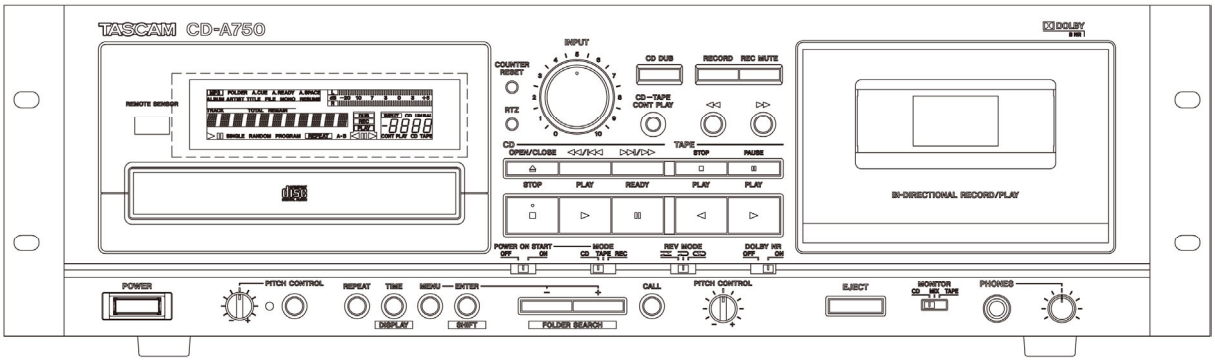
仕 様 書

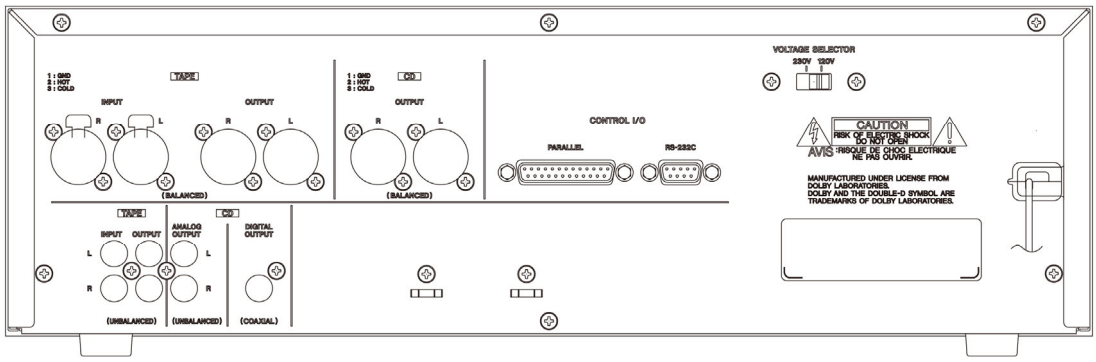
CD-A750

CD プレーヤー/リバースカセットデッキ

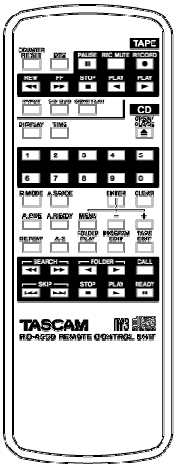
2009.04.30.



フロントパネル



リアパネル



リモートコントロールユニット RC-A550

1. 概 要

音響設備一般や簡易 PA/SR 等に適した、CD プレーヤー/カセットデッキのコンビネーションモデル。3U ラックマウントサイズとなっており、優れたスペースファクターを提供します。CD プレーヤーとカセットデッキは独立して操作可能。ダビング機能も充実しています。バランス入出力を装備し、パラレルおよびシリアルによる外部コントロールにも対応しています。ロングセラーモデル CD-A700 の後継機です。

2. 主な特長

総合

●CD プレーヤーとカセットテープレコーダーを独立操作可能
●テープ入力、CD 出力、CD/テープの共通出力(コモン出力)を装備
●コモン出力はテープのみ/テープ優先/CD とテープのミックスを選択して出力可能
●RCA アンバランス入出力
●XLR バランス入出力
●COAXIAL デジタル CD 出力
●電源オン時に自動で CD 再生/テープ再生/テープ録音が可能なパワーオンスタート(タイマープレイ/タイマーレック)
●CD とテープの連続再生が可能
●CD からテープへのダビングが可能
●ダビング時にテープの A 面、B 面へのトラック自動振り分けが可能(テープエディット機能)
●ダビング時に CD のプログラム再生、ランダム再生、シングル再生、リピート再生が可能
●ダビング時の録音レベルを調整可能
●モノラルミックス出力が可能(アナログ出力のみ)
●ヘッドホンによるモニターは CD/テープ/CD とテープのミックスを切り替え可能
●ワイヤレスリモコン付属
●ディスプレーの輝度を調整可能
●パラレルコントロール端子を装備
●RS-232C シリアルコントロール端子を装備
●3U ラックマウントサイズ

