

コンデンサーマイクの音を知れば、もっと楽しくなる。

ボーカル、楽器、放送用途など様々な用途で使えるラージダイヤフラム・コンデンサーマイクロホン

TASCAMオーディオインターフェース / PORTASTUDIOを使用した音楽制作にも適しています。

TM-280

オープンブライス

- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：20Hz - 20,000Hz
- 出力インピーダンス：50Ω +/-30%
- 負荷インピーダンス：>1kΩ
- 感度：-36dB +/-2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：135dB
- SN比：80dB
- コネクター：3ピンXLRオス
- 電源：ファントム電源（48V）
- 外形寸法(WxHxD)：50.5×187.5×50.5mm
- 本体質量：417g



TM-180

オープンブライス

- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：20Hz - 20,000Hz
- 出力インピーダンス：200Ω
- 負荷インピーダンス：>1kΩ
- 感度：-35dB +/-2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：130dB
- SN比：79dB
- コネクター：3ピンXLRオス
- 電源：ファントム電源（48V）
- 外形寸法(WxHxD)：50×190×50mm
- 本体質量：420g



TM-80

オープンブライス

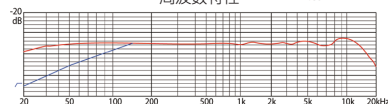
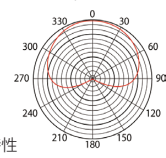
- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：20Hz - 20,000Hz
- 出力インピーダンス：200Ω +/-30% (at 1kHz)
- 負荷インピーダンス：>1kΩ
- 感度：-38dB +/-2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：136dB (at 1kHz=1% THD)
- SN比：77dB
- コネクター：3ピンXLRオス
- 電源：ファントム電源（9~48V）
- 外形寸法(WxHxD)：48×165×48mm
- 本体質量：300g



高品位パーツによる低ノイズ・耐高音圧を実現した
34mmラージダイヤフラム・コンデンサーマイク

- 付属品：サスペンション（ネジ径：5/8インチ）、ポップガード、フライトケース、5/8~3/8インチ変換アダプター

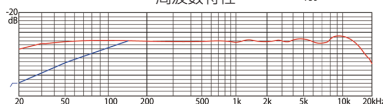
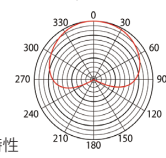
指向特性(at 1kHz時)



34mmラージダイヤフラム・コンデンサーマイク

- 付属品：サスペンション（ネジ径：5/8インチ）、ハードケース、ソフトケース、5/8~3/8インチ変換アダプター

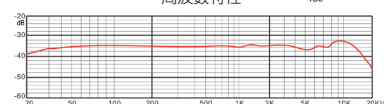
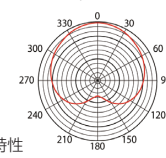
指向特性(at 1kHz時)



18mmラージダイヤフラム・コンデンサーマイク
最初の1本に最適なアクセサリ付パッケージ

- 付属品：XLRマイクケーブル、サスペンション（ネジ径：5/8インチ）、卓上マイクスタンド

指向特性(at 1kHz時)



電池駆動コンデンサーマイク

ファントム電源不要のマイク

TM-60

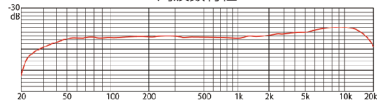
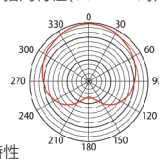
オープンブライス

- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：50Hz - 18,000Hz
- 出力インピーダンス：200Ω
- 感度：-45dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：126dB
- SN比：70dB
- コネクター：3ピンXLRオス
- 電源：単3形電池（DC1.5V）
- 外形寸法(WxHxD)：28×190×28mm
- 本体質量：225g



- 付属品：マイクホルダー（ネジ径5/8インチ）、ソフトケース、マイクケーブル、ウインドスクリーン、マイクスタンド、5/8~3/8インチ変換アダプター

指向特性(at 1kHz時)



