

カメラ用リニア PCM レコーダー **DR-70**

ステレオ内蔵マイクと4つのXLR入力で 思い通りのセッティング。



カメラユーザーのためのオーディオレコーダ

動画撮影を高音質に。 カメラ用リニアPCMレコーダ

- ステレオマイク内蔵
- 高音質 HDDA (High Definition Discrete Architecture) マイクプリアンプ 搭載
- 4つの XLR/TRS コンボジャックを搭載、+4dBラインレベル/ファントム電源対応
- 24bit/96kHz、4入力 4トラック同時録音
- 4ch のマルチ録音またはステレオミックスの録音
- カメラの上下どちらにも設置可能
- 動画ファイルとの位置あわせを容易にするスレートトーン・ジェネレーター
- 機動性と耐久性を両立した軽量設計





カメラ上部 取り付け例

吊り下げ例

主な特長

2つの内蔵マイクを搭載

無指向性のマイクを2つ搭載。本体のみでも手軽に自然なステレオ音像が収録可能です。

4つのXLR/TRSコンボジャックを搭載、幅広いセッティングが可能

4つのXLR/TRSインプットを搭載。アンビエンスと話者ごとのマイク、2本のガンマイク とステレオマイクといった運用を可能にする4チャンネル仕様となっています。

4入力2出力のミキサーを内蔵し、4chのマルチ録音またはステレオミックスの録音が可能

ファントム電源に対応した4つのXLR入力、ステレオミニによる入力、ステレオ内蔵マイ クの内、計4チャンネルをミキシングできるミキサーを搭載。

高音質HDDA (High Definition Discrete Architecture) マイクプリアンプ搭載

-入念なパーツセレクトを実施したTASCAM独自のHDDAマイクプリアンプを搭載。ディスク リート構成の差動マイクアンプ回路で、EIN(等価入力雑音)は-120dBu以下を誇ります。

コンパクトながら堅牢性を兼ね備えた設計でカメラの上下どちらにも設置可能

カメラサポートシステム、スタビライザーへの取り付け時、カメラワークの妨げとなら ないよう小型化を徹底。三脚とカメラの間に設置したり、カメラ本体の上にホット シューで取り付けたりと、取り回しの良い設置方法を選択できます。 ※DR-70Dをカメラ上部に装着するには、AK-DR70C(別売)のシューマウントアダプターが必要です。

カメラでの動画撮影に特化した仕様群 =

DR-70Dとカメラでの同時録音を可能にするCAMERA OUT端子

ミキシング後の音声をカメラに出力する専用端子を装備。DR-70Dとカメラに同じ音声 を録音することが可能です。

動画ファイルとの位置あわせを容易にする多彩なスレートトーンジェネレーター

ターを内蔵。録音開始または開始・終了時に自動で発音できるほか、SLATEボタンを使 用して任意の位置でスレートトーンを発音することも可能です。

ビデオカメラ用マイクが接続可能なステレオミニジャックマイク入力端子(1/2)

入力端子のうち3.5mmステレオミニの1/2入力端子にはアンビエンス用のビデオカメ ラマイクを接続し、3/L、4/R入力端子にはXLR接続のショットガンマイクを接続すると いったセッティングができます。プラグインパワーの供給も可能です。

カメラ本体での収録音をモニターできるCAMERA IN端子

CAMERA OUT端子に加えて、カメラの音声モニターを可能にするCAMERA IN端子も 装備。DR-70Dだけでなくカメラの音声も効率的にモニタリングすることができます。



DR-70Dとカメラのセッティングの幅を広げ

DR-70D 専用アクセサリーパッケージ AK-DR70C

- ウィンドノイズを低減するファーウィンドスクリーン
- カメラのアクセサリーシュー、またはDR-70D本体に 取り付けられるシューマウントアダプター
- カメラへの音声出力と音声モニタリングを両立する 3.5mmステレオミニジャックケーブル









DR-70Dはアナログ・デバイセズ社製16/32ビットBlackfin®組み込みプロセッサを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。このBlackfin®プロセッサを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。

主な仕様

O-IT-IW	
定格	
記録メディア:	SDカード(64MB~2GB)、SDHCカード(4GB~32GB)、SDXCカード(64GB~128GB)
録音再生フォーマット:	WAV/BWF、16/24 bit、44.1/48/96 kHz
チャンネル数:	4チャンネル (ステレオ ×2、モノラル×4)
入出力定格(アナログオーディ)	才入出力定格)
1/L、2/R、3/L、4/R端子:	XLR 3-31 (1: GND、2: HOT、3: COLD)/6.3mm (1/4") TRS標準ジャック
MIC/MIC+PHANTOM選	択時
入力インピーダンス:	2 kΩ
ファントム電源:	48 V ±4 V(10mA/ch) 、24 V ±4 V(10mA/ch)
最大入力レベル:	0 dBu
最小入力レベル:	–72 dBu
マイク入力ゲイン:	LOW: +11 dB、HIGH:+51 dB、HI+PLUS:+63 dB(TRIM MAX時)
LINE選択時	
入力インピーダンス:	10 kΩ以上
基準入力レベル:	+4 dBu
最大入力レベル:	+20 dBu
1/2端子:	3.5 mm(1/8")ステレオミニジャック、プラグインパワー対応
入力インピーダンス:	10 kΩ
最大入力レベル:	+10 dBV
最小入力レベル:	-50 dBV
マイク入力ゲイン:	LOW: +3 dB、HIGH: +26 dB、HI+PLUS: +38 dB (TRIM MAX時)
CAMERA IN端子:	3.5 mm(1/8")ステレオミニジャック
入力インピーダンス:	10 kΩ
基準入力レベル:	-10 dBV
最大入力レベル:	+6 dBV
CAMERA OUT端子:	3.5 mm (1/8") ステレオミニジャック
出力インピーダンス:	200 Ω
基準出力レベル:	-40 dBV
最大出力レベル:	+24 dBV
LINE OUT端子:	3.5 mm (1/8") ステレオミニジャック
出力インピーダンス:	200 Ω
基準出力レベル:	-10 dBV
最大出力レベル:	+6 dBV
PHONES端子:	3.5 mm (1/8") ステレオミニジャック
最大出力レベル:	20 mW + 20 mW

