

# Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

FW-1884 は、Mackie Control エミュレーション機能または、Mackie HUI エミュレーション機能を使って、ステインバーグ社の Cubase SX/SL、Nuendo のコントロールを行うことができます。この場合、Cubase SX/SL、Nuendo は FW-1884 を Mackie Control または HUI として認識します。

このセクションでは、FW-1884 を使って Cubase や Nuendo をコントロールする方法を説明します。ただし、Cubase や Nuendo の使い方を説明するものではありません。これらのアプリケーションの更に詳しい内容については、Cubase や Nuendo の取扱説明書をお読みください。

FW-1884 でコントロールできるこれらアプリケーションのバージョンは、Mackie Control をサポートしているものと同じです。Mackie Control をサポートしていないバージョンのアプリケーションでは、FW-1884 からのコントロールはできません。

## FW-1884 コントロールパネルの設定

- 1 FW-1884 コントロールパネルを開きます。
- 2 「Setting」タブを選択します。
- 3 「Control Protocol」プルダウンメニューから、「Mackie Control Emulation」または、「HUI Emulation」を選択します。

## Cubase と Nuendo の設定

- 1 「デバイス」メニューから「デバイスの設定...」を選択します。
- 2 「追加/除去」タブをクリックします。
- 3 「Mackie Control」または「Mackie HUI」を選択し、「追加」をクリックします。
- 4 次に「設定」タブをクリックします。
- 5 「Mackie Control」または「Mackie HUI」を選択します。
- 6 「MIDI 入力ポート」、「MIDI 出力ポート」両方とも「FW-1884 Control Port」を選択します。
- 7 「OK」をクリックします。

### ご注意

デバイスリストに「Mackie Control」と「Mackie HUI」を同時に追加しないでください。

## Mackie Control エミュレーションモード時のマッピング

### ●チャンネルセクション

現在選択されている 8 チャンネルに対してそれぞれのコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
エンコーダー	エンコーダー	ENCODER セクションキー参照		
REC LED	REC LED	○	○	
SELECT	SELECT	○	○	
REC + SELECT	REC READY	○	○	
SOLO	SOLO	○	○	
MUTE	MUTE	○	○	
フェーダー	フェーダー	○	○	
フェーダータッチ	フェーダータッチ	○	○	
マスターフェーダー	マスターフェーダー	○	○	
マスターフェーダータッチ	マスターフェーダータッチ	○	○	

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### ●ENCODER セクションキー

エンコーダー 1～8 に対して、コントロールするパラメーターを割り当てます。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
FLIP	FLIP	○	○	フェーダーとエンコーダーを入れ替えます。
PAN	PAN	○	○	複数ページ有り
AUX 1	EDIT	○	○	オーディオ選択時
AUX 2	EQ	○	○	複数ページ有り
AUX 3	次のページ	○	○	
AUX 4	前のページ	○	○	
AUX 5	SEND	○	○	複数ページ有り
AUX 6	プラグイン設定	○	○	複数ページ有り
AUX 7	未使用	---	---	
AUX 8	未使用	---	---	

### PAN

PAN キーを押すとエンコーダー 1～8 を使って、現在選択されている 8 チャンネル分の各チャンネルのパンコントロールを行うことができます。サラウンドモード時は AUX 3 を押すと左右のパンコントロール、AUX 4 を押すと前後のパンコントロールが可能になります。

### AUX 2

AUX 2 キーを押すとエンコーダー 1～8 を使って、SELECT キーで選択されたチャンネルの EQ をコントロールすることができます。このとき、AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

エンコーダー 1 : LOW 周波数  
エンコーダー 2 : LOW ゲイン  
エンコーダー 3 : LOW-MID 周波数  
エンコーダー 4 : LOW-MID ゲイン  
エンコーダー 5 : HIGH-MID 周波数  
エンコーダー 6 : HIGH-MID ゲイン  
エンコーダー 7 : HIGH 周波数  
エンコーダー 8 : HIGH ゲイン

#### ページ 2

エンコーダー 1 : LOW オン/オフ  
エンコーダー 2 : LOW Q  
エンコーダー 3 : LOW-MID オン/オフ  
エンコーダー 4 : LOW-MID Q  
エンコーダー 5 : HIGH-MID オン/オフ  
エンコーダー 6 : HIGH-MID Q  
エンコーダー 7 : HIGH オン/オフ  
エンコーダー 8 : HIGH Q