用途や楽器を問わず気軽に使える
スモールダイヤフラムタイプ

特にTASCAMオーディオインターフェース / PORTASTUDIOを使用した音楽制作に適しています。

マイク用アクセサリ

TM-AR1

オープンブライス



自宅でのDAW録音に最適。
アコースティックコントロールフィルター

- 付属品：サポートバー（2種類）、スライドバー、5/8~3/8インチ変換アダプター

TM-AG1

オープンブライス



ボーカル録音の必需品。
ポップノイズを低減するポップガード

- 効率的にノイズを抑えるデュアルナイロンスクリーンとサイドエアダクト
- フレキシブルな設置を可能にする351mmロングゲージネック

ドラム録音が始めるにはすぐにはじめられるマイク4本セット

特にTASCAM US-16x08でドラム録音を始める人に。

TM-DRUMS



TM-50DB TM-50DS TM-50C

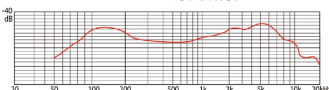
マイク4本がセットになったドラム用
マルチマイク録音マイクセット

	TM-50DB	TM-50DS	TM-50C
形式：	ダイナミック	ダイナミック	コンデンサー(16mmダイヤフラム)
指向性：	カーディオイド（単一指向性）	カーディオイド（単一指向性）	カーディオイド（単一指向性）
周波数特性：	50Hz - 15,000Hz	50Hz - 14,000Hz	30Hz - 18,000Hz
出力インピーダンス：	400Ω +/-30% (at 1kHz)	350Ω +/-30% (at 1kHz)	100Ω +/-30% (at 1kHz)
感度：	-55dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)	-56dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)	-38dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
最大SPL：	—	—	135dB
S/N比：	—	—	74dB
コネクター：	3ピンXLRオス	3ピンXLRオス	3ピンXLRオス
外形寸法 / 本体質量：	59(W)×118(H)×115(D)mm/460g	42.5(W)×105(H)×98(D)mm/330g	21(W)×117(H)×21(D)mm/85g

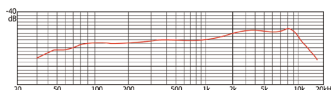
セット内容

- TM-50DB×1本：バスドラム用ダイナミックマイク
- TM-50DS×1本：スネアドラム用ダイナミックマイク
- TM-50C×2本：ハイハット、オーバーヘッド用コンデンサーマイク
- TM-50C用マイクホルダー/ウインドスクリーン×各2個
- 各マイクに5/8~3/8インチ変換アダプター付属

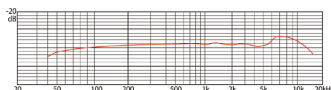
TM-50DB 周波数特性



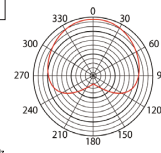
TM-50DS 周波数特性



TM-50C 周波数特性



TM-50C
指向特性(at 1kHz時)



マイクスタンド

TM-AM1

オープンブライス

カウンターウェイト付
ブームタイプマイクスタンド



マイク装着時のバランス用
カウンターウェイトを装備
(TM-AM1、TM-AM3)



