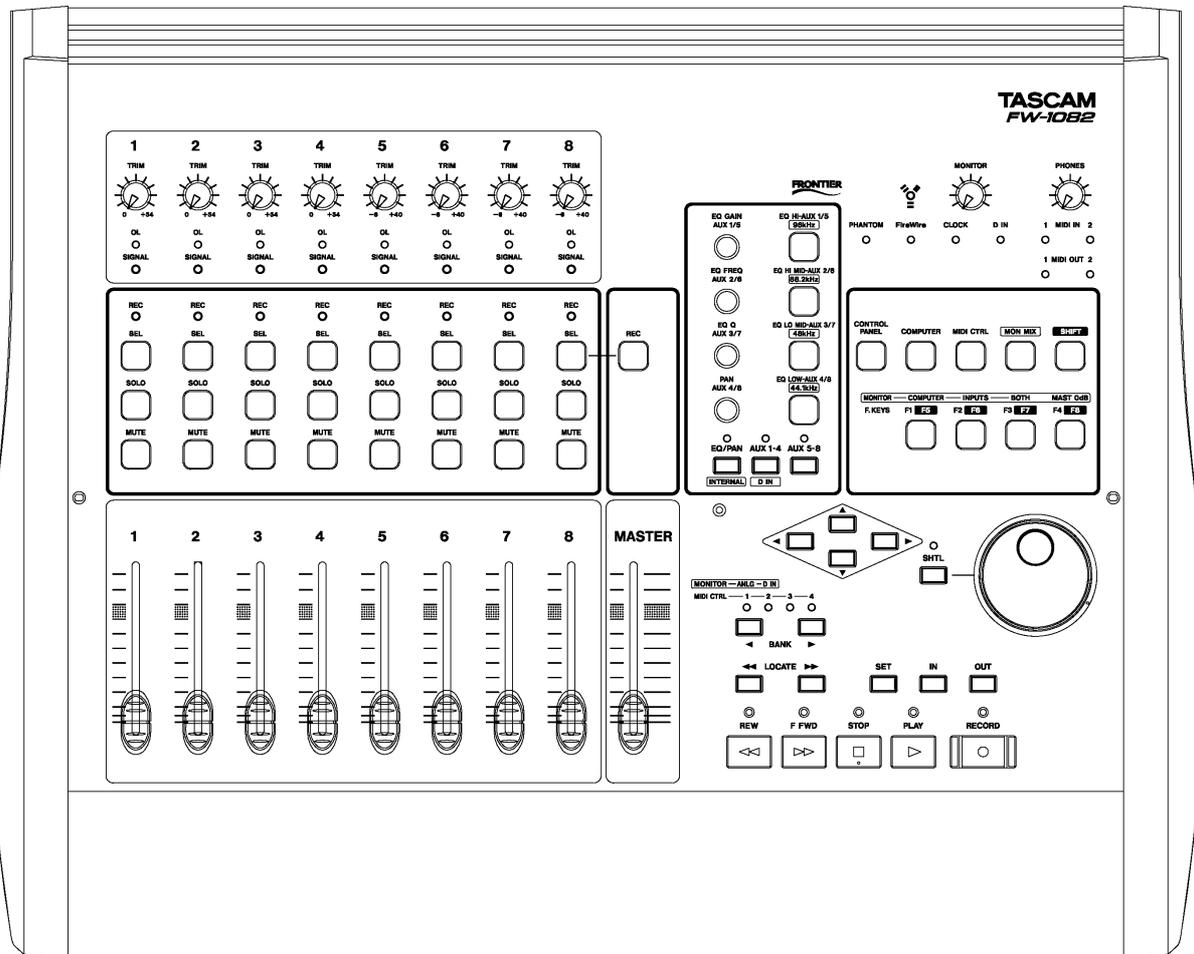


仕様書

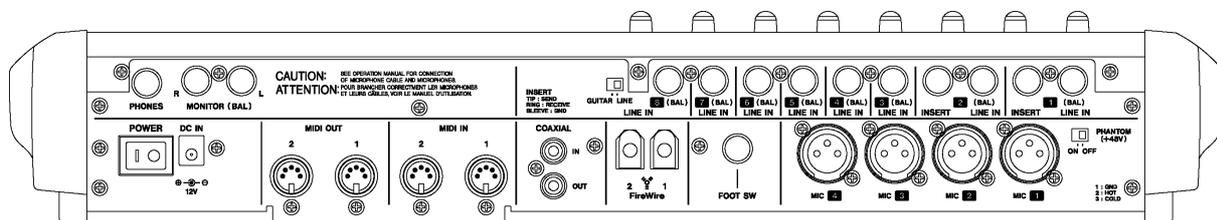
FW-1082

DAW Control Surface / FireWire Audio-MIDI Interface

2004.11.26.



トップパネル



リアパネル

1. 概要

FW-1082 は FireWire をインターフェースとした、オーディオ-MIDI インターフェースおよび DAW コントロールサーフェスです。

24 ビット 96kHz 対応、10 入力 4 出力のオーディオインターフェース、レイテンシーの無いインプットモニタリング機能、2IN2OUT+2 パーチャル出力の MIDI インターフェース、そしてトップパネル上には 9 本 (8 チャンネル+1 マスター) の 60mm タッチセンス付きムービングフェーダーを搭載し、バンク切り替えにより、多チャネル

ルのフェーダーコントロールが可能な、1台3役のDAWアプリケーションのオールインワンソリューションです。これらのDAW周辺機器を1台に集約することにより、複雑かつ高度な知識を必要とすることなく、FireWireケーブル1本接続するだけで、DAWレコーディング環境を構築することができます。バンドルソフトウェアとして、Steinberg CubaseLE (Mac/Windows 対応、64 MIDIトラック、48 Audioトラック)を同梱しているため、買ったその日から、この価格で、DAWレコーディングを始めることができます。

チャンネルストリップ上には、SELキー、SOLOキー、MUTEキーを配置し、ロータリーエンコーダー部では、各チャンネルのPANやSENDコントロールも可能。トランスポートコントロール機能も搭載しており、DAWアプリケーションの各機能へのアクセス効率を格段に飛躍させます。

## 2. 主な特長

### <Control Surface >

- 60mm、9本(8ch+1Master)のタッチセンス付き
- REC, SEL, SOLO, MUTE コントロールを各チャンネルストリップ上に配置
- EQ, PAN, SEND コントロール用の4つのロータリーエンコーダー装備