CD プレーヤー

●CD-DA(オーディオ CD)および WAV/MP3 ファイル(データ CD)の再生が可能
●CD-R、CD-RW ディスクの再生が可能
●ショックプルーフメモリー搭載
●CD テキストや ID3 タグ、ファイル名等を表示可能
●再生モード:連続再生/シングル再生/ランダム再生/プログラム再生
●再生モードと組み合わせて使用可能なリピート再生
●指定したフォルダのみを再生するフォルダ再生(データ CD)
●再生フォルダのスキップが可能(データ CD)
●トラック内の A-B 間リピート再生
●±12.5%ピッチコントロール再生
※データ CD(WAV、MP3)をピッチコントロール再生すると、再生音が途切れる場合があります。
●トラックの音の立ち上がりをサーチして一時停止するオートキュー
(オーディオ CD、-48dB～-24dB、6dB ステップ)
●トラックの再生後に次のトラックの頭で一時停止するオートレディ
●最後に一時停止から再生を開始した位置に戻って一時停止するコール機能
●トラック再生を中断したときに次のトラックの頭で一時停止するインクリメンタルプレイ機能
●前回、再生を停止した位置から再生を開始するリジューム再生機能
●再生時、トラック間に約 4 秒間のスペースを挿入するオートスペース(オートレディ・オン時は動作しません)
●トラック経過時間/トラック残時間/ディスク残時間を切り替えて表示可能(オーディオ CD)

●トラックの終了を予告表示するEOM機能
●再生中のトレーオープンを禁止するトレーロック機能
●ワイヤレスリモコンのテンキーでダイレクトサーチが可能

カセットテープレコーダー

●オートリバース再生(最大5往復)
●オートリバース録音
●Dolby Bノイズリダクション搭載
●±10%ピッチコントロール
●レックミュート機能
●RTZ(リターン・トゥ・ゼロ)機能

[CD-A700との主な機能相違点]

	CD-A750	CD-A700
CDプレーヤー		
WAVファイル、MP3ファイル再生	○	×
CD-R/CD-RWディスクの使用	○	×
オートキュー、オートレディ、コール機能、インクリメンタルプレイ機能	○	×
ショックプルーフメモリー搭載	○	×
リモコンにテンキーを装備	○	×
指定したトラックを除いて再生するデリートプログラム機能	×	○
電源オフ時にも再生モード等の各種設定を保持	○	×
カセットデッキ		
再生中に曲をサーチするCPS機能	×	○
ピッチコントロール可変幅	±10%	±12%
メタルテープの録音/再生	再生のみ	録音/再生
総合		
カセットテープ専用出力	○	×
パワーオンスタートのオフモード	○	×
モノラルミックス出力	○	×

3. 定格・性能

定格

CDプレーヤー

使用ディスク	CD/CD-R/CD-RW(12cm/8cm)
ディスクフォーマット	
オーディオCD	CD-DA
データCD(CD-ROM)	ISO9660レベル1/レベル2、Joliet/Romeo(拡張フォーマット)
再生可能フォーマット	
CD-DA	
サンプリング周波数	44.1kHz
量子化ビット数	16ビット
チャンネル数	2チャンネル
WAV	
サンプリング周波数	8/11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48kHz
量子化ビット数	8ビット、16ビット
チャンネル数	2チャンネル

MP3	MPEG1 Audio LayerⅢ、ID3 タグ（Ver.1.0～2.4）サポート
音声モード	STEREO/JOINT STEREO/DUAL CHANNEL/MONO
サンプリング周波数	32/44.1/48kHz
ビットレート	32kbps～320kbps、VBR 対応 ※VBR で作成された MP3 ファイルはフォーマット上の制約により正確な位置検出ができないため、コール機能や A-B リピート再生において、設定時のポイントと再生を開始するポイントが若干ずれる場合があります。
ピッチコントロール	±12.5%

カセットデッキ

トラック方式	4 トラック 2 チャンネルステレオ
ヘッド構成	録音/再生ヘッド×1（回転リバース式）、消去ヘッド×1
使用テープ	C46～C90 カセットテープ タイプⅠ（ノーマル）、タイプⅡ（ハイポジション）、 タイプⅣ（メタル、再生のみ）
テープ速度	4.76cm/sec
ピッチコントロール	±10%

総合

アナログ入力	
TAPE INPUT（アンバランス）	RCA ピンジャック
規定入力レベル	−9dBu
最小入力レベル	−19dBu
入力インピーダンス	22kΩ
TAPE INPUT（バランス）	XLR-3-31 相当（1:GND、2:HOT、3:COLD）
規定入力レベル	+4dBu
最小入力レベル	−6dBu
入力インピーダンス	14.4kΩ
アナログ出力	
CD OUTPUT（アンバランス）	RCA ピンジャック
規定出力レベル	−10dBV
最大出力レベル	+6dBV
出力インピーダンス	200Ω
CD OUTPUT（バランス）	XLR-3-32 相当（1:GND、2:HOT、3:COLD）
規定出力レベル	+4dBu
最大出力レベル	+20dBu
出力インピーダンス	100Ω
TAPE COMMON OUTPUT（アンバランス）	RCA ピンジャック
規定出力レベル	−4.5dBu
出力インピーダンス	200Ω
TAPE COMMON OUTPUT（バランス）	XLR-3-32 相当（1:GND、2:HOT、3:COLD）
規定出力レベル	+4dBu
出力インピーダンス	100Ω
ヘッドホン出力	ステレオホンジャック
定格出力	20mW + 20mW 以上（32Ω負荷）
デジタル出力	
CD OUTPUT	RCA ピンジャック
フォーマット	IEC60958-3（S/PDIF）