### AUX 5

AUX 5 キーを押すとエンコーダー 1～8 を使って、SELECT キーで選択されたチャンネルのセンドレベル等をコントロールすることができます。このとき、AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

センド 1～8 のセンドレベルを調整します。

#### ページ 3

センド 1～8 のプリ/ポスト設定をします。

#### ページ 2

センド 1～8 のオン/オフをコントロールします。

#### ページ 4

エフェクトバスの選択をします。

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### AUX 6

AUX 6 キーを押すとエンコーダー 1～8 を使って、SELECT キーで選択されたチャンネルにインサートするプラグインエフェクトをコントロールすることができます。このとき、AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

エンコーダー 1：インサートスロット選択

エンコーダー 2：インサートオン/オフ

エンコーダー 3：エフェクトタイプ 1

エンコーダー 4：エフェクトタイプ 2

エンコーダー 5：エフェクトタイプ 3

エンコーダー 6：未使用

エンコーダー 7：未使用

エンコーダー 8：未使用

#### ページ 2 以降

インサートエフェクトパラメーターを設定します。これ以降のページはエフェクトの種類によって増減します。

### ●SHORTCUT セクションキー

アプリケーションのショートカットコマンドです。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
CONTROL PANEL	---	○	○	FW-1884 コントロールパネル表示
SAVE/F1	SAVE	○	○	
REVERT/F2	未使用	---	---	
ALL SAFE/F3	未使用	---	---	
CLR SOLO/F4	SOLO DEFEAT	○	○	
MARKER/F5	MARKER	○	○	
LOOP/F6	LOOP	○	○	
CUT	未使用	---	---	
DEL	未使用	---	---	
COPY	未使用	---	---	
PASTE	未使用	---	---	
ALT/CMD	未使用	---	---	
UNDO	UNDO	○	○	
SHIFT + UNDO	REDO	○	○	
SHIFT	SHIFT	○	○	
CTRL	CONTROL	○	○	

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### ●トランスポートキー

アプリケーションのトランスポートコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
REW	REW	○	○	
F FWD	F FWD	○	○	
STOP	STOP	○	○	
PLAY	PLAY	○	○	
RECORD	RECORD	○	○	
SHIFT+RECORD	未使用	---	---	
<<LOCATE	PO	○	○	
LOCATE>>	END	○	○	
SET	ZOOM	×	×	
IN	<FRM	○	○	
OUT	FRM>	○	○	
<NUDGE	LEFT	○	○	
NUDGE>	RIGHT	○	○	
FOOT SWITCH	未使用	---	---	
<BANK	<BANK	○	○	
CTRL + <BANK	<CHANNEL	○	○	
BANK>	BANK>	○	○	
CTRL + BANK>	CHANNEL>	○	○	
BANK 1~4 LED	未使用	---	---	

### ●EQ セクションキー

このセクションは使用しません。

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### ●FUNCTION キー

その他のコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
F7	MOTOR	○	○	
F8	SEND	○	○	複数ページ有り
F9	VST インストゥルメント	○	○	複数ページ有り
F10	MASTER EFFECT	○	○	複数ページ有り
READ	READ	○	○	
WRT	WRITE	○	○	
TCH	PROJECT	○	○	
LATCH	MIXER	○	○	
↑	UP	○	○	
↓	DOWN	○	○	
←	LEFT	○	○	
→	RIGHT	○	○	
SHTL	SHUTTLE	○	○	
ジョグダイヤル	ジョグ	○	○	

### F8

各センドバスにアサインされているエフェクトのパラメーターを設定します。AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

エンコーダー 1 : センドバス選択  
エンコーダー 2 : エフェクトオン/オフ  
エンコーダー 3~8 : 未使用

#### ページ 2 以降

エフェクトパラメーターを設定します。これ以降のページはエフェクトの種類によって増減します。

### F9

各 VST インストゥルメントのパラメーターを設定します。AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