- 3つのコントローラーモード
  - ・COMPUTER : DAW コントロールモード
  - ・MIDI CTRL : MIDI コントロールモード(4バンク)
  - ・MONI MIX : インプットモニターミキサーモード(ゼロレイテンシー)
- モニターセレクト
  - ・COMPUTER : DAW 出力
  - ・INPUTS : FW-1082 入力(アナログ&デジタル)
  - ・BOTH : DAW 出力+FW-1082 入力
- 合計8系統のファンクションアサインキー
- トランスポートコントロール、JOG/SHUTTLE, LOCATE, IN/OUT キー
- Mackie HUI およびMackie Control エミュレーション機能

### <Audio-MIDI Interface >1

- サンプリング周波数: 44.1、48、88.2、96kHz
- 量子化ビット数: 24ビット
- 10入力(アナログ×8ch、デジタル×2ch)、4出力(アナログ×2ch、デジタル×2ch)
- XLR×4、ファントム電源付きバランスマイク入力
- TRS×8、バランスライン入力(INPUT 8はGUITAR入力にも対応可能)
- INPUT 1および2にはインサート端子装備、外部エフェクト接続が可能
- インプットトリム、OLインジケータ、SIGインジケータを各入力に装備
- TRS、アナログバランス出力(2ch)
- COAXIAL デジタル入出力
- 2 IN 2 OUT MIDI インターフェース
- バーチャルMIDI出力ポート(FireWire経由) Virtual SynthやPlug Inのコントロールが可能

### <Others features >

- 2つの6ピンFireWire端子装備
- 対応OSおよびプロトコル
  - Windows 2000/XP : ASIO2.0, WDM, GSIF2 (AUDIO)およびMME (MIDI)対応
  - MacOS X : CoreAudio, CoreMIDI
- フットスイッチ端子装備
- DP4 およびSONAR ネイティブモードプラグイン
- Steinberg CubaseLE バンドル