CONTROL I/O	
PARALLEL	D-sub 15 ピン(メス)
RS-232C	D-sub 9 ピン(メス)
リモートコントロールユニット動作範囲	
正面	7m 以内
左右 15 度以内	7m 以内
電源	AC100V、50-60Hz
消費電力	14W
外形寸法	483(幅)×138(高さ)×275(奥行き)mm
質量	6.5kg
付属品	ワイヤレスリモコン(RC-A550)

性能

CD プレーヤー

周波数特性	20Hz～20kHz、±0.8dB
歪率	0.006%以下(1kHz、20kHz LPF)
S/N 比	98dB 以上(20kHz LPF、A-WTD)
ダイナミックレンジ	96dB 以上(20kHz LPF、A-WTD)
チャンネルセパレーション	90dB 以上(1kHz、1kHz BPF)

カセットデッキ

早巻き時間	160 秒以内(C-60 テープ)
ワウ・フラッター	0.25%以下(JIS WRMS)
周波数特性	50～10kHz、±3dB(タイプⅠ、ノーマル)
	50～12.5kHz、±3dB(タイプⅡ、クローム)
歪率	2.5%以下(400Hz、ドルビーレベル)
S/N 比	58dB 以上(NR オフ、規定録音レベル)
	69dB 以上(ドルビーNR オン、CCIR-ARM)
チャンネルセパレーション	35dB 以上(1kHz、1kHz BPF)

[CONTROL I/O 仕様]

■RS-232C

コネクタ	D-sub 9 ピン・メス
ボーレート	4800/9600/19200/38400bps
データ長	7 ビット/8 ビット
パリティ	NON/EVEN/ODD
ストップビット	1 ビット/2 ビット

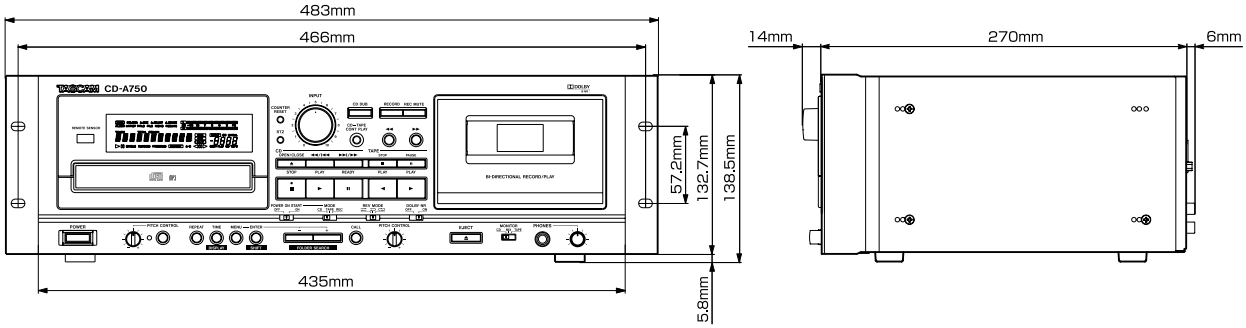
■PARALLEL

コネクタ　D-sub 25 ピン・メス

ピンアサイン

Pin No.	信号名	I/O	Pin No.	信号名	I/O
1	GND	-	14	CD PLAY	IN
2	TAPE PLAY REV	IN	15	CD STOP	IN
3	TAPE PLAY FWD	IN	16	CD CALL	IN
4	TAPE STOP	IN	17	CD PREVIOUS	IN
5	TAPE RECORD	IN	18	CD NEXT	IN
6	TAPE REW	IN	19	CD READY	IN
7	TAPE FF	IN	20	CD FADER START	IN
8	TAPE PAUSE	IN	21	CD STOP TALLY	OUT
9	TAPE RECORD TALLY	OUT	22	CD READY TALLY	OUT
10	TAPE STOP TALLY	OUT	23	CD PLAY TALLY	OUT
11	TAPE PAUSE TALLY	OUT	24	CD EOM TALLY	OUT
12	TAPE PLAY TALLY	OUT	25	+5V	-
13	TAPE DIRECTION	OUT			

入出力仕様

入力	アクティブロー(30msec 以上で動作)、+5V プルアップ
最大入力電圧	+5.5V
ハイレベル最小入力電圧	+3.75V
ローレベル最大入力電圧	+1.25V
出力	オープンコレクタ、耐圧 15V、最大電流 35mA
FADER START/STOP	GND とクローズで START、オープンで STOP
+5V(25 番ピン)の最大供給電流	50mA

[外形寸法図]