エンコーダー 1 : VST インストゥルメント選択  
エンコーダー 2 : VST インストゥルメント  
オン/オフ  
エンコーダー 3~8 : 未使用

#### ページ 2 以降

VST インストゥルメントのパラメーターを設定します。これ以降のページは VST インストゥルメントによって増減します。

### F10

マスターエフェクトのパラメーターを設定します。AUX 3 キーおよび AUX 4 キーを使って、コントロールするパラメーターページを切り替えることができます。

#### ページ 1

エンコーダー 1 : マスターエフェクト選択  
エンコーダー 2 : マスターエフェクトオン/オフ  
エンコーダー 3~8 : 未使用

#### ページ 2 以降

マスターエフェクトのパラメーターを設定します。これ以降のページはエフェクトの種類によって増減します。

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### Mackie HUI エミュレーションモード時のマッピング

#### ●チャンネルセクション

現在選択されている 8 チャンネルに対してそれぞれのコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
エンコーダー	エンコーダー	ENCODER セクションキー参照		
REC LED	REC LED	○	○	
SELECT	SELECT	○	○	
REC + SELECT	REC READY	○	○	
SOLO	SOLO	○	○	
MUTE	MUTE	○	○	
フェーダー	フェーダー	○	○	
フェーダータッチ	フェーダータッチ	○	○	
マスターフェーダー	未使用	---	---	
マスターフェーダータッチ	未使用	---	---	

#### ●ENCODER セクションキー

現在選択されているチャンネルに対してそれぞれのコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
FLIP	FLIP	○	○	フェーダーとエンコーダーを入れ替えます。
PAN	PAN	○	○	
AUX 1	SEND A	○	○	
AUX 2	SEND B	○	○	
AUX 3	SEND C	○	○	
AUX 4	SEND D	○	○	
AUX 5	SEND E	○	○	
AUX 6	未使用	---	---	
AUX 7	EDIT	×	○	
AUX 8	MIXER	×	○	

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### ●SHORTCUT セクションキー

アプリケーションのショートカットコマンドです。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
CONTROL PANEL	---	○	○	FW-1884 コントロールパネル表示
SAVE/F1	SAVE	○	○	
REVERT/F2	未使用	---	---	
ALL SAFE/F3	未使用	---	---	
CLR SOLO/F4	未使用	---	---	
MARKER/F5	未使用	---	---	
LOOP/F6	LOOP	○	○	
CUT	CUT	○	○	
DEL	DELETE	○	○	
COPY	COPY	○	○	
PASTE	PASTE	○	○	
ALT/CMD	未使用	---	---	
UNDO	UNDO	○	○	
SHIFT + UNDO	REDO	○	○	
SHIFT	SHIFT	○	○	
CTRL	未使用	---	---	

### ●トランスポートキー

アプリケーションのトランスポートコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
REW	REW	○	○	
F FWD	F FWD	○	○	
STOP	STOP	○	○	
PLAY	PLAY	○	○	
RECORD	RECORD	○	○	
SHIFT+RECORD	未使用	---	---	
<<LOCATE	PO	○	○	
LOCATE>>	END	×	○	
SET	未使用	---	---	
IN	未使用	---	---	
OUT	未使用	---	---	
<NUDGE	+	×	○	
NUDGE>	-	×	○	
FOOT SWITCH	未使用	---	---	
<BANK	<BANK	×	×	
BANK>	BANK>	×	×	
BANK 1~4 LED	未使用	---	---	

## Cubase SX/SL / Nuendo (Win/Mac)

### ●EQ セクションキー

SELECT キーで選択されたチャンネルの EQ をコントロールします。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
HIGH	未使用	---	---	
HIGH-MID	---	EQ ON	EQ ON	
LOW-MID	---	×	EQ ON	
LOW	---	×	EQ ON	
GAIN	---	×	○	
HIGH + GAIN	---	×	BAND ON	
FREQ	---	Q	○	
Q	---	FREQ	○	

### ●FUNCTION キー

その他のコントロールを行います。

FW-1884	Cubase/Nuendo	Cubase	Nuendo	備考
F7	未使用	-	-	
F8	未使用	-	-	
F9	未使用	-	-	
F10	未使用	-	-	
READ	未使用	-	-	
WRT	未使用	-	-	
TCH	未使用	-	-	
LATCH	未使用	-	-	
↑	UP	○	○	
↓	DOWN	○	○	
←	LEFT	○	○	
→	RIGHT	○	○	
SHTL	未使用	-	-	
ジョグダイヤル	ジョグ	○	○	