## 3. 定格・性能

### アナログ入出力

マイク入力1-4(バランス)	: XLR×4 (1: GND, 2: Hot, 3: Cold)
入力インピーダンス	: 2.2k
入力レベル	: -56dBu (TRIM max) ・ -2dBu (TRIM min)

ゲイン幅	: +54dB
ファントム電源	: +48V
ライン入力1-8 (バランス)	: TRS × 8 (Tip: Hot, Ring: Cold, Sleeve: GND)
入力インピーダンス	: 10k (LINE/MIC時)
	: 500k (GUITAR時、Input:8)
入力レベル	: -42dBu (TRIM max)・ +12dBu (TRIM min) (ch1-4)
	: -43dBu (TRIM max)・ +4dBu (TRIM min) (ch5-8)
ゲイン幅	: +54dB (ch1-4), +47dB (ch5-8)
INSERT 1-2 (アンバランス)	: TRS × 2 (Tip: SEND, Ring: RETURN, Sleeve: GND)
出力インピーダンス	: 100
規定出力レベル	: -2dBu
最大出力レベル	: +14dBu
入力インピーダンス	: 10k
規定入力レベル	: -2dBu
最大入力レベル	: +14dBu
MONITOR 出力 (バランス)	: TRS × 8 (Tip: Hot, Ring: Cold, Sleeve: GND)
出力インピーダンス	: 100
規定出力レベル	: +4dBu
最大出力レベル	: +20dBu
ヘッドホン出力	: 1/4" stereo × 1
最大出力	: 52mW + 52mW (32 )
デジタル入出力	
COAXIAL 入力	: RCA × 1
入力インピーダンス	: 75
フォーマット	: IEC60958
オーディオビット長	: 24-bit
	(2ch デジタルオーディオ入力、ハイサンプリング周波数対応)
COAXIAL 出力	: RCA × 1
入力インピーダンス	: 75
フォーマット	: IEC60958
オーディオビット長	: 24-bit
	(2ch デジタルオーディオ出力、ハイサンプリング周波数対応)
その他の入出力	
MIDI IN 1-2	: DIN ピン × 2、MIDI 規格準拠
MIDI OUT 1-2	: DIN ピン × 2、MIDI 規格準拠
FireWire	: IEEE.1394 コネクター × 2
転送レート	: 400Mbps
フットスイッチ	: 1/4"ホンジャック
	(DAW アプリケーションのパンチイン/アウト用)
システム仕様	
サンプリング周波数	
内部クロック	: 44.1kHz / 48.0kHz / 88.2kHz / 96.0kHz
外部クロック	: COAXIAL IN 入力
アナログオーディオ入出力特性	
歪み率 (THD)	: 0.005%以下, 20Hz - 20kHz, LINE IN to INSERT SEND
	: 0.01%以下, 1kHz, LINE IN to MONITOR OUTPUT
周波数特性 (規定レベル時)	: 20Hz - 20kHz (normal FS), +/-1.0dB, MIC/LINE IN to INSERT SEND
	: 20Hz - 40kHz (Hi FS), +0.5dB / -1.0dB, MIC/LINE IN to INSERT SEND
	: 20Hz - 20kHz (normal FS), +/-1.0dB LINE IN to MONITOR OUTPUT
	: 20Hz - 40kHz (Hi FS), +0.5dB / -2.0dB, LINE IN to MONITOR OUTPUT

ノイズレベル (20Hz - 20kHz, TRIM max, 150 )	: -128dBu 以下 (EIN), MIC IN to INSERT SEND
	: -64dBu 以下, LINE IN to MONITOR OUTPUT
クロストーク (1kHz)	: 80dB 以上, MONITOR OUTPUT
一般	
電源	: 100V AC, 50-60Hz (AC アダプター : 12V, 2.5A)
消費電力	: 22W
外形寸法	: 486 (幅) × 83 (高さ) × 386 (奥行き) mm
質量	: 6.5kg (AC アダプター含まず)

## 外形寸法図