セカンドブーム
長さ58~90cm

メインシャフト
高さ90~142cm

TM-AM2

オープンブライス

机に取り付け可能なマイクスタンド
アジャスタブルマイクアーム



部屋を広く使えるブームタイプ

TM-AM3

オープンブライス

カウンターウェイト付マイクスタンド
高い安定性の三脚構造



スタンドとスタンドを接近
させて設置可能な三脚構造



セカンドブーム
長さ58~90cm

メインシャフト
高さ114~162cm

インターネット配信/会議用コンデンサーマイク

TASCAM MiNiSTUDIOシリーズ用のマイクにも適しています。

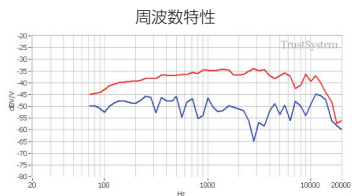
TM-90BM

オープンブライス

バウンダリーコンデンサーマイク
複数の話者の会話をクリアに集音



- 形式：バックエレクトレット・コンデンサー
- 指向性：ハーフ・スーパーカーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：50Hz-18,000Hz
- 出力インピーダンス：150Ω
- 負荷インピーダンス：<1kΩ
- 感度：-35dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：140dB (at 1kHz=1% THD)
- SN比：68dB
- コネクター：3ピンXLRオス（専用付属ケーブルで変換）
- 電源：ファントム電源（9V~52V）
- 外形寸法(WxHxD)/本体質量：170×24×81.5mm /260g
- 付属品：キャリングケース、専用ケーブル(2.9m)

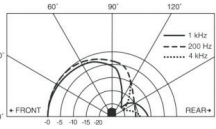


トークセッション番組の配信

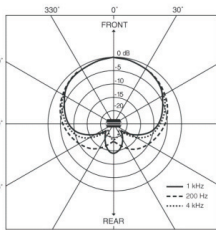


会議の議事録収録

指向特性 (Vertical Plane)



指向特性 (Horizontal Plane)



TM-95GN

オープンブライス

スタンド付グースネックコンデンサーマイク
話者の声をクリアに捉える単一指向性

- 形式：バックエレクトレット・コンデンサー
- 指向性：カーディオイド（単一指向性）
- 周波数特性：50Hz-16,000Hz
- 出力インピーダンス：250Ω +/-30%
- 負荷インピーダンス：100Ω
- 感度：-39dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- コネクター：3ピンXLRオス（専用付属ケーブルで変換）
- 電源：ファントム電源（48V）
- 外形寸法(WxHxD)/本体質量：132.5×457.5×140mm /970g
- 付属品：ウインドスクリーン、XLR-XLRマイクケーブル(2.4m)



インターネット配信の司会者用マイク



講演会や会議などの業務用途



ウインドスクリーン、XLRケーブルなどが付属



スイッチ付スタンド

インタビュー/カメラ用ショットガンマイク

TASCAM DR-701Dなどのオーディオレコーダー製品で動作・音質確認済み。

TM-150SG

オープンブライス

インタビュー収録用超指向性コンデンサーマイク
ノイズを抑えるローカットフィルター装備

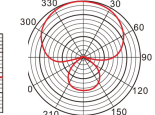


- 形式：バックエレクトレット・コンデンサー
- 指向性：スーパーカーディオイド（超単一指向性）
- 周波数特性：50Hz-18,000Hz
- 出力インピーダンス：1kΩ +/-30%
- 負荷インピーダンス：500Ω
- 感度：-41dB +/-3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- 最大SPL：124dB SPL (at 1kHz=1% THD)
- SN比：70dB
- コネクター：3ピンXLRオス
- 電源：ファントム電源（48V）または単3形電池1本
- 外形寸法(WxHxD)/本体質量：20×20×280mm /135g
- 付属品：シューマウントタイプマイクホルダー、ウインドスクリーン、キャリングケース、5/8~3/8インチ変換アダプター、動作確認用単3電池

オーディオレコーダー
(TASCAM DR-701D)、
他社製カメラなどの
組み合わせ例です。



指向特性 (at 1kHz時)



■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM、タスカム、PORTASTUDIOおよびMiNiSTUDIOは、ティアック株式会社の登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■本カタログ掲載商品の価格には配送費設置調整費、アース・工事費使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。■正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をよくお読みください。■水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電故障などの原因となることがあります。

ティアック株式会社

<https://tascam.jp/jp/>

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47



タスカム製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート

0570-000-809

PHS・IP電話からは
042-356-9137

受付時間10:00~12:00 / 13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■Copyright © 2017 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法で定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

このカタログの記載内容は2017年6月現在のものです。

タスカム製品取扱店