設定の読み出し・保存操作。
Midi Device ID	MIDI デバイス ID の設定。
Network	LAN ネットワークの各種アドレス設定。
About	ソフトウェアバージョンの表示。

VGA メニュー

File メニュー

New Project...	新規プロジェクトの作成。
Open Project...	既存プロジェクトを開く。
Save Project	現在のプロジェクトを保存する。
Save Project As...	現在のプロジェクトを別名で保存する。
Convert To Non-Destructive	プロジェクトをノンディストラクティブ（非破壊）モードへ変換。
Import Project...	OpenTL プロジェクトを外部から読み込む。
Export Project...	プロジェクトを OpenTL または AAF で外部へ書き出す。
Import Audio File...	オーディオファイルを外部から読み込む。
File Manager...	ファイルマネージャ画面の起動。
Disk Management...	ディスク管理画面の起動。
Drive Benchmarking...	作業ドライブのベンチマーク画面の起動。
Drive Sharing...	ネットワーク接続時の共有ドライブモードの起動。
Launch External Application...	外部アプリケーション実行画面の起動。
Launch MX View...	MX-2424 の MX View の起動。
Launch Mixer Companion...	TASCAM ミキサーコンパニオンの起動。
Shutdown...	X-48 のシャットダウン。

Edit メニュー

undo	編集・録音などの操作のアンドゥ（取り消し）。
Redo	最後にアンドゥされた操作のリドゥ（やり直し）。
Copy	オーディオクリップまたは選択範囲のコピー。
Cut	指定範囲内のオーディオクリップのカットおよびコピー。
Delete	オーディオクリップまたは指定範囲の削除。
Paste	コピーバッファ内のデータの貼り付け。

TASCAM X-48 クイックリファレンス

<i>Repeat Paste</i>	貼り付け操作の繰り返し（回数指定可能）。
<i>Crop</i>	オーディオクリップから指定範囲内を切り出し、範囲外を削除。
<i>Split</i>	オーディオクリップの分割。
<i>Insert Time</i>	時間軸の挿入。挿入地点以後の Audio データは後方へ移動される。
<i>Delete Time</i>	時間軸の削除。
<i>New Marker</i>	マーカーの追加。
<i>Play From Selection</i>	指定範囲の最初の地点からの再生。
<i>History List</i>	アンドゥ履歴画面の起動。
<i>I-Beam</i>	編集ツールに I-Beam ツールを選択。
<i>Object</i>	編集ツールにオブジェクト指定ツールを選択。
<i>Smart</i>	編集ツールにスマートツールを選択。
<i>Magnify</i>	編集ツールに拡大／縮小ツールを選択。
<i>Select All On Track</i>	1 つのトラック上の全てのオーディオクリップを選択する。
<i>Select All</i>	全てのオーディオクリップを選択する。
<u>Process メニュー</u>	
<i>Pitch/Time Stretch</i>	時間軸の圧縮／伸張の実行。
<i>Consolidate</i>	1 つのトラック上の複数のオーディオクリップの統合化。
<u>Options メニュー</u>	
<i>Meters</i>	トラックメーター表示の各種設定。オーバーロードのクリア。
<i>Solo</i>	ソロ動作モードの設定。ソロの解除。
<i>Snapping</i>	時間軸グリッドの各種設定。
<i>Scrollong</i>	トラック画面のスクロール動作の設定。
<i>Timebar Format</i>	時間軸の表示単位の設定。
<i>Transport</i>	トランスポートの各種動作設定。
<i>Auto Input</i>	オートインプットモードの設定。
<i>All Input</i>	オールインプット機能のオン／オフ。
<i>All Safe</i>	オールセーフ機能のオン／オフ。
<u>Windows メニュー</u>	
<i>About</i>	X-48 ソフトウェアバージョンを表示。
<i>Settings</i>	設定画面の起動。
<i>Display Settings...</i>	VGA ディスプレイの表示解像度設定。
<i>Clip Properties...</i>	選択されているオーディオクリップの情報表示。
<i>Audio Pool...</i>	オーディオプール画面の起動。
<i>Markers</i>	マーカー画面の起動。
<i>Tracks</i>	トラック画面の表示。
<i>Ch. 1-24</i>	ミキサー（トラック 1-24）画面の表示。
<i>Ch. 25-48</i>	ミキサー（トラック 25-48）画面の表示。
<i>Groups</i>	ミキサー（グループ）画面の表示。
<i>Masters</i>	ミキサー（ステレオおよび AUX）画面の表示。