入出力定格(コントロール入出力定	
USB端子:	USB Micro-Bタイプ、USB2.0 HIGH SPEED、マスストレージクラス
REMOTE端子:	2.5 mm TRSジャック
 オーディオ性能	
周波数特件	
何及致付注 44.1/48 kHz:	20 Hz~20 kHz、+0.5/-2 dB (LINE IN/MIC IN to LINE OUT, JEITA
96 kHz:	$20 \text{ Hz} \sim 40 \text{ kHz}$, $\pm 0.5/-3 \text{ dB}$ (LINE IN/MIC IN to LINE OUT, JEITA
- 90 KHZ: 歪率(44.1/48/96 kHz):	
	0.02 %以下(LINE IN/MIC IN to LINE OUT, JEITA)
S/N比(44.1/48/96 kHz):	92 dB以上(LINE IN/MIC IN to LINE OUT, JEITA)
等価入力雑音:	-120 dBu以下
動作条件	(最新の対応OSについては、弊社ウェブサイトでご確認ください。)
Windows:	Pentium 300MHz以上、128MB以上のRAM、USBポート(USB2.0推奨
Macintosh:	PowerPC G3/G4 iMac 266MHz以上、64MB以上のRAM (USB2.0推奨
サポートOS:	Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista / XP、Mac OS X 10.2以上
An.	
一般 電源:	単3形電池4本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)
PE////	パソコンからのUSBバスパワー
	専用ACアダプター (TASCAM PS-P515U、別売)
	専用外付けバッテリーパック (TASCAM BP-6AA、別売)
電池持続時間(DR-70Dのみ、2ch)	
アルカリ乾電池 (EVOLTA):	約3.5時間(ファントムON)、約6時間(ファントムOFF)
ニッケル水素電池(eneloop):	約3.25時間(ファントムON)、約6.25時間(ファントムOFF)
	#35:25=4 B(7 / 7 10:0)(#36:25=4 B(7 / 7 10:1)
- > > > > > > > > > > > > > > > > > > >): 約4.75時間(ファントハON)、約7.75時間(ファントハOFF)
雷池持続時間(DR-70D + RP-6AA): 約4.75時間(ファントムON)、約7.75時間(ファントムOFF)A. 2ch WAV. 16bit/441kHz録音)
	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音)
アルカリ乾電池 (EVOLTA):	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF)
アルカリ乾電池(EVOLTA): ニッケル水素電池(eneloop):	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF) 約7.75時間(ファントムON)、約12.75時間(ファントムOFF)
アルカリ乾電池 (EVOLTA): ニッケル水素電池 (eneloop): ニッケル水素電池 (eneloop pro	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF) 約7.75時間(ファントムON)、約12.75時間(ファントムOFF)): 約8.75時間(ファントムON)、約14.5時間(ファントムOFF)
アルカリ乾電池 (EVOLTA): ニッケル水素電池 (eneloop): ニッケル水素電池 (eneloop pro ※その他の条件については、弊	N、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.75時間 (ファントムON)、約13時間 (ファントムOFF) 約7.75時間 (ファントムON)、約12.75時間 (ファントムOFF)): 約8.75時間 (ファントムON)、約14.5時間 (ファントムOFF) 社ウェブサイトでご確認ください。
アルカリ乾電池(EVOLTA): ニッケル水素電池(eneloop): ニッケル水素電池(eneloop pro ※その他の条件については、弊 消費電力:	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF) 約7.75時間(ファントムON)、約12.75時間(ファントムOFF) 1: 約8.75時間(ファントムON)、約14.5時間(ファントムOFF) 社ウェブサイトでご確認ください。 5.0 W(最大時)
アルカリ乾電池(EVOLTA): ニッケル水素電池(eneloop): ニッケル水素電池(eneloop pro ※その他の条件については、弊っ 消費電力: 最大外形(W×H×D):	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF) 約7.75時間(ファントムON)、約12.75時間(ファントムOFF)): 約8.75時間(ファントムON)、約14.5時間(ファントムOFF) 社ウェブサイトでご確認ください。 5.0 W(最大時) 169×55.2×106.5 mm(上部アダプター取付状態)
ニッケル水素電池(eneloop): ニッケル水素電池(eneloop pro	A、2ch WAV、16bit/44.1kHz録音) 約7.5時間(ファントムON)、約13時間(ファントムOFF) 約7.75時間(ファントムON)、約12.75時間(ファントムOFF) 1: 約8.75時間(ファントムON)、約14.5時間(ファントムOFF) 社ウェブサイトでご確認ください。 5.0 W(最大時)

ff TASCAM の Facebookページを開設しました。『いいね!』をお願いします。▶https://www.facebook.com/teacprofessional/



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に 必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

ティアック株式会社

http://tascam.jp/

マスカムウェブサイト▶ 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47



タスカム製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート



PHS·IP電話 からは

つ 042-356-9137

受付時間10:00~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■Copyright © 2014 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を 超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談くだ さい。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。 タスカム製品取扱店