



[概要]

サーバー（データ保管用 PC）において送出素材の一元管理を行う、生放送などのポン出しシステムです。素材をサーバー（データ保管用 PC）で一元管理し、編集端末では素材編集やプレイリスト作成及び編集を行います。

HS-4000 と RC-HS32PD を使用して 2x2 再生（1 台で 2 台の送出機のような使用）が可能です。CF 経由でデータをよりとりするため、編集室とスタジオがネットワーク接続されていない場合でも運用可能です。データは編集用端末で CF に書き込み、HS-4000 に挿入します。

[特徴]

1. プレイリストモード（デュアル）での 2x2 再生
2. RC-HS32PD の自照 LCD ポン出しキーにて素材名の表示が可能（日本語対応）
3. JPPA ポン出しプレイリスト規格に準拠し、事前にプレイリスト作成が可能
4. スタート/エンド ポイント、音量設定、フェードイン・アウトなど HS-4000 本体での編集が可能(素材は編集されない)
5. CF ごとの番組管理が可能
6. HS-4000 が専用 OS により動作するため、ネットワークへの接続も安心